







# ফকির হুসৈন আবেদুল্লা

শখ (হাবিবর রহমান) সাহিত্যরত্ন

মূল্য সচিত্র শোভন সংস্করণ ১৮

সাধারণ-সংস্করণ ৫০



মৌলবী মোহাম্মদ মোবারক আলী

মঞ্চ দুমী লাইব্রেরী,

১৫, কলেজ স্কোয়ার, কলিকাতা

এই পুস্তক বিক্রয়ের লভ্যাংশ  
মরহুমের স্মৃতিরক্ষার জন্য  
মেহেরুল্লা মেমোরিয়াল কমিটির  
হস্তে প্রদত্ত হইবে।

প্রিন্টার :—

মোহাম্মদ খায়রুল আনাম খাঁ

মোহাম্মাদী প্রেস

৯১, আপার সারকুলার রোড, কলিকাতা।



কল্পবীর মুন্সী মেহেরুল্লা—



গ্রন্থকার

## নিবেদন

বাঙ্গালার অদ্বিতীয় বক্তা, অদ্বিতীয় সমাজসংস্কারক মুনশী মোহাম্মদ মেহেরুল্লাহর পরলোকগমনে সমস্ত বঙ্গদেশ ব্যাপিয়া শোকের প্রবল বড় প্রবাহিত হইয়াছিল। সেই সময় হইতেই তাঁহার স্মৃতিরক্ষার ব্যবস্থার এবং তাঁহার একখানি উপযুক্ত জীবন-চরিত প্রণয়নের কথা যখন তখন আলোচিত হইয়া আসিতেছে। কিন্তু গভীর আক্ষেপের বিষয়, জীবন্ত ~~বঙ্গদেশ~~ ~~মুসলমান~~-সমাজের দ্বারা এ-পর্যন্ত—এই সুদীর্ঘ ২৫ বৎসরের মধ্যেও তাঁহার কোনটিই সম্পন্ন হইতে পারে নাই।

আমি ব্যক্তিগতভাবে মুনশী সাহেবের নিকট বিশেষ কৃতজ্ঞ। তাঁহার সহিত পরিচিত হইবার সৌভাগ্যও আমার হইয়াছিল। বিশেষতঃ আমরা একই জেলার অধিবাসী। সুতরাং তাঁহার প্রতি কর্তব্যপালনরূপ পবিত্র দায়িত্বের একটি বিরাট অংশ আমার উপরেও হস্ত আছে, সন্দেহ নাই। আমার ক্ষুদ্র শক্তিতে আমি এই কর্তব্য পালনে বর্যাবরই চেষ্টা করিয়া আসিয়াছি; কিন্তু তাহা দ্বারা কোনই কার্য হইতে পারে নাই। মুনশী-সাহেবের পরলোকগমনের সময় আমি স্কুলের ছাত্র ছিলাম। বিশেষতঃ তাঁহার সহিত অধিক ঘনিষ্ঠতা অর্জনের সৌভাগ্য আমার হয় নাই। তাঁহার পরলোকগমনের সঙ্গে সঙ্গে “মেহের বিলাপ” নামক একখানি শোকোচ্ছ্বাসপূর্ণ কবিতা-পুস্তক আমি লিখিয়াছিলাম। উহা ছাপিতে হয়ত ৩০৪০৮ টাকার অধিক লাগিত না। কিন্তু ঐ টাকার অভাবে পুস্তকখানি প্রকাশ করা সম্ভবপর হয় নাই। যশোহর জিলা-স্কুলে পড়িবার সময় আমরা কয়েকজন বন্ধু মিলিয়া তাঁহার নাগাছুসারে “মেহেরুল ইসলাম সভা”

নামক একটি বক্তৃতা-সমিতি কিছুদিন পরিচালিত করিয়াছিলাম। তাহার পর অপেক্ষাকৃত পরিণতবয়সে ছাতিয়ানতলায় গিয়া তাঁহার জীবনী লিখিবার উপকরণ সংগ্রহে সচেষ্ট হই। কিন্তু দুঃখের বিষয়, বিশেষ কিছুই প্রাপ্ত হই নাই। যখন “যশোহর-খুলনা সিদ্ধিকিয়া সাহিত্য-সমিতি” আমাদের পরিচালনাধীনে ছিল, তখন আমরা উক্ত সমিতির পক্ষ হইতে বিশেষ চেষ্টা করিয়া ১৯২০ সালের ৪ঠা জুলাই তারিখে ছাতিয়ানতলায় মুনশী সাহেবের স্মৃতি-সভা করিয়াছিলাম। উক্ত সভায় বহু উপযুক্ত ব্যক্তি উপস্থিত থাকা সত্ত্বেও স্থায়িতাবে কিছুই করিবার ব্যবস্থা করিতে পারা যায় নাই। \* আমি বখনই স্মরণ পাইয়াছি, তখনই মুনশী সাহেবের স্মৃতি-রক্ষার ব্যবস্থা সম্বন্ধে আলোচনা ও চেষ্টা করিয়া আসিয়াছি। কিন্তু দুঃখের বিষয়, এ-পর্যন্ত আমার এই চেষ্টা সাফল্যের পথে কিছুমাত্র অগ্রসর হইতে পারে নাই।

এইভাবে দুই যুগ চলিয়া গিয়াছে। পরলোকগত মুনশী সাহেবের উজ্জ্বল-স্মৃতি অতীতের অন্তরালে বহুদূরে সরিয়া গিয়া কতকটা বাপ্সা হইয়া উঠিয়াছে। এতদিন আশা করিয়াছিলাম, সমাজের কোন না কোন যোগ্য ব্যক্তি তাঁহার উপযুক্ত জীবনী প্রণয়নে সচেষ্ট হইবেন। কিন্তু এ-পর্যন্ত তেমন কাহাকেও এই কার্যে অগ্রসর হইতে দেখিলাম না। দুই এক ক্ষেত্রে এতৎসম্বন্ধে যাহা একটু আলোচনা হইতে দেখিয়াছি, তাহার

---

\* যশোহরের তদানীন্তন পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট মিঃ হোয়েলী সাহেব এই সভার সভাপতিপদে বরিত হন। স্থানীয় অস্থায়ী জিলা ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ জে. কে. বিশ্বাস, যশোহর টাউনের বহু উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারী এবং হিন্দু-মুসলমান ভক্তলোক এই সভার উপস্থিত হইয়াছিলেন। দূর-দূরান্ত হইতে প্রায় ৪৫ হাজার লোক ইহাতে যোগদান করিয়াছিল। আধুনিক প্রথায় শোক-সভা অনুষ্ঠিত হইবার সঙ্গে সঙ্গে ইসলামী রীতি অনুসারে কোর-আন শরিফ ও মোল্লু শরিফ পাঠ এবং মুনশী সাহেবের কবর ভিক্ষারতের ব্যবস্থা করা হইয়াছিল। উপস্থিত বিশিষ্ট ভক্তলোকগণের আদর আপ্যায়ন এবং জলযোগের ব্যবস্থার ক্রটি হয় নাই।

— ১৬ই জুলাই তারিখের “মোসলেম হিটৈবী” পত্রিকায় এই সভার বিবরণ প্রকাশিত হয়।



কর্মবীর মুন্সী মেহেরলা—



মিঃ মোহাম্মদ মোহসীন

নধ্যে আন্তরিকতার. কোন চিহ্ন আছে এরূপ বুঝিতে পারি নাই। বরং একটা উপেক্ষা, স্বার্থপরতা এবং সঙ্কীর্ণতা অতি উৎকটভাবে সেখানে আত্মপ্রকাশ করিয়াছে। তাই একান্ত অক্ষমতা সত্ত্বেও সঙ্কোচের সহিত আমি এই মহৎ কার্যে অগ্রসর হইয়াছি। কতদূর সফলকাম হইয়াছি, তাহা স্মৃতিমণ্ডলীরই বিবেচ্য।

মুনশী সাহেবের উপযুক্ত পুত্র, আমার পরম স্নেহভাজন মিঃ মোহাম্মদ মোহসেন, বি. এ. বি. সি. এস. এবং তাঁহার ভক্ত-বন্ধু প্রসিদ্ধ ইসলাম প্রচারক গোলবী শেখ মোহাম্মদ জমিরুদ্দীন বিজ্ঞাবিনোদ মহোদয়ের নিকট হইতে আমি নানা উপকরণ প্রাপ্ত হইয়াছি। তাঁহার লিখিত “মেহের চরিত” বহু ক্ষেত্রেই আমার কাজে লাগিয়াছে। \* এই সমস্ত কারণে তাঁহাদের উভয়ের নিকট আমি বিশেষ কৃতজ্ঞ। বিখ্যাত সাহিত্যিক ও কবি মৌলবী শেখ ফজল করিম সাহিত্য-বিশারদ মহোদয় অগ্রহণপূর্বক এই পুস্তকের সুদীর্ঘ ভূমিকা লিখিয়া দিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত প্রসিদ্ধ “ইসলামের ইতিহাস” প্রণেতা বন্ধুবর অধ্যাপক কাজী আকরম হোসেন এম. এ. এবং আমার স্নেহভাজন সাহিত্যিক, ডাক্তার মোহাম্মদ আবুল কাসেম এই পুস্তক সম্বন্ধে বহু মূল্যবান পরামর্শ দান করিয়া আমাকে একান্ত বাধিত করিয়াছেন। তজ্জন্ত তাঁহারা এবং অন্ত যেষ্মগস্ত ভদ্র মহোদয়ের নিকট আমি উপকরণ সংগ্রহের সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছি, তাঁহারা সকলেই আমার আন্তরিক ধন্যবাদের পাত্র। “গুলিস্তান” নামক মাসিক পত্রিকায়

\* মুনশী সাহেবের লোকান্তর গমনের অল্পদিন পরেই মুনশী শেখ মোহাম্মদ জমিরুদ্দীন বিজ্ঞাবিনোদ সাহেব “মেহের চরিত” নামে তাঁহার একখানি জীবন-চরিত প্রকাশ করেন। তাহা বড়ই সংক্ষিপ্ত। জীবনের খুব অল্প কথাই তাহাতে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। মুনশী সাহেবের জীবনের অনেকগুলি উপকরণ সংরক্ষণ উদ্দেশ্যেই উহা মুদ্রিত হইয়াছিল। তাহার প্রায় অর্দ্ধাংশ তৎকালীন বিভিন্ন সংবাদপত্রে প্রকাশিত তাঁহার মৃত্যু সংক্রান্ত রিপোর্ট, শোকগাথা, শোকোচ্ছ্বাস ইত্যাদিতে পূর্ণ।



এই পুস্তকের কতকাংশ প্রকাশিত হইয়াছিল। উক্ত পত্রিকার কর্তৃপক্ষের নিকট তজ্জন্ত আনি আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জানাইতেছি।

মুনশী সাহেব সম্বন্ধে এই পুস্তকে লিখিত বিষয়গুলি ব্যতীত বিনি যাহা জানেন, তাহা অল্পগ্রহপূর্বক আমাকে জানাইলে ধন্যবাদের সহিত ভবিষ্যতে এই পুস্তকের অন্তর্ভুক্ত করিয়া লওয়া যাইবে। জনাব মুনশী সাহেব দেশের সমস্ত শ্রেণীর মুসলমান সমাজের সমান শ্রদ্ধাভাজন ছিলেন ; দেশের সর্ববিধ দলাদলির বহু উর্দ্ধে তিনি অবস্থিতি করিয়া সকলেরই কল্যাণার্থে আত্মনিয়োগ করিয়াছিলেন। সুতরাং আমি আশা করি, সমস্ত দলের, সমস্ত শ্রেণীর মুসলমান তাঁহার স্মৃতিরক্ষার জন্ত সমানভাবে মনোযোগী হইবেন।

জনাব মুনশী সাহেবের স্মৃতি অবলম্বন করিয়া যে চিন্তা ও ভাবধারা আমার মনে জাগিয়াছে, আমার দুর্বল লেখনীর সাহায্যে তাহাই ব্যক্ত করিতে চেষ্টা করিয়াছি। যেখানে প্রাণের বেদনা উচ্ছ্বসিত হইয়া উঠে, হৃদয়-সাগর আলোড়িত করিয়া উত্তাল তরঙ্গ বহিয়া যায়, সেখানে কণ্ঠে যে অক্ষুট স্বর বাহির হয়, তাহা তীব্র সমালোচনার অধীন হউক ইহা কেহই পছন্দ করেন না। সেই হৃদয়-বেদনা হৃদয়বান ব্যক্তির নীরবেই অল্পভব করিবার বিষয়, জ্ঞানীর গুরুগম্ভীর সমালোচনার বিষয় তাহাতে কিছুই নাই।

সমগ্র বাঙ্গালা দেশ ব্যাপিয়া মুনশী সাহেবের কীর্তি-সৌধ আজ লক্ষ লক্ষ মোস্লেম-হৃদয়ে গৌরবোন্নত তাজমহলের ন্যায় বিরাজ করিতেছে। বাঙ্গালী মুসলমান কবে ইহাকে প্রকৃত রূপ দিয়া বাস্তব জগতে প্রতিষ্ঠিত করিতে পারিবে !

কলিকাতা,  
১৪ই এপ্রিল, ১৯৩৪  
১—১—১৩৪১

শেখ হাবিবুর রহমান

# সূচীপত্র



বিষয়	পৃষ্ঠা
১। পূর্বাভাস ... ..	১
২। বাল্য-জীবন ... ..	১৪
৩। সাধনার পথে ... ..	১৮
৪। গৃহস্থান ধর্মের সহিত সংঘর্ষ ... ..	২৫
৫। পাদ্রী জন্ম জমিরুদ্ধীনের ইসলাম গ্রহণ ... ..	৩২
৬। পিরোজপুরে তর্ক সংগ্রাম ... ..	৩৪
৭। বক্তা মোহাম্মদ মেহেরুল্লাহ ... ..	৪৪
৮। সাহিত্যিক ও কবি মোহাম্মদ মেহেরুল্লাহ ... ..	৬৪
৯। বাঙ্গালা গজল ... ..	৬৯
১০। নানা কথা ... ..	৮৪
১১। মুন্সী সাহেবের প্রত্যুৎপন্ন মতিত্ব ... ..	১১০
১২। মহাযাত্রা ... ..	১১৫
১৩। পরিশিষ্ট—আসল কোরান কোথায় ? ... ..	১২৩
১৪। দেশ ও দেশের অভিমত ... ..	১৪৩
১৫। শোকোচ্ছ্বাস ... ..	১৪৮
১৬। নীরব সমাধি ... ..	১৫০



## গ্রন্থকারের অন্যান্য পুস্তক

১।	আলমগীর ( তৃতীয় সংস্করণ )	...	...	১৮০
২।	গুলিস্তাঁর বঙ্গভূবাদ	...	...	২৮
৩।	বুর্গার বঙ্গভূবাদ	...	...	১১০
৪।	সাদীর কালাম ( তৃতীয় সংস্করণ )	...	...	৮০
৫।	পারিজাত ( কবিতা পুস্তক, তৃতীয় সংস্করণ )	...	...	১০
৬।	আবেহায়াত ( বাঙ্গালা গজল, তৃতীয় সংস্করণ )	...	...	১৮০
৭।	গুলশান ( কবিতা )	...	...	২৮
৮।	বাশরী ( গীতি কবিতা )	...	...	১৮
৯।	কোহিনুর কাব্য	...	...	১৮৮
১০।	চেতনা ( দ্বিতীয় সংস্করণ )	...	...	১৮০
১১।	পরীর কাহিনী ( সচিত্র চতুর্থ সংস্করণ )	...	...	১৮
১২।	"নিশা"নত ( সমাজ সংস্কারমূলক বারটি গল্প )	...	...	১৮
১৩।	হাসির গল্প ( সচিত্র চতুর্থ সংস্করণ )	...	...	১১০
১৪।	সুন্দরবনে ভ্রমণ-কাহিনী	...	...	৮০
১৫।	ভারত-সম্রাট বাবর ( দ্বিতীয় সংস্করণ )	...	...	১৮০
১৬।	জেন পরী	...	...	৮০
১৭।	গুলিস্তাঁর গল্প ( শিশু সংস্করণ )	...	...	১৮০
১৮।	আমার সাহিত্য জীবন	...	...	১১০
১৯।	পঞ্চ ফার্সী ব্যাকরণ বা ফার্সী শিক্ষাসহায়	...	...	১০
২০।	ছেলেদের দীনীয়াত	...	...	১০

প্রধান প্রধান পুস্তকালয়ে বা নিম্ন ঠিকানায় প্রাপ্তব্য :—

ম্যানেজার—মখ্‌দুমী লাইব্রেরী

১৫ নং কলেজ স্কোয়ার—কলিকাতা।

## পূর্বাভাস

চব্বিশ বৎসর পূর্বে মুনশী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা সাহেবের মৃত্যুর পর “সোলতানে” আমার একটি কবিতা বাহির হইয়াছিল। তাহার একস্থানে লিখিয়াছিলাম,—

“অদৃষ্টের উপহাসে কোহিনুর মণি  
খোয়াইল মোরা ! কিন্তু আশা আছে প্রাণে  
আসিবে সেদিন, যেদিন তোমার স্মৃতি  
লক্ষ কোহিনুর হ’তে শ্রেষ্ঠ ভাবি’ মনে  
রক্ষিবে মোস্লেমকুল বন্ধের মাঝারে।”

এতদিন পরে আমার সেই আশা ফলবতী হইতে চলিয়াছে,—“কর্মবীর মুনশী মেহেরুল্লা” বাহির হইতেছে ; ইহা কি আমার পক্ষে সামান্য আনন্দের কথা !

অমূল্যের মরুপ্রান্তরে সহসা ফলজলশোভিত একটি সুরম্য উত্থান চোখে পড়িলে পথিকের তৃষিত চিত্ত যেমন আপনা-আপনি সেইদিকে আকৃষ্ট হয়, অধঃপতিত বাঙালী মুসলিম-সমাজে মুনশী মেহেরুল্লার অভ্যুদয়ও অনেকটা সেই প্রকারের। তাঁহার পূর্বে আর কোন বাঙালী মুসলমান বাগ্মীকে দেখিয়াছি বলিয়া মনে পড়ে না, শুনিয়াছি বলিয়াও স্মরণ করিতে পারিতেছি না। হাঁ, একজন উচ্চশিক্ষিত হিন্দুস্থানী বাগ্মীকে দেখার সৌভাগ্য হইয়াছিল,—তিনি মৌলভী হাসান আলী মরহুম। আমরা তখন খুব ছোট, শিশু বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। কাকিনার

স্বর্গীয় রাজা মহিমারঞ্জন রায় চৌধুরী মহোদয়ের আমন্ত্রণে তিনি এখানে আসিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার বক্তৃতা শুনিতেও কিছু বুঝিতে পারি নাই; বুঝিবার যোগ্যতাও তখন আমাদের হয় নাই।

বাঙলাদেশে মুসলমানদের তখন সবে দু'খানা সংবাদপত্র বাহির হইয়াছে। একখানা ইংরাজী—“Mohammedan observer,” অপরখানা বাংলা—“সুধাকর।” মনে পড়ে, আমি যখন মদনমোহনের দ্বিতীয় ভাগ শেষ করিয়াছি, তখন বাবা আমাকে “সুধাকরের” গ্রাহক করিয়া দিয়াছিলেন। বুঝি-কি-না বুঝি, ক্রমশঃ বুঝিতে পারিব এবং জাতীয় কার্যের কথঞ্চিৎ সহায়তা করা হইবে, ইহা ভাবিয়াই বোধ করি বাবা আমার জ্যেষ্ঠভ্রাতাকে ইংরাজি “অবজারভার” এবং আমাকে “সুধাকর” লইয়া দিয়াছিলেন।

বাঙলার মুসলমান সমাজ তখনও বহুকালের জড়তায় অঘোরে ঘুমাইতেছিল। স্কুল কলেজে মুসলমানের ছেলের নাম বড় একটা শুনিতে পাওয়া যাইত না। আরবী এবং উর্দু ফার্সির চর্চা স্থানে স্থানে কিছু ছিল বটে; কিন্তু ইংরাজি বাংলা—যাহা অর্থকরী বিজ্ঞা, তাহার ধারেও কেহ যাইতে চাহিত না। আমি একটা বুদ্ধের কথা জানি। সে লেখাপড়া বিশেষ কিছু জানিত না। ছেলেকে স্কুলে দিবার কথা উঠিলেই সে বলিত,—“সর্বনাশ, তা'ও কি কখনো হয়? উহার নাম ইস্+কুল, ওখানে গেলে জাতিকুল সব বাইবে!” যদিও আধুনিক ধর্মহীন শিক্ষা অনেক স্থলে এই বুদ্ধের আশঙ্কাকে সত্যে পরিণত করিয়াছে, তথাপি অর্থোপার্জনের দিক হইতে দেখিলে, বাঙলার মুসলমানের ঐ দুইটা “জাতিনাশা ভাষা” শিক্ষার প্রয়োজনীয়তা কত বেশী, এখন অনেকেই তাহা বুঝিতে পারিয়াছেন। ফলে স্বধর্মনিষ্ঠ এবং ধর্মসম্বন্ধে উদাসীন—দুই শ্রেণীর লোকই আমরা সমাজে দেখিতে পাই।

আধুনিক (জ্ঞান-বিজ্ঞান-বিরাগী মুসলিম সম্মানার্থে বখন) ঐ প্রকার  
 যৎসামান্য আরবী-ফার্সি-উর্দু গণ্ডিতে আবদ্ধ থাকিয়া আত্মপ্রসাদ  
 লাভ করিতেছিল, বিরাট হুনিয়ার বিরাট কর্মক্ষেত্রের সহিত তাহাদের  
 পরিচয় হয় নাই বলিলেই হয়, মুনশী মেহেরুল্লা সেই যুগে জন্মগ্রহণ  
 করেন।) সারা বাঙলার মুসলমান তখন অধঃপতিত, দুর্দশা-গ্রস্ত।  
 সমাজে তাহাদের একতা নাই, উচ্চশিক্ষায় অগ্রগতি নাই, ব্যবসায়ে  
 তাহারা অনেকের পশ্চাতে। জমিদার এবং মহাজনে তাহাদের সম্ব-  
 সরের পরিশ্রমের ফল লুটিয়া লইতেছে; অর্থে, সম্মানে সকল দিকেই  
 তাহারা হতসর্বস্ব। “মুসলমান” বলিয়া পরিচয় দিলে লোকে তাহাকে  
 অনেক ক্ষেত্রে অসভ্য, নোংরা জীব ছাড়া আর কিছু মনে করিত না।  
 তাহাদের সংস্পর্শ দোষের এবং তাহাদের সহিত একাসনে উপবেশন  
 করাও তখনকার দিনে অপমানজনক ছিল। (অপরদিকে ভিন্ন দেশীয়  
 পাদ্রী সাহেবেরা খৃষ্টধর্ম প্রচারের জন্য দেশময় আপ্রাণ সাধনা করিতে-  
 ছিলেন। বাঙলার অশিক্ষিত বা স্বল্পশিক্ষিত মুসলমান বখন তাঁহাদের  
 বাক্যবহু্য ভাসিয়া “খাম রাখি কি কুল রাখি” অবস্থায় উপনীত,  
 ঠিক সেই সময় ইসলামের জলন্ত বর্জিকা হস্তে অপূর্ব মনীষা, অদ্ভুত  
 বাগ্মিতার অধিকারী মুনশী মেহেরুল্লা আল্লামার মেহেরের মতই আসিয়া  
 উপস্থিত হইলেন।) তাঁহার অলোকসামান্য প্রতিভা-রশ্মিতে সন্দেহের  
 কুজ্জটিকাজাল সূর্য্যোদয়ে নীহার-কণার মত মুহূর্ত্তে বিলীন হইল। পাদ্রী  
 সাহেবেরা স্তম্ভিত হইলেন, বাঙলার অসংখ্য মুসলমান পথহারা হইতে  
 হইতে সহসা সত্যপথের সন্ধান পাইয়া বাঁচিল, মুসলমান সমাজে নব-  
 জীবনের স্পন্দন জাগিল। দুই একজন কিশোর কবি জাতীয় সঙ্গীতে সুর  
 সাধনা আরম্ভ করিলেন।

বাংলাদেশের অনেক স্থানে বখন মুনশী মেহেরুল্লার খ্যাতি ছড়াইয়া

পড়িয়াছিল, সেই সময় একদিন শুনিতে পাইলাম যে, আমাদের বাড়ী হইতে তিন জোশ দূরে মহিষখচা নামক গ্রামে মুন্শী সাহেব শুভাগমন করিতেছেন। তাঁহার বক্তৃতা শুনিবার ভাগ্য পূর্বে আমার আর কখনও হয় নাই; সুতরাং অপরিসীম আগ্রহ লইয়া নির্দিষ্ট দিনে আমি এবং আমার জ্যেষ্ঠভ্রাতা মুন্শী ফজলর রহমান সাহেব, ২১ জন বঙ্গুবান্ধব সমভি-  
 ব্যাহারে সভায় উপস্থিত হইলাম। লোকে লোকারণ্য। মহিপুরের স্বজাতিবৎসল জমিদার পরলোকগত খান বাহাদুর আবদুল মজিদ চৌধুরী সাহেব সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করিলেন। মুন্শী সাহেবের বক্তৃতায় শ্রোতৃমণ্ডলী মুগ্ধ, চমৎকৃত হইল। আমিও সামান্য কিছু বলিলাম। এই সূত্রে সভার পরে মুন্শী সাহেবের সহিত আমার প্রথম আলাপ পরিচয় হইল। কথায় কথায় “পরিভ্রাণ কাব্যের” কথা উঠিল। মুন্শী সাহেব খুশী হইয়া বলিলেন,—“আপনি পাণ্ডুলিপিখানি আমাকে পাঠাইয়া দিবেন, আমি নিজব্যয়ে উহা ছাপাইব।” তখনও আমার বইএর শেষের কয়েকটি সর্গ লেখা হয় নাই। যতখানি লেখা ছিল তাহাই তাঁহাকে পাঠাইয়া দিলাম। কয়েকদিন পরে কড়েরার “রিয়াজুল-ইসলাম” প্রেস হইতে প্রফ্. পাইলাম এবং অল্প সময়ের মধ্যে পুস্তকের ছাপা শেষ হইল। মুসলমান সমাজে এই বইখানির যথোচিত আদর হয় নাই; কিন্তু হিন্দুসমাজে এবং তৎকালীন শ্রেষ্ঠ হিন্দুসংবাদপত্র সমূহে ইহা বহু প্রশংসা লাভ করিয়াছিল। একথা বলিলে বোধ হয় অত্যাশ্চর্য হইবে না যে, মুসল-  
 মানদের মধ্যে “পরিভ্রাণ কাব্য” পড়িবার মত লোক তখন খুব কমই ছিল; যাহারা ছিলেন, তাঁহাদের কাছেও উপেক্ষা ছাড়া আর কিছু বিশেষ লাভ হয় নাই। দু’একজন ব্যঙ্গও করিয়াছিলেন। অবস্থা দেখিয়া মহাপ্রাণ মুন্শী সাহেব নব প্রকাশিত সাপ্তাহিক “সোলতানের” গ্রাহকদিগকে নামমাত্র মূল্যে পুস্তকখানি উপহার দিবার ব্যবস্থা করিলেন। ইহাতে আর

কিছু না হউক, অন্ততঃ বাঙলা দেশের অনেক স্থানে আমি কিঞ্চিৎ পরিচিত হইলাম এবং সাহিত্য-সেবায় আমার আগ্রহ বৃদ্ধি পাইল। সিরাজী সাহেবের “অনল-প্রবাহ,” “পরিভ্রাণ কাব্য” প্রকাশের অব্যবহিত পূর্বেই বাহির হইয়াছিল। তখন উহা একখানি ছোট বই ছিল। মুনশী সাহেব উহা নিজব্যয়ে ছাপাইয়া দিয়াছিলেন বলিয়া শুনিয়াছি।

মুনশী সাহেবের সহিত আমার দ্বিতীয় বার দেখা হয় গঙ্গাচড়ার সভায়। খান বাহাদুর আব্দুল মজিদ চৌধুরী সাহেব তাঁহার বাটী হইতে কিঞ্চিৎ দূরে গঙ্গাচড়ার মাঠে একটি মেলার প্রতিষ্ঠা করেন। প্রথম বৎসর মেলায় একদিকে যেমন আমোদ-প্রমোদের ব্যবস্থা ছিল, অত্য়দিকে তেমনি জ্ঞান বিস্তারের জন্ত মুনশী সাহেবের বক্তৃতা-সভারও আয়োজন করা হইয়াছিল। তিস্তা নদীর দক্ষিণ পারে আমাদের ঝাড়ী হইতে চারি-কোশ দূরে মেলাস্থলে এই সভা বসিয়াছিল। আমরা প্রাণের টানে সেখানে ছুটিয়া গিয়াছিলাম এবং মনে পড়ে, জনাব খান বাহাদুর সাহেবের অনুরোধে সে রাত্রে মুনশী সাহেবের সহিত আমরাও তাঁহার আতিথ্য স্বীকার করিয়াছিলাম। এখানেও লোকে মুনশী সাহেবের বক্তৃতা শ্রবণে মোহিত হইয়াছিল।

তৃতীয়বার দেখা হয় তাঁহার সহিত তুষভাণ্ডারের সভায়। স্কুলের সম্মুখস্থ খোলা মাঠে সহস্রাধিক লোকের সমাগম হইয়াছিল। মুনশী সাহেবের সহিত মুনশী শেখ জমিরুদ্দীন বিজ্ঞাবিনোদ এবং শাহ্ আব্দুল্লা সাহেবান সভায় উপস্থিত ছিলেন। অত্য়ন্ত বক্তারা যখন বক্তৃতা দিতেছিলেন তখন অনেক লোক তাহা মনোযোগ দিয়া না শুনিয়া গোলমাল করিতেছিল। মুনশী সাহেব এই অশান্তি নিবারণের জন্ত উঠিয়া দাঁড়াইলেন এবং দশ মিনিটের মধ্যে যাহা বলিলেন, তাহাতে মনে হইল, সভায় যেন আর একটাও



জীবিত মানুষ নাই ;—চিত্রাৰ্পিতের মত সকলেই তাঁহার মুখের দিকে চাহিয়া রহিল। গোলমাল থামিয়া গেল।

শুধু এখানে নহে,—সর্বত্রই তাঁহার বক্তৃতার এই অসাধারণ লক্ষ্য করিয়াছি। তিনি মানুষকে সম্মোহিত করিতে পারিতেন। চেষ্টার ফলে এ ক্ষমতা তিনি লাভ করিয়াছিলেন, তাহা তখনও আমার মনে হয় নাই, এখনও হয় না। ইহা খোদা-দত্ত শক্তি। তা' ছাড়া বক্তৃতা আরম্ভের পূর্বে তিনি দেখিয়া লইতেন যে, কোন্ শ্রেণীর শ্রোতার সংখ্যা কিরূপ? যে শ্রেণীর আধিক্য দেখিতেন তাহাদের উপযোগী কথাও পাড়িতেন। ফলে লোকের মন সহজে বিগলিত হইত; তিনিও যশঃলাভ করিতেন।

জীবনে বিভিন্ন জাতীয় বহু বক্তার বক্তৃতা শুনিয়াছি। তাঁহাদের কথা শুনিয়া মনে হইয়াছে, তাঁহারা বেশ ভাবিয়া কথাগুলি বলিতেছেন। কিন্তু মুনশী সাহেবের বক্তৃতার ধারা আমার কাছে অগ্নিরূপ মনে হইত। ভাবিয়া চিন্তিয়া তাঁহাকে কথা বলিতে হইত না, কি এক ভাবে যেন তিনি বিভোর হইয়া পড়িতেন, আর কথাগুলি অনর্গল তাঁহার মুখ দিয়া বাহির হইতে থাকিত। তিনি কথা শুরু করিলে থামিতেন না,—অর্ণার জলের মতই তাঁহার কথার ধারা শ্রোতৃবর্গের হৃদয় সরস করিয়া স্বচ্ছন্দ গতিতে চলিত; অথচ তাহার মধ্যে একটি অসঙ্গত, অবাস্তব বা সাম্প্রদায়িক বিদ্বেষমূলক কথা থাকিত না। এজন্য তিনি হিন্দু-মুসলমান সকলেরই শ্রদ্ধাভাজন হইয়াছিলেন।

নিজের সমাজের দুঃখকাহিনী বর্ণনার সময় তাঁহার বাণী অগ্নিময় তীরের মত সমঝদার শ্রোতার মর্মস্থলে গিয়া বিঁধিত। এজন্য কত মানুষকে সুভাষকত্রে হা' হা' রবে ক্রন্দন করিতে দেখিয়াছি। বাস্তবিক তিনি আসিয়াছিলেন অনেক অকল্যাণের অবসান ঘটাইতে। কাজেই তাঁহার বাক্যেও এমন তেজ ছিল, যাহা মুসলমান সমাজের বহুকালের জড়তাকে

ভাঙ্গিয়াছে, তাহাদের চেতনা ফিরাইয়াছে ; বাঙলার আত্মবিশ্বস্ত মুসলমান আত্মোপলব্ধি করিতে শিখিয়াছে, তাহাদের মধ্যে নব নব প্রতিভার উন্মেষ সম্ভব হইয়াছে ; এক কথায়—সমাজ জাগিয়াছে। নবযুগের জয় পতাকাধারী অনেক তরুণ সেবক আসিয়া সমাজ-সেবায় আত্মোৎসর্গ করিয়াছেন। দেখিয়া শুনিয়া আমার মনে হয়, মুন্শী সাহেবের মত বাগ্মী যদি সেই সময় আমাদের মধ্যে দেখা না দিতেন, তাহা হইলে বাঙলার মুসলমানকে শিক্ষাক্ষেত্রে আজ যতটুকু অগ্রসর দেখিতেছি, ততটুকুও বোধ হয় দেখিতে পাইতাম না। তাঁহার প্রতিভার আলো সূর্য্যরশ্মির মত সমাজের সকল স্তরে ছড়াইয়া পড়িয়াছিল। তাহাতে সমাজের অন্ধতা অনেকটা দূর হইয়াছে, উচ্চশিক্ষার দিকে মুসলমানের নজর পড়িয়াছে। বলিতে কি, এই নিঃস্বার্থ লোকটা একা সমাজের যতখানি কাজ করিয়া গিয়াছেন, ততখানি কাজ করিবার মত কর্মবীরের আজিও অভাব আছে।

মুন্শী সাহেবের সহিত ঘনিষ্ঠভাবে মিশিবার সুযোগ ঘটে আমাদের পর্ব্বকুটারে—কাকিনার সভা উপলক্ষে। এখানকার “ব্রাহ্মসমাজ” এবং “ছাত্রসমাজের” সম্মুখে “শঙ্কুসাগর” নামক প্রশস্ত সরোবর তীরে সভাধিবেশনের বাসনায় আমাদের কর্ম্মীরা বহু গুণসম্পন্ন কাকিনাধিপতি স্বর্গীয় রাজা মহিমারঞ্জন রায় চৌধুরী মহোদয়ের অচ্যুতমিত্তি প্রার্থনা করেন। রাজা বাহাদুর স্বয়ং সুপণ্ডিত এবং সুবক্তা ছিলেন। কোন ধর্ম্মের প্রতিই তাঁহার বিদ্বেষ ছিল না। বড় বড় সভা সমিতিতে বাগ্মিতা এবং বিত্বাবস্তার পরিচয় দিয়া তিনি বিদ্বৎসমাজে এবং বাঙলার জমিদারগণের মধ্যে বরেণ্য হইয়াছিলেন। গুণীর কাছেই গুণীর সমাগম হইয়া থাকে ; তাঁহার কাছেও নানা দেশের বহু গুণী-জ্ঞানী ব্যক্তি আসিতেন। মুসলমান সমাজের অধঃপতন লক্ষ্য করিয়া স্থানীয় লোকদের সম্মান সম্ভতির শিক্ষার জন্ত তিনি মৌলভী আব্দুল লতীফ নামক একজন প্রবীণ আলেমকে তাঁহার

দরবারে রাখিয়াছিলেন। রাজ-এস্টেট হইতে তাঁহার বেতন এবং মাদ্রাসার ব্যয় বহন করা হইত। মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত মৌলভী সাহেব অতি সম্মানের সহিত এখানে ছিলেন। রাজা বাহাদুর ধর্মসম্বন্ধীয় নানা বিষয় তাঁহার সহিত আলোচনা করিতেন। যখন সভার অল্পমতি প্রার্থনা করা হয়, তখন হয়ত তিনি মনে করিয়াছিলেন, চিরদিন যেমন দেখা যায়, এই মুনশী সাহেবও সেই শ্রেণীর একজন বক্তা হইবেন। তাই তিনি অল্পমতি দিলেও বিশেষ আগ্রহ প্রকাশ করেন নাই। নির্দিষ্ট দিনে সভা হইল। প্রথমে মুনশী শেখ জমিরুদ্দীন এবং শাহ্ আবদুল্লা সাহেবান ওজস্বিনী ভাষায় বক্তৃতা করিলেন। তারপর উঠিলেন মুনশী সাহেব। সমাগত সহস্রাধিক হিন্দু-মুসলমান এই ছিন্নবস্ত্রপরিহিত অতি সাধারণ মানুষটির অদ্ভুত ক্ষমতা, অপূর্ব বাগ্মিতার পরিচয় পাইয়া স্তম্ভিত হইয়া গেল। গুণগ্রাহী রাজা বাহাদুর উদ্বেলিত-চিত্তে উঠিয়া বলিলেন—“আজ আমার অনেকদিনের একটা ভুল ধারণা সূচিল। বাংলার মুসলমানদের মধ্যে এমন একজন বাগ্মী আছেন, ইহা আমি এই প্রথম দেখিলাম। মনে আছে, মুনশী সাহেবের বক্তৃতার আলোচনা-প্রসঙ্গে সেদিন রাজা-বাহাদুরও দীর্ঘ অভিভাষণে মুসলমানদিগকে শিক্ষার জন্ত উৎসাহিত করিয়াছিলেন।

মুনশী সাহেব অনেক সভায় নিজের কাহিনী অকপটে বর্ণনা করিতেন, এখানেও করিয়াছিলেন। অশিক্ষিত সমাজকে উদ্ধুদ্ধ করাই বোধ হয় ইহার উদ্দেশ্য ছিল। তিনি একজন বড়দরের বাগ্মী, এ অভিমান কখনই প্রকাশ করিতেন না। অসাধারণ প্রতিভার অধিকারী হইলেও তাঁহার তিলমাত্র গর্ব দেখি নাই। যখন কাহারও সহিত বাক্যালাপ করিতেন তখন তাঁহাকে নিতান্তই “মাটির মানুষ” মনে হইত ; কিন্তু সভায় দাঁড়াইলে, বুঝা যাইত, তিনি যে-সে লোক নহেন,—পুরুষসিংহ। তাঁহার বাক্যে একদিকে যেমন অমৃতপ্রবাহ বহিত, অপরদিকে তেমনি বিদ্যাহর্ষণও

হইত। শ্রোতার হৃদয় জ্বর করিবার অপরিমিত ক্ষমতা ছিল তাঁহার বাক্যে।

সভার শেষে রাজা বাহাদুর, পরদিন প্রাতে বক্তাদের সহিত আলাপ করিবার ইচ্ছা জানাইলেন। যথাসময়ে রাজবাড়ী হইতে জুড়ি গাড়ী আসিয়া তাঁহাদিগকে লইয়া গেল। আমরাও তাঁহাদের কথা শুনিতে গেলাম। বহুক্ষণব্যাপী ধর্ম্মালাপে রাজা বাহাদুর নিরতিশয় আনন্দলাভ করিলেন। মুনশী সাহেবের যুক্তিপূর্ণ কথা তাঁহার মনে গভীর রেখাপাত করিয়াছিল।

মুনশী মেহেরুল্লার প্রত্যুৎপন্নমতিত্বের একটি গল্প এস্থলে বোধ হয় অপ্রাসঙ্গিক হইবে না। কাকিনার সভায় ঘটনাচক্রে আমার নূতন বিলাতী জুতা জোড়া হারাইয়া যায়। আমি জর্নৈক বন্ধুর জুতা পায়ে দিয়া পথে আসিতে আসিতে মুনশী সাহেবকে রহস্যচ্ছলে বলিলাম,—“যান, আপনার বক্তৃতায় আজ কিছু কাজ হয় নাই। চুবির সম্বন্ধে আপনার অত নীতি-কথা শুনিয়াও যখন চোরে আমার জুতা জোড়া লইয়া গেল, তখন কি করিয়া বুঝিব যে, আপনার কথায় কাজ হইয়াছে!”

মুনশী সাহেব তৎক্ষণাৎ উত্তর দিলেন,—“তাই, ওটা আমার দোষ নয়,—আপনার কর্ম্মের ফল। এইমাত্র আপনি বিলাসিতার বিরুদ্ধে কত কথা বলিয়া আসিলেন, আর আপনার নিজের পায়ে দামী বিলাতী জুতা! তাই চোর উহা চুরি করিয়া আপনাকে এই উপদেশ দিয়া গেল যে, আগে নিজে বিলাসিতা ছাড়, তারপর অন্যকে ছাড়িতে উপদেশ দিও।”

এ কথার আর উত্তর কি? তদবধি বিলাতী জুতা ব্যবহার করিয়াছি বলিয়া মনে পড়ে না।

আর একটি ঘটনার কথা মনে আছে। আমাদের বাড়ীতে সকাল বেলা মুনশী সাহেব ছেঁড়া কাপড় সেলাই করিতে বসিয়াছেন; অনেক ভদ্রলোক

তাঁহার সহিত দেখা করিতে আসিয়াছেন। তিনি কাজ করিতে করিতে সকলের সহিত আলাপ করিতেছেন। এমন সময় স্থলের বৃদ্ধ হেড পণ্ডিত স্বর্গীয় গগনচন্দ্র ঘোষ মহাশয় বলিলেন,—“দেখুন, আপনাদের এই পর্দা-প্রথাটা বড় ভয়ঙ্কর রকমের। মুসলমানের দেখাদেখি হিন্দুর অন্তঃপুরেও এই কড়াকড়িটা ছড়াইয়া পড়িয়াছে। এতটা কিন্তু ভাল নয়।”

পণ্ডিত মহাশয় ছিলেন গোঁড়া ব্রাহ্ম। মুনশী সাহেব তাঁহার কথা শুনিয়া হাসিয়া বলিলেন,—“আচ্ছা, পণ্ডিত মহাশয়, এই “অনুয্যাম্পত্তা” শব্দটা হিন্দুর না মুসলমানের? যদি মুসলমানের হইত, তাহা হইলে না হয় বলিতে পারিতেন যে, আমাদের দেখাদেখি হিন্দু সমাজে পর্দার কড়াকড়ি হইয়াছে। কিন্তু শব্দটা যে আপনাদেরই!”

পণ্ডিত মহাশয় এ কথার আর প্রতিবাদ করিতে পারিলেন না। শুধু বলিলেন—“আপনি ছেলেমানুষ। কিন্তু আপনার কাছে আজ বড় জ্ঞান হইলাম!”

এইরূপ সামান্য দুই-এক কথায় তিনি অনেকের কঠিন প্রশ্নের এত সহজ উত্তর দিতেন যে, শুনিয়া আমরা অবাক হইতাম। তাঁহার সাধারণ কথাবার্তাতেও অস্থপ্রাসের ছড়াছড়ি থাকিত। শব্দগুলি এমন সুসঙ্গত-ভাবে তিনি প্রয়োগ করিতেন, যেন তাঁহার মুখ হইতে মালাগাঁথা হইয়া বাহির হইতেছে। অধুনালুপ্ত “বিধবা-গজনাথ” তিনি এই শক্তির বহুল পরিচয় দিয়াছেন।

লালমণিরহাট জংশনের উত্তরপূর্ব দিকে কুলাঘাট নামক স্থানে এক সময় একটি ধর্মসভার অধিবেশন হয়। আমরা সকলেই সেই সভায় উপস্থিত ছিলাম। সভা শেষ হইবার পূর্বে প্রবল ঝড় এবং মুষলধারে বৃষ্টি নামিল। শামিয়ানার রশি ছিঁড়িয়া গেল। এই ব্যাপারে সকলেরই মন ফুট হইল। বাধ্য হইয়া পরদিন রাত্রে মুনশী সাহেবকে আবার বহুতলা



তখন অশীতিপর বৃদ্ধ হইতে বালক পর্য্যন্ত সকলের মনেই একটা উদ্দীপনার স্রোত বহিয়া যাইত।

কুলাঘাটের সভার পর মহিপুর যাইবার পথে তিনি আর একবার এই অধর্মের কুটীরে আসিয়াছিলেন। সম্ভবতঃ উহাই আমাদের শেষ দেখা। আমরা এক গাড়ীতে আসিতেছিলাম। বাড়ীর কাছাকাছি আসিলে সহসা তিনি বলিয়া উঠিলেন,—“কালে এই বাড়ীটা আমাদের তীর্থস্থান হইবে!” আমি চমকিয়া উঠিলাম,—এ-ষে তাঁহার স্বপ্ন! কিন্তু বাদামু-বাদেই বা কি আছে? কাণা ছেলের “পদ্মলোচন” নাম কতজনে রাখে; একটা কাণাও কি তাহাতে “পদ্মলোচন” হয়? গুরুজনেরা অনেক সময় আশীর্ব্বাদ করিয়া বলেন,—“রাজা হও।” কে তাহাতে সত্যিকার রাজাই হইয়া থাকে? স্নেহ, ভালবাসার ক্ষেত্রে অসম্ভবই সম্ভব হইয়া উঠে। কষ্টপাথরে ইহার বিচার চলে না।

তাঁহার মৃত্যুর পর “সোলতান” অফিসে মেহেরুল্লা মেমোরিয়াল ফণ্ড খোলা হইয়াছিল। তাহাতে আমিই বোধ হয় সর্ব্বাগ্রে আমার “লায়লী-মজনু” ১০০ খণ্ড দান করি। আমার জ্যেষ্ঠভ্রাতা ৩ টাকায় উহার একখণ্ড বই কিনিয়াছিলেন বলিয়া “সোলতান” সম্পাদক মওলানা মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ইসলামাবাদী সাহেব তাঁহার ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছিলেন। কত টাকা সেই ফণ্ডে জমিয়াছিল, বলিতে পারি না। বোধ হয় বিশেষ কিছু জমে নাই এবং তাহা দ্বারা কোন কাজও হয় নাই। আধমরা জাতির কাছে ইহার অধিক আর কি আশা করা যাইতে পারে? যাহা হউক, এতদিন পরে এখন যদি তাহাদের চেতনা ফিরিয়া থাকে, শিক্ষিত যুবকেরা তাঁহার স্মৃতিরক্ষার স্বব্যবস্থা করেন, তাহা হইলেও আমাদের মুখের কালী অনেক পরিমাণে মুছিয়া যাইতে পারে।

কাল চলিয়া যাইতেছে,—যাইবে। কিন্তু গুণীর গুণগৌরব কালজয়ী





কম্বোবীর মুন্শী মেহেরুল্লাহ-



কবি শেখ ফজলুল করিম সাহিত্য বিশারদ

হইয়া থাকিবেই ; সে স্মৃতি চির অমলিন । মুন্শী সাহেব সম্বন্ধেও এ কথা বেশ খাটে । আমরা তাঁহাকে ভুলিতে বসিয়াছিলাম ; কিন্তু তাঁহার গুণমুগ্ধ ভক্ত মৌলভী শেখ হবিবর রহমান সাহিত্যরত্ন সাহেব জগতের সম্মুখে তাঁহার স্মৃতিকে উজ্জ্বল করিয়া ধরিবার প্রয়াস পাইয়াছেন । এজন্য তিনি আমাদের সকলেরই কৃতজ্ঞতাভাজন । যোগ্য ব্যক্তিই এ কাজের ভার লইয়াছেন । তিনি অল্পকথায় মুন্শী সাহেবের কর্মবল্ল জীবনের একটি পরিপূর্ণ চিত্র আঁকিতে চেষ্টা করিয়াছেন । তাঁহার বাসনা ফলবতী হউক এবং বাঙলার ঘরে ঘরে ধর্মবীর, কর্মবীর মুন্শী মেহেরুল্লার জীবন-কথা সমস্তে লোকে পাঠ করুক, ইহাই আমি প্রার্থনা করি ।

কারুনের সাথে ধনরাশি তার পাইয়াছে চিরলয় ।

শ্রায়পরায়ণ নৌশেরোয়ার আজো গাহে লোকে জয় ॥

—সৎকর্মশীল মুন্শী সাহেবও অমর হইয়া থাকিবেন ।

কাকিনা,—( রংপুর )  
১ রমজান, ১৩৫০ হিজ্রি

}

শেখ ফজলন্ করিম

# কস্মবীর মুনশী মেহেরুল্লা



## প্রথম পরিচ্ছেদ



### বাল্যজীবন

এমন একদিন ছিল, যেদিন মুনশী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা মব্বুতমের নামে সমগ্র বঙ্গ-ভূমিতে সাড়া পড়িয়া যাইত। তাঁহার বক্তৃতা শুনিবার জন্য দূরদূরান্তর হইতে সহস্র সহস্র লোক মধুলুদ মক্ষিকার স্থায় ছুটিয়া আসিত। জন সাধারণের উপর এমন একটা বিরাট প্রভাব তাঁহার পূর্বে মোস্লেম-বঙ্গে বোধ হয় আর কেহই প্রতিষ্ঠিত করিতে সমর্থ হন নাই। আত্ম মুসলমান সমাজে যে জাগরণের সূচনা হইয়াছে, মব্বুতম মুনশী সাহেবের প্রাণান্ত সাধনা ইহার মূলে কতখানি কার্য্য করিয়াছিল, হতভাগ্য অকৃতজ্ঞ বঙ্গীয় মুসলমান আমরা তাহা এত অল্প সময়ের মধ্যেই ভুলিয়া যাইতে বসিয়াছি।

অতি সামান্য অবস্থা হইতে অবিচলিত সাধনা ও অধ্যবসায় দ্বারা মানুষ যে কত বড় হইতে পারে, দেশ ও সমাজের উপর কত বিরাট প্রভাব বিস্তার করিয়া জাতির স্থায়ী কল্যাণ সাধন করিতে পারে, আকাশের ঐ সমুজ্জ্বল চন্দ্রসূর্য্যের স্থায় মানবের হৃদয়-গগনে গৌরবময় স্থায়ী

আসন প্রতিষ্ঠিত করিতে পারে, মব্বুহ মুনশী সাহেবের জীবন তাহার একটি সুন্দর নিদর্শন। তাঁহার পবিত্র স্মৃতিতে আজ শুধু তাঁহার নিভৃত পল্লী-নিবাস ছাতিয়ানতলা নহে, সমগ্র যশোহর জেলা, এমন কি, সমগ্র বঙ্গদেশ গৌরবান্বিত। বঙ্গীয় মোস্লেম গগনের সেই দীপ্ত মিহির যদিও আজ কালের নিশ্চয় গতিতে চিরঅস্তমিত, তথাপি পরোক্ষভাবে তাহারই হিরণ্যকিরণে সমৃদ্ধাসিত বহু জ্যোতিষ্ক আজিও বঙ্গ-গগন আলোকিত করিয়া আছে! তাঁহার সেই অমৃতবর্ষী কয়কণ্ঠ যদিও আজ চির-নীরব, তবুও সঙ্গীতের মূর্ছনার মত আজিও তাহা বঙ্গ-মোস্লেমের হৃদয়ের নিভৃত কন্দরে কন্দরে প্রতিধ্বনিত হইতেছে।

যশোহর টাউনের ৫৬ মাইল উত্তর-পশ্চিম কোণে ছাতিয়ানতলা নামক একটি সামান্য পল্লীগ্রামে মুনশী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা মরহুমের পিতা মুনশী মোহাম্মদ ওয়ারেছ উদ্দীন সাহেব বাস করিতেন। তিনি একজন ধর্মপরায়ণ ও একান্ত পরহেজগার \* ব্যক্তি ছিলেন। তাঁহার পূর্বপুরুষগণই উক্ত গ্রামে প্রথম বসতি স্থাপন করেন। মুনশী সাহেব মব্বুহ ১২৬৮ সালের ১০ই পৌষ সোমবার দিবাগত রাত্রিতে যশোহর জেলার অন্তর্গত কালিগঞ্জ থানার অধীন প্রসিদ্ধ বারবাজারের নিকট-বর্তী ঘোপ নামক গ্রামে তাঁহার মাতুলালয়ে জন্মগ্রহণ করেন। দরিদ্রতা-নিবন্ধন এবং পিতার অকালমৃত্যুর জন্ত মুনশী<sup>†</sup> মোহাম্মদ মেহেরুল্লা মরহুমের বোধোদয়ের † উপরে স্কুলের শিক্ষা হয় নাই।

বাল্যকাল হইতেই মুনশী সাহেবের জ্ঞানতৃষ্ণা অত্যন্ত বলবতী ছিল। এখনকার মত তখন যেখানে সেখানে স্কুল মাদ্রাসা ছিল না।

\* পরহেজগার—ধর্মভীরু।

† বোধোদয় নিম্নপ্রাথমিক স্তরের একখানি প্রসিদ্ধ সাহিত্য পুস্তক। ইহা ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয় কর্তৃক বিরচিত।

মুসলমান সমাজে যাহাদের লেখা পড়া শিখিতে একান্তই আগ্রহ, তাহাদের অনেকে কোন মৌলভীর সঙ্গে থাকিয়া ‘তাল্বেলমী’ করিয়া আরবী ফার্সী ভাষা শিখিতে চেষ্টা করিত। এই শ্রেণীর “তাল্বেলম্”গণের প্রধান কর্তব্য হইতেছে, মৌলভী সাহেবের বোচ্কা বহন করা, ওয়াজের সময় তাঁহার সুরে সুর মিশান, সভায় বসিয়া গালগল্প শোনা, দো-বেলা মুরগীর গোশতের শ্রাদ্ধ করা, আর কখনো কখনো আম্পারা বা কারিমা লইয়া বসিয়া শরীর দোলাইয়া সুর করিয়া অর্থ না বুঝিয়া দুই এক লাইনের পুনঃ পুনঃ আবৃত্তি করা। এই শিক্ষার সহিত ভাষাজ্ঞানের কোন সংশ্ববই ছিল না। এইভাবে ৫৬ বৎসর কাটাইয়া দুই চারিটি বয়সে সুর করিয়া আওড়াইতে শিখিয়া লোকে মুনশী মৌলভী সাজিয়া বাড়ী আসিত। শিক্ষার নামে মানব-জীবন লইয়া এই খেলা, এই আত্মপ্রবঞ্চনা এখনো মুসলমান সমাজে অজস্র ভাবে চলিতেছে। এই শ্রেণীর মুনশী মৌলভীগণই সাধারণতঃ ইসলামের নামে আজিও বিরাট বঙ্গীয় মুসলিম সমাজের মুণ্ড চর্কণ করিতেছেন।

জনাব মুনশী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা মরহুমের যখন ঘটনা-প্রতিকূলতায় স্কুলের পড়া বন্দ হইয়া গেল, তখন তিনি জ্ঞান-তৃষ্ণার দুর্দম তাড়নায় ১৩১৪ বৎসর বয়সে গৃহত্যাগ করিয়া কয়ালখালি গ্রাম নিবাসী মৌলভী মোস্‌হাব উদ্দীন সাহেবের নিকট তিন বৎসর, অতঃপর করচিয়া নিবাসী মোহাম্মদ ইসমাইল সাহেবের নিকট তিন বৎসর কাল আরবী ও ফার্সী শিক্ষায় ব্যয় করেন।) এই সময় অল্প সাধারণ তাল্বেলমগণের স্থায় মুনশী সাহেব মরহুম বৃথা সময় নষ্ট করেন নাই। (কোরান শরীফ এবং উর্দু ফার্সী ভাষায় তিনি যে বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়া ছিলেন, তাহা তাঁহার গ্রন্থাবলী ও জীবনের ঘটনা সমূহ হইতে নিঃসন্দেহে বুঝিতে পারা যায়। বিশ্ববরেণ্য কবি শেখ সাঈদীর

পদ্মনামা, ও গুলিস্তা-বুস্তা, তাঁহার জীবনের উপর বিশেষ প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল। তিনি বক্তৃতার মধ্যে প্রায় এই সমস্ত গ্রন্থ হইতে মধুর সুরে ফারুসী বয়্যাত আবৃত্তি করিয়া মৰ্ম্মস্পর্শী ভাষায় তাহার অর্থ সকলকে বুঝাইয়া দিতেন।

উর্দু ভাষায় তাঁহার যথেষ্ট অধিকার ছিল। বিভিন্ন উর্দু পুস্তক ও সাময়িক পত্রাদি নিয়মিতভাবে পাঠ করিয়া তিনি তাহা হইতে নানা উপাদান ও জাতীয়তার প্রেরণা লাভ করিতেন। এইরূপে ইসলামী জাতীয়তাপূর্ণ উর্দু-সাহিত্য তাঁহাকে নূতনভাবে, নূতন প্রাণে, নূতন-শক্তিতে ধীরে ধীরে গড়িয়া তুলিতেছিল।

পাঠ সমাপনান্তে তিনি খোজারহাট নামক স্থানে একটি দজ্জীর দোকানে সেলাইয়ের কাজ শিক্ষা করিতে আরম্ভ করেন। এই সময়েও তিনি মুনশী তাজ মাহমুদ নামক জনৈক ভদ্রলোকের নিকট বিশেষ মনোযোগ সহকারে অবসর সময়ে উর্দু ও ফারুসী সাহিত্য শিক্ষা করিতেন। অতঃপর মরহুম খড়্‌কী গ্রাম নিবাসী জাহাঁ বখ্‌শ মীর্জা নামক একজন বিখ্যাত “সাহেব বাড়ীর” \* দজ্জীর নিকট উন্নত শ্রেণীর দজ্জীর কাজ শিক্ষা করিতে আরম্ভ করেন। সঙ্গে সঙ্গে এখন (তিনি) বাঙ্গলা সাহিত্য এবং ব্যাকরণ শিক্ষার প্রতি সমধিক মনোযোগী হন।) কিছুদিন পরে মুনশী সাহেব মরহুম “সাহেব বাড়ীতে” নিযুক্ত হইয়া ৫৬ বৎসর কাল এই কার্যে নিরত ছিলেন। এই সময়েও তিনি যথারীতি অধ্যয়ন পরিত্যাগ করেন নাই।

.. \* এখানে সাহেব বলিতে ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিস্ট্রেট, ডিষ্ট্রিক্ট জজ বা স্থানীয় ইউরোপীয়ান থুটান মিশনারীদিগকে বুঝাইতেছে। কারণ অল্প কোন ইউরোপীয়ান ঐ সময় যশোহর টাউনে বাস করিতেন বলিয়া জানা যায় নাই।

## দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

### সাধনার পথে

মুনশী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা মরুভূমির বালাজীবনে ষশোহরে ও তাহার নিকটস্থ পল্লীগুলিতে খৃষ্টান পাদ্রীদের অত্যন্ত প্রভাব। তাঁহাদের প্ররোচনায় দলে দলে এ-দেশের অধিবাসিগণ খৃষ্টানধর্ম আলিঙ্গন করিয়া নিজেদিগকে ধত্তা মনে করিতেছিল। পাদ্রীদের নানা কুহেলিকাপূর্ণ কুটতর্কজালসমাচ্ছন্ন বক্তৃতা শুনিতে শুনিতে অল্পবয়স্ক মুনশী সাহেবের হৃদয়সমুদ্রে নানা চিন্তার তরঙ্গ বহিয়া যাইত। তবে কি ইসলামধর্ম মিথ্যা? এতদিন তবে কি মিথ্যা ধাঁধাঁর মধ্যেই ঘুরিয়াছি? তিনি ভাবিয়া ভাবিয়া অধীর হইয়া পড়িতেন; কোন মীমাংসাতেই উপনীত হইতে পারিতেন না। এই সমস্ত তর্কের কোন উত্তর তিনি তথাকথিত আ'লেমদিগের নিকট খুঁজিয়া পাইতেন না। দিন দিন তাঁহার মনে সন্দেহ বদ্ধমূল হইতে লাগিল। প্রবল ঝটিকা-সস্তাড়নে যখন সমগ্র বনভূমি আলোড়িত হইতে থাকে, তখন দৃঢ়মূল প্রাচীন তরুগুলি তাহা হইতে আত্মরক্ষা করিতে পারিলেও অপরিপক্ক বৃক্ষরাজী সেই আঘাত সহ্য করিতে পারে না। খৃষ্টান ধর্মের প্রবল সংঘাতে তরুণ-হৃদয় সত্যাত্মসন্ধিস্থ মুনশী সাহেব বিচলিত হইয়া পড়িলেন। এই অবস্থায় তিনি যদি খৃষ্টানধর্ম গ্রহণও করিতেন, তাহাও তেমন আশ্চর্যজনক হইত না।

কিন্তু খোদাতা'লা মুনশী সাহেবের প্রতি সদয় ছিলেন। তাই

তাহার ইমান সুরক্ষিত হইল। এমনকি, যে খৃষ্টান ধর্মের নিকট তিনি আত্মসমর্পণ করিতে প্রস্তুত হইয়াছিলেন, চিরজীবন তাহার বিরুদ্ধে সংগ্রাম পরিচালনা করিয়া সহস্র সহস্র মুসলমানের ইমান রক্ষার কারণ হইয়াছেন। তাহার “রদে খৃষ্টান” খৃষ্টধর্মের বিরুদ্ধে মেশিনগানের ত্রায় কার্য্য করিয়াছে। পাদ্রীদের যাবতীয় কূটতর্কের উত্তর ইহাতে এমন নিপুণতার সহিত প্রদত্ত হইয়াছে, অধুনা প্রচলিত খৃষ্টানধর্ম যে মূলতঃ একটা প্রকাণ্ড অসত্যের উপর প্রতিষ্ঠিত, এ কথা উক্ত পুস্তকে এমনভাবে প্রাপন্ন করা হইয়াছে যে, তাহার তুলনা নাই।

ধর্মের কূট প্রণের মীমাংসায় যখন মুনশী সাহেবের মন নিতান্ত ব্যাকুল, এতদিনের অবলম্বন, কোটি কোটি মুসলমানের আশ্রয়-কেন্দ্র নূরনবী-প্রচারিত মহান্ পবিত্র ইসলাম ধর্ম যখন এ-দেশে খৃষ্টান পাদ্রীগণের নির্মম অত্যাঘাতে ধূলিসাৎ হইবার উপক্রম, তখন সৌভাগ্যক্রমে তৎকালীন প্রসিদ্ধ বক্তা ও ইসলামপ্রচারক (হাফেজ নিয়ামতুল্লা মরহুমের “খৃষ্টান ধর্মের ভ্রষ্টতা” নামক একখানি যুক্তিতর্কপূর্ণ সুন্দর পুস্তক তাহার হস্তগত হইল। এতদ্ব্যতীত প্রথম জীবনে খৃষ্ট ধর্মপ্রচারক ও পরবর্ত্তী জীবনে ইসলামধর্মপ্রচারক (পাদ্রী ঈশানচন্দ্র মণ্ডল ওয়ুফে মুনশী মোহাম্মদ এহছাছল্লা সাহেব কৃত “ইঞ্জিলে হজরত মোহাম্মদের খবর আছে”) নামক পুস্তকখানি তিনি প্রাপ্ত হন। (এই দুইখানি পুস্তক তাহার জীবনের ধারা পরিবর্তনে বিশেষ সহায়তা করিয়াছিল।) তিনি ধীরে ধীরে বুঝিতে লাগিলেন ইসলামই জগতে খোদার মনোনীত একমাত্র ধর্ম। খৃষ্টান পাদ্রীগণের গোলাক ধাঁধাঁর রহস্য ক্রমশঃ তাহার নিকট পরিষ্কার হইয়া আসিল। তিনি যশোহরে “সাহেব”দের বাটীতে কাজ করিবার সময় মধ্যে মধ্যে তাঁহাদের সঙ্গে দার্জিলিং যাইতেন। এই সূত্রে সেখানকার অনেক ভদ্রলোকের সহিত তাহার বিশেষ ঘনিষ্ঠতা ছিল। একবার দার্জিলিং



অবস্থিতিকালে জনৈক ভদ্রলোকের পরামর্শ অনুসারে মুন্শী সাহেব মন্বন্তর মহীশূর হইতে প্রকাশিত—“মনসুরে মোহাম্মদী” নামক একখানি সাপ্তাহিক উর্দু পত্রিকার গ্রাহক হন এবং খুষ্টান ধর্মের বিরুদ্ধে লিখিত কয়েকখানি উর্দু পুস্তক সংগ্রহ করেন। এই সমস্ত পুস্তক ও পত্রিকা পাঠে ক্রমশঃ তাঁহার হৃদয়-গগন হইতে ইসলাম সম্বন্ধে সন্দেহের সমস্ত কুহেলিকা অরণোদয়ে তিমির-পটলের মত বিদূরিত হইয়া গেল; নূতন স্বর্ণীয় আলোকে তাঁহার অন্তর-জগত আলোকিত হইয়া উঠিল। ইসলামের নূতন তেজে, নূতন শক্তিতে দিন দিন পূর্ণ হইয়া মেহেরুল্লা \* জনসমাজে দীপ্ত মিহিরের ছায়াই প্রতিভাত হইতে লাগিলেন। পরশমণির মঙ্গল-স্পর্শে লোহ স্বর্ণে পরিণত হইল; (ইসলামের দীপ্ত প্রভাবে সেই দজ্জী মেহেরুল্লা বঙ্গবিখ্যাত বাগ্মীকুলতিলক, অদ্বিতীয় সমাজ-সংস্কারক মুন্শী মোহাম্মদ মেহেরুল্লায় পরিণত হইলেন।) সংঘর্ষ মানবের শক্তি বৃদ্ধির প্রধান কারণ। খুষ্টানধর্মের সহিত প্রবল সংঘর্ষের প্রভাবেই মুন্শী মেহেরুল্লার সুপ্ত প্রতিভা জাগ্রত হইয়া উঠিয়াছিল।)

প্রকৃত সত্যে যখন হৃদয় উদ্ভাসিত হইয়া উঠিল, মুন্শী সাহেব তখন আর নিশ্চিন্তভাবে নিজ ব্যবসারে নিবিষ্ট থাকিতে পারিলেন না। পাদ্রীগণ কেমনভাবে প্রকৃত সত্য চাপা দিয়া মিথ্যাকে সত্যের নামে চালাইতেছেন, ইসলামের উপর দিনে ডাকাতি করিতেছেন, তাহা দেখিয়া মুন্শী সাহেব অধীর হইয়া উঠিলেন। (প্রথমে পাদ্রীদের অহুকরণে তিনি হাটে হাটে তাঁহাদের বক্তৃতার তীব্র প্রতিবাদ শুরু করিয়া দিলেন। হাটের একদিকে পাদ্রীদের বক্তৃতা, অগ্নিদিকে মুন্শী সাহেবের বক্তৃতা! হাটের লোক ভাঙ্গিয়া আসিয়া মুন্শী সাহেবের বক্তৃতা শুনিতে লাগিল। সকলে বিস্ময়ে অবাক হইয়া গেল।) তাহারা এতদিন দেখিয়া আসিতেছে

\* মেহের শব্দের অর্থ অনুগ্রহ। মেহেরুল্লা—খোদার অনুগ্রহ।

পাদ্রীগণ নিঃস্বার্থ ভাবে (১) হাটে হাটে ধর্মবক্তৃতা প্রদান করেন ; কেহ কখনো তাহার প্রতিবাদ করেন না। মোলভী মোলানা সাহেবেরা এই সমস্ত বক্তৃতা ও আলোচনা সভয়ে সাবধানে এড়াইয়া চলিতেন। কেহ এতৎসম্বন্ধে কিছু বলিলে কাফেরী ও “গোমরাহী”র ফৎওয়া দিয়া নাছারা-দিগকে দোজখে পাঠাইয়া দিতেন ; কিন্তু সাহস করিয়া কেহ তাঁহাদের সম্মুখে কোন দিনই টু শব্দটা করিতেন না। আজ এ কি নূতন দৃশ্য ! একজন তরুণ মোসলেম প্রকাশ্যভাবে সম্পূর্ণ বিনা স্বার্থে এই সব বক্তৃতার স্মৃতিপূর্ণ উত্তর দিতেছেন, বাদ প্রতিবাদ করিতেছেন, ইসলামের মহিমা আল্লা ও রসুলের মহান গৌরব ঘোষণা করিতেছেন। জনতা অবাক-বিস্ময়ে স্তব্ধ হইয়া রহিল—মুগ্ধ হইয়া গেল ! এমন ত তাহারা কখনো দেখে নাই, শোনে নাই ! দেশে দেশে পল্লীতে পল্লীতে এই অদ্ভুত গল্প ছড়াইয়া পড়িল। (যে পাদ্রীদের বিরুদ্ধে এতদিন কেহই একটি কথা বলিতে সাহস করে নাই মোহাম্মদ মেহেরুল্লা নামক একজন তরুণ যুবক আজ তাঁহাদিগকে প্রতিদ্বন্দিতায় আহ্বান করিতেছেন ! প্রকাশ্য বক্তৃতায় তাঁহাদের যুক্তিতর্কের অসারতা প্রতিপন্ন করিয়া ইসলামের বিজয়-নিশান তুলিয়া ধরিয়াছেন।) দেশের দূর দূরান্তরে সাড়া পড়িয়া গেল ; এই উন্নত পতাকার নিম্নে মুসলমানগণ দলে দলে সমবেত হইবার জন্ত নূতন উন্মাদনায় মাতিয়া উঠিল। একবার এই অসাধারণ মানুষটিকে দেখিবার জন্ত, তাঁহার মুখের কথা শুনিবার জন্ত আবালবৃদ্ধবণিতা সকলেই ব্যাকুল হইয়া উঠিল।

যশোহর-যুরুলিয়া নিবাসী মুনশী মোহাম্মদ কাছেম সাহেব এবং যশোহর টাউনসংলগ্ন ঘোপ নিবাসী মুনশী গোলাম রব্বানী সাহেব এই সমস্ত তর্কযুদ্ধে

(১) প্রকৃতপক্ষে এ-দেশে পাদ্রীগণ সাধারণতঃ নিঃস্বার্থ ভাবে ধর্মপ্রচার করেন না। অনেকই জানেন, তাহারা বৃষ্টান-মিশনকণ্ড হইতে যথেষ্ট টাকা পাইয়া থাকেন।

মুনশী মেহেরুল্লা সাহেবের সহযোগী থাকিতেন এবং অনেক সময় ইহারও স্বতন্ত্রভাবে বক্তৃতায় বা তর্কযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতেন।

ঐহার নিঃস্বার্থভাবে ইসলামের সেবায় আত্মোৎসর্গ করেন, সত্য প্রতিষ্ঠায় প্রাণপণ করেন, খোদা তাঁহাদিগকে বড় করিয়া থাকেন ; ইহা জগতের চিরন্তন সত্য। নিঃস্বার্থ ইসলাম সেবক মুনশী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা দেখিতে দেখিতে বিখ্যাত হইয়া পড়িলেন। এ দেশের সর্বত্রই মোলুদ শরিফ পাঠের যথেষ্ট প্রচলন আছে। এই সমস্ত মিলাদ মহফেলে যাহা পঠিত হয়, তাহার প্রায় বার আনা মিথ্যা এবং কবির কল্পনা, এ কথা আজকাল প্রত্যেক অভিজ্ঞ ব্যক্তিই অবগত অছেন। ইহাতে হজরতের পবিত্র চরিত্র ও মহান জীবনাদর্শের বিষয় প্রায় আলোচিত হয় না। অনেক ক্ষেত্রেই পাঠক বা শ্রোতা কেহই পঠিত বিষয়ের মর্ম বুঝেন না, অথচ সকলেই আশা করেন ইহার প্রভাবে তাঁহাদের জীবনের বহু বৎসরের পাপ ক্ষয় হইবে। বলিতে গেলে, এই ধরনের মিলাদ মহফেল এক শ্রেণীর মোল্লা মোলভীদের জীবিকার্জনের একটি প্রধান উপায়। ইহা দ্বারা শ্রোতাগণের ধর্ম-জীবনের বা চরিত্রগঠনের বিশেষ কিছু উন্নতি হয় না। [মুনশী সাহেব মরহুম স্মরণ : পাইলেই] এই সমস্ত মোলুদ মহফেলে উপস্থিত হইতেন এবং [সাময়িক ওয়াজ ও বক্তৃতা দ্বারা হজরতের মহান জীবনাদর্শ পরিষ্কৃত করতঃ জনসাধারণকে মুক্ত ও ধর্মজীবনে উদ্বুদ্ধ করিয়া তুলিতেন।] ক্রমে ক্রমে দূর দূরান্তর হইতে সভার জ্ঞাত তাঁহার নিমন্ত্রণ আসিতে লাগিল। তাঁহার অসাধারণ উদারতায়, বালকোচিত সরলতায় হৃদয়ের অসীম তেজ ও শক্তিতে যে কেহ তাঁহার সহিত মিশিয়াছে, সেই মুক্ত হইয়াছে : চিরদিনের জ্ঞাত সে তাঁহাকে একান্ত আপন, একান্ত স্বজনরূপে মনে করিয়াছে। কিসে পতিত মূলসমান সমাজের উন্নতি হইবে,

এই চিন্তা তাঁহার স্বপ্ন ও জাগরণের একমাত্র সাধনা ছিল। (কম্বী মেহেরুল্লা বক্তৃতার মধ্য দিয়া সমাজের প্রত্যেক স্তরে—কর্মের প্রেরণা জাগাইয়া তুলিতে চেষ্টা করিতেন।)

(বান্দলার মুসলমান সমাজ ধীরে ধীরে বুদ্ধিতে লাগিল) সাধারণ মুন্সী মৌলভীদের ওয়াজের সহিত মোহাম্মদ মেহেরুল্লা মরহুমের ওয়াজের পার্থক্য কোথায়? (দীন ও দুনিয়ার সমবেত কল্যাণ সাধনের নামই ইসলাম। দীন দুনিয়া হইতে পৃথক নহে। দীনদার হইতে হইলে, প্রকৃত ধার্মিক হইতে হইলে দুনিয়াদারীর মধ্য দিয়া, এই কর্মকোলাহলময় সংসারের মধ্য দিয়াই হইতে হইবে। পরিবার প্রতিপালন, সংসারের সর্ববিধ উন্নতি সাধন, ইসলামেরই অঙ্গ; তবে তাহার শর্ত এই যে, কর্মসাধনার মধ্যে খোদাতা'লাকে ভুলিলে চলিবে না। হজরত রসুলের জীবনও পূর্ণরূপে এই শিক্ষাদান করে ও কোরানের শিক্ষা ঠিক ইহাই।) এতৎপ্রসঙ্গে হজরত মওলানা কম্বী তাঁহার বিখ্যাত মদনবীয়ে কম্বীতে লিখিয়াছেন,—“চিহ্ন দুনিয়া? আজ খোদা গাফেল শোদান্।” অর্থাৎ “দুনিয়া কি? খোদাতা'লাকে ভুলিয়া যাইবার নামই দুনিয়া।” ইসলামের প্রকৃত শিক্ষা দীন ও দুনিয়ার যুগপৎ উন্নতি সাধন। মুন্সী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা তাঁহার অসাধারণ ওজঃস্বিনী ও প্রাণস্পর্শী ভাষায় সমাজকে এই শিক্ষাই দিতেছিলেন। তাঁহার বক্তৃতা, তাঁহার উপদেশ সম্পূর্ণরূপে ইসলাম-নীতিসঙ্গত ছিল বলিয়াই মুসলমান সমাজ তাহা এমনভাবে গ্রহণ করিয়াছিল। তাঁহার উপদেশের সহিত তাঁহাকেও মরমের মস্তস্থলে ভালবাসিয়া, আদর করিয়া গ্রহণ করিয়াছিল। কর্মবোধের আদর্শ-সাধক মোহাম্মদ মেহেরুল্লা ক্রমাগত নানাস্থানে বক্তৃতা দিতে দিতে অভিজ্ঞতা প্রভাবে তাঁহার শক্তি, জ্ঞান ও বিচক্ষণতা দিন দিন বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। খুষ্টান পাদ্রীগণের সহিত ক্রমাগত তর্ক করিতে করিতে

তাঁহার তর্কশক্তি বাড়িয়া চলিল, সঙ্গেসঙ্গে ইসলাম ও খৃষ্টান ধর্মশাস্ত্রে তিনি অসাধারণ জ্ঞান সঞ্চয় করিতে লাগিলেন। এই জ্ঞান-সাধনাই মুন্সী সাহেব মরহুমের জীবনের সফলতার প্রধান ভিত্তি। ভিতরে জিনিস না থাকিলে শুধু গলাবাজী করিয়া কেহ বড় হইতে পারে না। মুন্সী সাহেবের সাধনার অন্ত ছিল না; তাই খোদাতা'লার অনুগ্রহ ও আবেহায়াতের স্রায় তাঁহার উপর এবং তাঁহার মধ্যবর্তিতায় নিখিল বঙ্গীয় মুসলমান সমাজের উপর ঝরিয়া পড়িয়াছিল।

## তৃতীয় পরিচ্ছেদ

### খৃষ্টান ধর্মের সহিত সংঘর্ষ

ইসলামের বিরুদ্ধে খৃষ্টান পাদ্রীদের প্রচারের ফলে কেমনভাবে সত্যাসুসন্ধিৎসু মোহাম্মদ মেহেরুল্লাহ সুপ্ত প্রতিভা সাড়া দিয়া উঠিয়াছিল, কেমনভাবে তিনি ধীরে ধীরে সাধনার পথে অগ্রসর হইয়া নিজেকে যোগ্য করিয়া তুলিয়াছিলেন এবং পাদ্রীদের প্রবর্তিত তর্ক-সংগ্রামে ইসলামের পক্ষ হইতে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, পূর্ব অধ্যায়ে অতি সংক্ষেপে তাহার আভাস প্রদত্ত হইয়াছে। বলা বাতিল্য, এই সময়ের মধ্যে তিনি খৃষ্টান ধর্মশাস্ত্রেও অসাধারণ জ্ঞান অর্জন করিয়াছিলেন। বিচক্ষণ মোহাম্মদ মেহেরুল্লাহ দেখিলেন, শুধু মোখিক বক্তৃতা বা তর্কের ফল স্থায়ী হইতে পারে না; বাক্য উচ্চারিত হইবার সঙ্গে সঙ্গে তাহা বাতাসে মিশিয়া যায়। লোকে কিছুদিন তাহা স্মরণ রাখিলেও তাহার স্থায়িত্ব বড়ই কম। বিশেষতঃ মোখিক কথার প্রভাব ব্যাপকভাবে দেশের উপর কার্য্য করিতে পারে না। দেশকে, জাতিকে স্থায়ীভাবে, ব্যাপকভাবে প্রভাবান্বিত করিতে হইলে তাহা সাহিত্যের মধ্যবর্তিতাতেই করিতে হইবে। তাই (কর্মবীর মুনশী মেহেরুল্লাহ) তাঁহার প্রচারকার্য্যকে পূর্ণ সফলতা দিবার জন্ত (খৃষ্টান ধর্মের বিরুদ্ধে পুস্তক-প্রণয়নে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন।) ইহার ফলে তিনি সমগ্র বাঙ্গালার জনসাধারণের লক্ষীভূত হইয়া পড়িলেন। মুসলমান সমাজ তাঁহার নামে

তত্ত্বশিক্ষায় মস্তক নত করিতে লাগিল। সমগ্র মুসলমান সমাজ নতন উৎসাহে, নতন উদ্দামনায় যেন মাতিয়া উঠিল। পক্ষান্তরে খৃষ্টানগণ এই ব্যাপার দেখিয়া অবাক হইয়া গেলেন। বাঙ্গলাদেশে এমন যে একটা কিছু ঘটতে পারে, তাঁহাদের সার্বভৌম প্রচারের বিরুদ্ধে এদেশে কেহ যে টু শব্দটি করিতে পারিবে, তাঁহারা ত এমন কল্পনা কখনই করেন নাই। আজ সেই অসম্ভব সম্ভব হইল, স্বপ্ন সত্যে পরিণত হইল। গ্রাম্য, তথাকথিত অশিক্ষিত মোহাম্মদ মেহরুল্লা নামক একজন সামান্য যুবক সহস্র সহস্র অসাধারণ জ্ঞানী ও বিদ্বান পাণ্ডীগণ-পরিচালিত খৃষ্টানধর্ম প্রচারের বিরুদ্ধে বুক ফুলাইয়া সম্মুখ সমরে অগ্রসর হইতেছেন! খৃষ্টান সমাজেও সাড়া পড়িয়া গেল। ইংরাজ বাঙ্গালী বহু পাণ্ডী তাঁহার সহিত লেখনী ও তর্কসংগ্রামে অবতীর্ণ হইলেন। নানা স্থানে তর্কবাহাছ চলিতে লাগিল। বিবিধ পত্রিকা ও পুস্তকের মধ্যবর্তিতায় সর্বত্র তুমুল সংগ্রাম পরিচালিত হইতে লাগিল। এই সংগ্রামের ফলে একজন খৃষ্টধর্ম-প্রচারক বিখ্যাত পাণ্ডী ময়ুহুম মুনশী সাহেবের হস্তে বন্দী হইয়া চিরজীবন স্বেচ্ছায় তাঁহার আত্মগত্য স্বীকার করেন। শুধু তাহাই নহে, ইনি স্বয়ং ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করিয়া সেই হইতে এখনো পর্যন্ত দেশে দেশে ইসলামের গৌরবোন্মত্ত বিজয়-পতাকা বহন করিয়া বেড়াইতেছেন।

প্রসিদ্ধ ইসলাম প্রচারক মুনশী শেখ জমিরুদ্দীন আহমদ বিছাবিনোদ সাহেবের ইসলাম-গ্রহণ মুনশী মোহাম্মদ মেহরুল্লার জীবনের একটি অতি প্রধান ঘটনা। বিছাবিনোদ সাহেব তাঁহার প্রণীত “মেহের-চরিত” নামক পুস্তকে এই সমস্ত বিষয় নিজেই বিস্তৃতভাবে উল্লেখ করিয়াছেন। চার্ল্‌স্‌ অন্‌ ইংল্যান্ডের ভূতপূর্ব মিশনারী জন্ জমিরুদ্দীন সাহেব এলাহাবাদের অন্তর্গত সেন্ট পল্‌স্‌ ডিভিনিটি কলেজে খৃষ্টানধর্ম প্রচার বা মিশনারী বিদ্যা শিক্ষা করেন। উক্ত কলেজ হইতে অধ্যয়ন

শেষ করিয়া H. G. R. ( Higher Grade of Reader ) বা পাঠকরত্ন উপাধি প্রাপ্ত হন। খৃষ্টান পাদ্রীদের চিরাচরিত নিয়ম অনুসারে দেশে দেশে তিনি যিশুর জয়গান করিয়া বেড়াইতেন। পিতা-পুত্র ও পবিত্রাত্মা এই তিনজনই ঈশ্বর, একে তিন তিনে এক, যিশুকে বিশ্বাস করিলেই একেবারে বিনা হিসাবে স্বর্গে যাওয়া যাইবে, এইরূপ খৃষ্টানপাদ্রীস্বলভ মধুর বক্তৃতা দ্বারা তিনি নিরীহ জনগণকে খৃষ্টানধর্মের “আলোকের” দিকে আহ্বান করিতেন, আর সঙ্গে সঙ্গে ইসলামের বিরুদ্ধে তীব্র গরল রাশি উদ্‌গীরণ করিতেন। এই সমস্ত ত্রিভবাদের হেঁয়ালী লোকে যতটা বুঝুক আর না বুঝুক, বাহিরের আড়ম্বর দেখিয়া এবং যিশুকে বিশ্বাস করিলেই একেবারে বিনা হিসাবে বেহেশতে যাওয়া যাইবে এই প্রলোভনে ও নানা কারণে বহুলোকে খৃষ্টানধর্ম গ্রহণ করিত।

(১৮৯২ খৃষ্টাব্দের “খৃষ্টীয় বান্ধব” নামক একখানি খৃষ্টানী মাসিক পত্রিকায় পাদ্রী জন্ জমিরুদ্দীন সাহেব “আসল কোরান কোথায় ?” নামক একটি সুদীর্ঘ প্রবন্ধ লিখেন।) ঐ প্রবন্ধে তিনি বহু কূট-যুক্তি ও বাক-জালের সাহায্যে প্রমাণ করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন যে, মোহাম্মদ ( দঃ ) প্রচারিত কোরান শরিফ জগতে আর নাই ; সম্পূর্ণরূপে পরিবর্তিত হইয়া গিয়াছে। এত বড় একটা কথা পাদ্রী সাহেব নিশ্চয়ই যথেষ্ট প্রমাণ উপস্থিত না করিয়া প্রচার করিতে পারেন নাই। মুসলমান মাত্রেরই দৃঢ় বিশ্বাস, এ পর্যন্ত কোরান শরিফের কোন অক্ষরের, এমন কি, একটি জের-জবরেরও পরিবর্তন হয় নাই। কোরান শরিফে স্বয়ং খোদাতা’লা নিজেকে কোরানের সংরক্ষক বলিয়াছেন। আজ কিনা যিথাগব্বী একজন পাদ্রীর আক্রমণে সেট কোরান শরিফ সম্পূর্ণ জাল বলিয়া ঘোষিত হইতেছে ! আসল কোরান আর ইহজগতে নাই, ইতাই প্রমাণিত হইতে চলিয়াছে ! কোরান সম্বন্ধে আলোচনামূলক পাদ্রী



সাহেবের এই প্রবন্ধে ইসলামের ইতিহাস এবং ধর্মগ্রন্থমূলক প্রমাণই ব্যবহৃত হইয়াছিল। যে কোরান শরিফ কোটি কোটি মুসলমানের জীবন-মরণের একমাত্র অবলম্বন, একজন খৃষ্টান পাদ্রী আজ তাহাকে ইসলামী শাস্ত্র এবং ইতিহাসের সাহায্যে জাল প্রমাণিত করিতে চাহিতেছেন! তাঁহার এই চেষ্টা সফল হইলে, মুসলমানদের পক্ষ হইতে ইহার উপযুক্ত প্রতিবাদ না হইলে যে ইসলামের মূল ভিত্তিই সম্পূর্ণরূপে ধ্বংস হইয়া যায়! ইসলামের উপর এইরূপ ভাষণ আক্রমণ বুঝি আর কিছুই হইতে পারে না। হজরত ইসা আলায়হেসালামের প্রচারিত ইঞ্জিল কেতাব যে জগতে অপরিবর্তিত অবস্থায় নাই, নানাতাবে অসংখ্য খৃষ্টান মনীষী কর্তৃক প্রমাণিত হইয়া একথা এখন একরূপ অবিসম্বাদিত সত্যরূপে গৃহীত হইয়াছে। \* পাদ্রী সাহেব তাঁহাদের ধর্মগ্রন্থের স্মার মুসলমানের মহাগ্রন্থ খোদার কালাম কোরান শরিফকেও জাল বলিয়া প্রমাণ কবিত্তে বদ্ধপরিকর হইলেন।

বাঙ্গালায় ইসলামের এই বিষম বিপদের দিনে সমাজের সহস্র সহস্র নায়েবেনবী, আ'লেম ও মোলভী-মওলানা কেহই সাড়া দিলেন না। এই শ্রেণীর শাস্ত্রীয় এবং জ্ঞানগর্ভ তর্ক-সমরে প্রবৃত্ত হইবার যোগ্যতা এদেশের সাধারণ আ'লেমের তখনো ছিল না এবং এখনো নাই। জ্ঞান থাকিলেও ভাষার অভাবে তাহা প্রকাশের সাধ্য ছিল না। বিশেষতঃ খৃষ্টান পাদ্রীগণ রাজার ধর্মাবলম্বী, ইংরাজী এবং অল্প নানা ভাষায় তাঁহারা সুশিক্ষিত, বহু জ্ঞান-বিজ্ঞানে সুসজ্জিত। একরূপ অবস্থায় তাঁহাদের সম্মুখে দাঁড়াইবার সাহসই অনেকের হইত না। মুনশী মোহাম্মদ মেহেরুল্লাই মুসলমান প্রচারকদের এই ভয় ভাঙ্গিয়া দিয়া সর্বপ্রথমে দেখাইয়াছেন যে মুসলমানগণ খৃষ্টান পাদ্রীদিগের সহিত তর্ক করিতে, এমন

\* মোস্তফা-চরিতের উপক্রমণিকায় জ্ঞানোদয় পরিচ্ছেদ দেখুন।

কি, তাঁহাদিগকে পরাস্ত করিতে পারে। খৃষ্টান পাদ্রীগণ এবং অত্যাশ্রয় বহু খৃষ্টান লেখক কত অগাধ পাপিত্য লইয়া ইসলামের বিরুদ্ধে আক্রমণ চালাইয়া থাকেন, জনাব মওলানা মোহাম্মদ আকরম খাঁ সাহেবের মহাগ্রন্থ “মোস্‌লফা-চরিত” ও “কোরানের তফসির” যিনি মনোযোগ সহকারে পড়িয়াছেন, তিনিই তাহা অবগত আছেন। শুধু আরবী ভাষাতেই যে তাঁহাদের অগাধ পাপিত্য তাহা নহে, ইসলামী ধর্মশাস্ত্র কোরান, হাদিস, তফসির, এল্‌মে রেজাল ইত্যাদিতেও তাঁহাদের দখল অসাধারণ। এমন কি, সমগ্র মোস্‌লেম জগতে এ সম্বন্ধে তাঁহাদের সমকক্ষ আ’লেম খুব কমই আছেন। অনেকে শুনিয়া আশ্চর্য্যান্বিত হইবেন, জার্মানীতে ইসলামের বিশ্বকোষ বা Encyclopedia of Islam প্রকাশিত হইয়াছে, আরবে, বাগদাদে বা মিসরে নহে। এই অগাধ পাপিত্য এবং দুঃপ্রতিভা তাঁহারা ইসলাম-ধ্বংস কার্যেই নিয়োজিত করিয়াছেন। কোরান শরিফের বহু আয়াতের কূট অর্থ করিয়া, মিথ্যা ও ‘নৌজু’ হাদিস এবং মিথ্যা তফসিরগুলি প্রমাণ স্বরূপ উল্লেখ করিয়া তাঁহারা জনসাধারণের চক্ষু ধাঁধাঁ লাগাইয়া থাকেন। এই শ্রেণীর পাদ্রীগণ ইসলামকে হেয় প্রতিপন্ন করিবার উদ্দেশ্যে বহুসংখ্যক কোরান শরিফের তরজমা ও তফসির প্রকাশিত করিয়াছেন। ইসলাম-দর্শন, মিজাহুল হক, তা’লিমে মোহাম্মদী, ইসলাম-দর্পণ, তহকিকুল ইমান এবং এই শ্রেণীর প্রাণ জুড়ানো বহু ইসলামী নামের আবরণে নানা কেতাব প্রচার করিয়া ইসলামের বিরুদ্ধে ইহারা তীব্র হলাহল উদগীরণ করিয়া থাকেন। “মোস্‌লেম ওয়ার্ল্ড” (Muslim World) নামক এক-খানি সুপরিচালিত সাপ্তাহিক পত্রিকা এই উদ্দেশ্যেই প্রচারিত হইয়া থাকে। অসাধারণ বিজ্ঞাবত্তায় এককালীন ফেরেশতা-নেতা ইব্লিসের উত্তরাধিকারী স্বরূপ এই সব তার্কিক পণ্ডিতগণ কোরান হাদিসের ভিতর বাকজালের প্রভাবে এমন সকল সন্দেহ চুকাইয়া দেন, এমন কি, অনেক

সত্যকে এমনভাবে মিথ্যা প্রমাণিত করেন যে, তাহাতে সাধারণের তদূরের কথা, অনেক মোলভী মোলানা বা বিচ্ছিন্ন পণ্ডিত ব্যক্তিরও মাথা ঘুরিয়া যায়। \* ঠিক ঐ সমস্ত লেখকের সমকক্ষ বিদ্বান ও জ্ঞানী না হইলে, যথেষ্ট তর্কশক্তি না থাকিলে তাঁহাদের লেখা খণ্ডন করা, তর্কের ভ্রান্তি (falacy) প্রদর্শন করা সম্ভবপর নহে। কিন্তু সেরূপ লোক আমাদের এই বঙ্গদেশে কয়জন পাওয়া যায়? তাই বহুলোকই ভ্রান্তিবশে পাদ্রীদের সম্মোহনমন্ত্রে আকৃষ্ট হইয়া খৃষ্টানধর্ম গ্রহণ করে বা ইসলামের প্রতি বীতশ্রদ্ধ হইয়া পড়ে। আমার বিশ্বাস, বিরুদ্ধ রাজশক্তির বন্দুক, কামান, বোমা বেয়োনেট ইসলামের যে ক্ষতি করিতে পারে, এই শ্রেণীর সাহিত্য-কর্তৃক ক্ষতি তাহা অপেক্ষা সহস্র গুণ অধিক। বাহিরের আক্রমণ অপেক্ষা দেহের আভ্যন্তরীণ আক্রমণেই সহস্রগুণ অধিক লোক ধ্বংস প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এই সকল ইসলাম-বিদ্বেষী-সাহিত্য সংক্রামক রোগ বীজাণুর জায় মোস্লেম-হৃদয়ে কুপ্রভাব বিস্তার করিতেছে; তাহার ফলেই আজ আমাদের জাতীয় জীবন রোগদুষ্ট, অসাড় ও জীবনীশক্তি-বিহীন। তাহার ফলেই আজ আমাদের মধ্যে অসংখ্য ঘরের টেকি কুমীর হুইয়া আমাদের গ্রামে গ্রামে আসিতেছে, আর সঙ্গে সঙ্গে আমাদের জাতীয় সমস্তা জটিলত্ব করিয়া তুলিতেছে।

ফাহা হউক, বলিতেছিলাম, খৃষ্টান পাদ্রী জনু জমিরুদ্দীন জগতে

\* পাদ্রী সেলু সাহেবের বা পাদ্রী জনু রিড সাহেবের কোরান এবং যুগের মার্গলিয়াস প্রভৃতির গ্রন্থাবলী পাঠে এই সত্য সম্যক উপলব্ধি হইবে। সেদিন কলিকাতায় মোহাম্মদ-আলী পার্কের একটি সাধারণ সভায় ইরাজ নও-মোস্লেম-প্রচারক ডক্টর খালেদ শেলুডেক বলিয়াছিলেন,—“ইসলাম ধর্মের বিরুদ্ধে যত কেতাব লিখিত হইয়াছে, দুনিয়ার অল্প কোন ধর্মের বিরুদ্ধেই এত কেতাব লিখিত হয় নাই।” এই শ্রেণীর কেতাবের ভিতর হইতেই কিন্তু সত্যাহ্বসন্ধিগ্রন্থ খালেদ শেলুডেক ইসলামের প্রকৃত স্বরূপ বুঝিতে পারিয়া ইসলাম গ্রহণ করেন। বলা বাহুল্য, খৃষ্টান লিখিত কেতাবগুলিই খালেদ শেলুডেকের লক্ষ্য স্থল ছিল।

আর আসল কোরাণ নাই বলিয়া যখন মহাদস্তে ইসলামের বিরুদ্ধে আন্দোলন ও আক্রমণ আরম্ভ করিলেন, তখন বঙ্গীয় মুসলমান ভীতি-বিহ্বল ও কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া রহিল। তাঁহার এই ভয়াবহ প্রবন্ধের যে কি উত্তর হইতে পারে তাহা কেহই ভাবিয়া পাইল না। যেমন নিরীহ, নিরস্ত্র জনসাধারণ সহসা ভীষণ শার্দুল-সন্দর্শনে সভয়ে অগ্ররক্ষার জন্য নিজ গৃহকোণে ছুটিয়া যায়, কেহ তাহাকে বাধা দিতে সাহস পায়না, পাদ্রী সাহেবের ভীষণ প্রবন্ধে বাঙ্গালী মুসলমানেরও সেই অবস্থা হইল। কেহ ইহার প্রতিবাদ করিতে পারিল না, অথচ ইহার আক্রমণ অসহ্য হওয়ায় সকলেই সভয়ে আত্মগোপন করিল। বাঙ্গালায় ইসলামের (এই বিষয় সঙ্কটময় মুহূর্ত্তে মবুহম মুনশী মোহাম্মদ নেহেরুল্লা সাহেব) মহাবীরের ভ্রাতা “যুদ্ধং দেহী”রবে পাদ্রী সাহেবের সম্মুখীন হইলেন। (“সুধাকর” নামক তৎকালে প্রচলিত বিখ্যাত সাপ্তাহিক পত্রিকায় ২০শে ও ২৭শে চৈত্র এবং পরবর্ত্তী বৎসরের ২রা বৈশাখ ও ২৭শে জ্যৈষ্ঠ (১৩০০) তারিখে “ইসায়ী বা খৃষ্টানী ধোকাভঞ্জন” নামক একটি সুদীর্ঘ গবেষণামূলক প্রবন্ধ প্রকাশ করিয়া অত্যন্ত নিপুণতার সহিত তিনি পাদ্রী সাহেব কর্তৃক উত্থাপিত ছয়টি প্রশ্নের যুক্তিতর্কপূর্ণ উত্তর প্রদান করিলেন। মুনশী সাহেবের প্রবন্ধের উত্তরে পাদ্রী সাহেব উক্ত সুধাকর পত্রিকাতেই একটি ক্ষুদ্র প্রবন্ধ প্রকাশ করেন। ইহার উত্তর স্বরূপ মুনশী সাহেব সুধাকরে “আসল কোরাণ সর্বত্র” নামক আর একটি সুদীর্ঘ সারগর্ভ প্রবন্ধ প্রকাশ করেন। পাদ্রী সাহেব এই প্রবন্ধের আর কোন উত্তর দিতে পারেন নাই।)

তর্কযুদ্ধ আপাততঃ থামিয়া গেল। জন জনিরুদ্দীন সাহেব অতঃপর গম্ভীর-ভাবে নীরবতা অবলম্বন করিলেন। হয় ত তিনি তখন ভাবিতেছিলেন, — তবে কি ইসলাম ধর্মই সত্য? এতদিন কি তবে চারিদিকে মিথ্যার ডঙ্কাই

পিটাইয়া বেড়াইয়াছি ? তাঁহার ভিতরের মাছুষটি আর মোহের অন্ধকারে সুস্থ থাকিতে চাহিল না। সত্যের হিরণ-কিরণোদ্ভাসিত এক শুভ প্রভাতে সে “লায়লাহা ইল্লাল্লা মোহাম্মদোবু রসুলুল্লা” বলিয়া জয়ধ্বনি করিয়া উঠিল। চারিদিকে আকাশে বাতাসে প্রতিধ্বনি জাগিল, রসুলের প্রচারিত ইসলামই জগতে একমাত্র সত্য ধর্ম। “লায়লাহা ইল্লাল্লা মোহাম্মদোবু রসুলুল্লা”ই জগতে মানবের একমাত্র মুক্তি-মন্ত্র।

সেইদিন হইতে পাদ্রী জন জমিরুদ্দীন ইসলাম প্রচারক মুনশী শেখ জমিরুদ্দীন আহম্মদে পরিণত হইলেন।) সেইদিন হইতেই তিনি ইসলামের সমুন্নত বিজয়-পতাকা দেশে দেশে বহিয়া বেড়াইতেছেন। সহস্র সহস্র ব্যক্তি তাঁহার বক্তৃতায় হেদায়েত পাইয়াছে। সহস্র সহস্র ব্যক্তি তাঁহার কল্যাণে পাদ্রী সাহেবদের ত্রিষ্ববাদের ধোকাবাজী হঠতে আত্মরক্ষা করিয়া দীন ও ইমান কায়ম রাখিতে সমর্থ হইয়াছে (১)

‘ শেখ জমিরুদ্দীন সাহেব ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করিয়া একটি স্কুলে শিক্ষকতা করিতে আরম্ভ করেন। ইহার কিছুদিন পরে মুনশী রেয়াজুদ্দীন আহম্মদ সাহেবের পরামর্শানুসারে শেখ জমিরুদ্দীন সাহেব মরুতমের সহযোগী রূপে ইসলাম প্রচার-ব্রত গ্রহণ করিবার আগ্রহ প্রকাশ করেন। মুনশী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা তাঁহার এই প্রবল প্রতিদ্বন্দ্বীকে খোদার অমুগ্রহে নিজের সহযোগী ও ‘অমুচর’ রূপে পাইয়া অনতিবিলম্বে তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন। মুনশী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা সাহেবের তখন নিখিল-বঞ্চে অপ্রতিহত প্রভাব। পরাজ্যন্ত সিংহের আয় ইসলাম-গৌরবের বিজয়চক্রে তিনি দিগন্ত প্রকম্পিত করিয়া তুলিতেছিলেন। সুতরাং তাঁহার সঙ্গে

(১) জনাব মুনশী সাহেবের নিকটেই শুনিয়াছি এই পুস্তক প্রকাশের কিছুকাল পূর্বে  
 \* পর্যাণ্ত তাঁহার নিকট ১৩০৪ জন খুটান ইসলামধর্ম গ্রহণ করিয়াছে এবং তিনি খুটান ধর্মের বিরুদ্ধে সর্বসমেত ১০৮ খানি কুৎ পুস্তক পুস্তিকা প্রকাশ করিয়াছেন।

কস্মবীর মুন্সী মেহেরুল্লা—



মৌলবী শেখ জামিরুদ্দিন



বেড়াইয়া, তাঁহার সাহায্যে ও সহযোগিতায় মুন্সী শেখ জমিরুদ্দীন সাহেব যে সহজেই সর্বত্র পরিচিত হইয়া দেশের ও সমাজের যথেষ্ট কল্যাণ সাধন করিবার সুযোগ পাইয়াছিলেন, একথা সহজেই অনুমান করা যাইতে পারে। শেখ জমিরুদ্দীন সাহেব তাঁহার দীক্ষাগুরু মুন্সী সাহেব মরহুমের সহযোগীরূপে বরাবর কাটাইয়াছেন; প্রায় প্রত্যেক সভাতেই উভয়ে একসঙ্গে যাইতেন। মুন্সী মেহেরুল্লা সাহেব নানা ভাবে মুন্সী জমিরুদ্দীন সাহেবকে সমাজে সুপরিচিত ও সুপ্রতিষ্ঠিত করিয়া দিয়াছেন। মুন্সী সাহেবের জীবনের শেষদিন পর্য্যন্ত একান্ত অকৃত্রিম সৌদরপ্রতীম বন্ধুর ন্যায় শেখ জমিরুদ্দীন সাহেব তাঁহার সঙ্গে ছিলেন। মৃত্যুকালেও তিনি তাঁহার প্রতি অন্তিম কর্তব্য পালনে ক্রটি করেন নাই। মুন্সী শেখ জমিরুদ্দীন সাহেব তাঁহার কৃত “মেহের চরিতে” এই সমস্ত কথা একান্ত উদারভাবে উল্লেখ করিয়া অসাধারণ মহত্বের পরিচয় দিয়াছেন। চিরজীবন তিনি তাঁহার এই শ্রেয়-অভিগ্নহৃদয় বন্ধুর প্রিয়-স্মৃতি বহন করিয়া আসিতেছেন।

মুন্সী শেখ জমিরুদ্দীন বিজ্ঞাবিনোদ সাহেব দ্বারা আজ ইসলামের যে সেবা ও সাহায্য হইতেছে, তাহার মূল কারণ আমাদের মুন্সী মোতাস্সদ মেহেরুল্লা। ইসলামের বিরুদ্ধে যে শক্তি, যে প্রতিভা নিয়োজিত হইতেছিল, খোদার অমুগ্রহে আজ তাহা ইসলামের সেবাতে নিয়োজিত রহিয়াছে। যাহারা তাঁহাকে গড়িয়া পিটিয়া বক্তা ও প্রচারক করিয়া তুলিয়াছিলেন, ইসলামের মহিমায় ও মুন্সী সাহেবের চেষ্টায় আজ তিনি সেই খৃষ্টান মিশনারীদের বিপক্ষে ইসলামের প্রধান সেনাপতির কার্যে আত্মনিয়োগ করিয়াছেন।

এই সময় মুন্সী সাহেবের সহিত নানা স্থানে খৃষ্টান পাদ্রীগণের দর্শনবিষয়ক সংঘর্ষ হইতেছিল। এই সমস্ত সংঘর্ষে সর্বত্রই খৃষ্টান পাদ্রীগণ পরাজিত হইতে থাকেন। ইহাতে খৃষ্টান-সমাজ ভীত ও



বিচলিত হইয়া পড়িলেন; পক্ষান্তরে মুসলমান সমাজের উৎসাহ ও উদ্দীপনা সর্বত্র আশ্চর্যভাবে জাগিয়া উঠিল।

মুনশী শেখ জমিরুদ্দীন সাহেবের ইসলাম গ্রহণের পূর্বে মুনশী সাহেব বরিশাল জেলার অন্তর্গত পিরোজপুর নামক মহকুমার উপরে সর্বপ্রথম খৃষ্টান পাদ্রীগণের সহিত প্রকাশভাবে তর্ক-সংগ্রামে প্রবৃত্ত হন। ঐ স্থানের পাদ্রীগণ এতই দুঃসাহসী হইয়া উঠিয়াছিলেন যে, তাঁহারা প্রতিদ্বন্দিতায় ইসলামকে আহ্বান করিয়া বুক ঠুকিয়া দাঁড়াইলেন। খৃষ্টান পাদ্রীগণের এই চ্যালেঞ্জ ইসলামের পক্ষ হইতে গ্রহণ করিবার লোক সমগ্র বাঙ্গালায় খুঁজিয়া পাওয়া অসম্ভব হইয়া পড়িল। অবশেষে তৎকালীন “মিহির ও সুধাকর” পত্রিকার সম্পাদক মুনশী শেখ রেয়াজুদ্দীন আহমদ সাহেব পাদ্রীদের সহিত মোকাবেলা করিবার জন্ত মুনশী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা মব্বুহকে অল্লরোধ করিলেন।) ইসলামের এই আহ্বানে মুনশী সাহেব সাড়া না দিয়া পারিলেন না। সেই নিম্ন প্রাথমিক স্তরের পাঠ্য বোধোদয় পর্য্যন্ত পড়া অর্দ্ধশিক্ষিত যুবক যশোহর হইতে সুদূর বরিশাল জেলায় নানা ভাষায় সুপণ্ডিত, উচ্চশিক্ষিত, প্রচার-কার্যে বহু অভিজ্ঞ খৃষ্টান পাদ্রীগণের সহিত তর্ক-সংগ্রামের জন্ত একাকী উপস্থিত হইলেন। বৃকে কতখানি বল থাকিলে এইরূপ একটি অসম সংগ্রামে অগ্রসর হওয়া যায়, সহৃদয় পাঠক তাহা একবার চিন্তা করিয়া দেখিবেন। (১২৯৮ সালের ২১শে, ২২শে ও ২৩শে আশ্বিন তারিখে ক্রমাগত তিন দিন ধরিয়া তুগুল আড়ম্বরে তর্ক-সংগ্রাম চলিল। এই সংগ্রামে তিনি খৃষ্টান পাদ্রীদিগকে সম্পূর্ণরূপে পরাস্ত করিয়া ইসলামের গৌরব-পতাকা উড্ডীন করিলেন। এই ঘটনায় মুনশী সাহেবের খ্যাতি দেশের প্রান্তে প্রান্তে ছড়াইয়া পড়িল। “খৃষ্টান-মুসলমানে তর্ক যুদ্ধ” নামক পুস্তকে এই সভার বিস্তৃত বিবরণ বাহির হইয়াছিল।)

নানা সংকার্য-ব্যপদেশে পাদ্রীগণ যে ভিতরে ভিতরে খৃষ্টধর্ম প্রচার করিয়া থাকেন তাহা অভিজ্ঞ ব্যক্তি মাত্রেই অবগত আছেন। কোথায়ও বিনামূল্যে শিক্ষা দানের ব্যবস্থা করিয়া, কোথায়ও দুঃস্থ ব্যক্তিগণকে নানা ভাবে সাহায্য ও সহায়ভূতি করিয়া নানা মিষ্ট ও সদ্যবহার দ্বারা তাঁহারা তাঁহাদের গুপ্ত উদ্দেশ্য সিদ্ধ করিয়া থাকেন। ইষ্টার্ন বেঙ্গল রেলওয়ের প্রসিদ্ধ জংশন-স্টেশন রাণাঘাটে এইরূপ একটি স্মরণ দাতব্য চিকিৎসালয় ও হাসপাতাল বহুদিন হইতে পাদ্রীগণ দ্বারা পরিচালিত হইয়া আসিতেছে। হিন্দু-মুসলমান বহু দরিদ্র ব্যক্তি এই স্থানে বিনামূল্যে চিকিৎসিত হইয়া থাকেন। এই সকল উপকার-প্রাপ্ত, কৃতজ্ঞ, নিরীহ দরিদ্র গ্রামবাসীদিগের নিকট বিশ্বাস দয়ার মহিমা প্রচার করিয়া নানা কোশলে হিন্দু-মুসলমানকে খৃষ্টান-ধর্মে দীক্ষিত করা হইত। রাণাঘাটের মুসলমান সমাজ ইহাতে আতঙ্কিত হইয়া মুন্সী সাহেব মব্বুজ্জম ও মুন্সী শেখ জনিব্বদ্দীন সাহেবকে স্থানীয় পাদ্রী দলপতি মন্সুর সাহেবের সহিত তর্ক-সমরে আহ্বান করেন। পাদ্রী সাহেবও তর্ক করিতে স্বীকৃত হইয়াছিলেন। সহস্র সহস্র হিন্দু-মুসলমান এই তর্ক-সমর দেখিতে সমবেত হইয়াছিল। পাদ্রী সাহেবের ডিস্পেন্সারীতে স্থানাভাব নিবন্ধন নিকটস্থ একটি স্কলার আশ্রয়কাননে ১৩০৪ সালের ১৪ই মার্চ তারিখে সভার স্থান নির্দেশ করা হয়। পাদ্রী সাহেব মুসলমানদের ঐকান্তিক আগ্রহপূর্ণ আহ্বান সত্ত্বেও ঐ স্থানে বাইতে স্বীকৃত হন নাই। কোনরূপ শাস্তিভঙ্গের আশঙ্কা ছিল না; পুলিশ প্রহরী ঘটনাস্থলে যথেষ্ট উপস্থিত ছিল। তথাপি পাদ্রী সাহেব কেন তথায় উপস্থিত হন নাই, সে কারণ অনুমান করা কঠিন নহে। বহু সহস্র ব্যক্তি এই সভায় উপস্থিত হইয়াছিল। অতঃপর প্রশংসিত বক্তৃতা সাত ঘণ্টা পর্যন্ত ঐ সভায় প্রাণম্পর্শী বক্তৃতা করিয়াছিলেন। এই বক্তৃতা প্রসঙ্গে প্রসিদ্ধ

কবি বুলবুলে বাঙ্গালা শাস্তিপুর নিবাসী মৌলভী মোজাম্মেল হক মহম্মদ সাহেব তৎকালীন সুধাকর পত্রিকায় লিখিয়াছিলেন ;—

“বড়ই বিষয় ও ফোভের বিষয়, যিনি মাঠ-ময়দান অতিক্রম করিয়া কষ্ট সহ্য করতঃ দূরবর্তী কৃষক-পল্লীতে যাইয়া খুঁটপ্রেম বিতরণ করিতে পারেন, তাঁহার এই স্থানে গৃহের সম্মুখে আসা হইল না।...সভার চতুর্দিকে বহু পুলিশ প্রহরী এবং বহু হিন্দু ভদ্রলোকের সমাবেশ। পুরোভাগে কতিপয় পুলিশের উচ্চকক্ষচারী আসীন। সভার পূর্ব প্রান্তে পশ্চিমাভিমুখী হইয়া বঙ্গবিখ্যাত ইসলাম-প্রচারক বাগ্মীপ্রবর মুনশী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা সাহেব ও তেজস্বী বক্তা মুনশী শেখ জমিরুদ্দীন পাঠকর সাহেব উচ্চাসনে সমাসীন। মুনশী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা সাহেবের পরিচয় অনেকেই জানেন ; এইজন্য মুনশী শেখ জমিরুদ্দীন সাহেব সম্মুখে এই স্থানে কিছু বলা আবশ্যক। প্রথমে মুনশী শেখ জমিরুদ্দীন সাহেব হাম্দ ও না'য়াত অস্তে বক্তৃতা করেন। ইহার তেজস্বী হৃদয়গ্রাহী বক্তৃতা অতীব প্রশংসনীয় ; শ্রবণে বিবিধ ভাবে হৃদয় উজ্জ্বলিত হইয়া উঠে। ইনি অনর্গল তিন ঘণ্টা বক্তৃতা করার পর মুসলমান সমাজের প্রবীণ বক্তা মুনশী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা সাহেব গাত্রোত্থান করিলেন। ইহার যুক্তিপূর্ণ মধুর বক্তৃতায় শ্রোতৃবর্গ অতীব বিমোহিত হইয়াছিল। তাহারা কখনো বিস্মিত, ভীত, চমকিত, কখনো বা উল্লাসে ক্ষীত হইয়া উঠিতেছিল।...ইসলামের মাহাত্ম্য কীর্তন এবং বাধ্য হইয়া খৃষ্টীয় ধর্মের অসারতা প্রদর্শন ও তৎসহ মুসলমান সমাজের উন্নতি বিষয়ক বক্তৃতায় ৩৪ ঘণ্টা অতিবাহিত হয়। পরে মোনাজাত করিয়া সভা ভঙ্গ হয়।”

আমি যতদূর জানি, রাণাঘাটের উক্ত খুটান ডিস্পেনসারী ও হাসপাতাল এখনো বিদ্যমান আছে।

কস্মবীর মুনশী মেহেরুল্লা-



কবি মোজাম্মেল হক .



মুনশী সাহেব মরহুমের সহিত পাদ্রীগণের প্রকাশ্য সংঘর্ষের আর কোন লিখিত বিবরণ প্রাপ্ত হই নাই। নানা স্থানে তাঁহার হস্তে পাদ্রীগণের শোচনীয় পরাক্রম-কাহিনী মধ্যে মধ্যে সংবাদপত্রে বিঘোষিত হইতেছিল। এতদ্ব্যতীত তাঁহার “রদে খৃষ্টান,” “খৃষ্টানধর্মের অসারতা” “খৃষ্টান-মুসলমানে তর্কযুদ্ধ” নামক পুস্তকগুলির অকাট্য যুক্তিতর্কের সম্মুখে পাদ্রীগণ আর মাথা উঁচু করিতে সাহস পান নাই। সর্বত্রই তাঁহারা তাঁহাকে এড়াইয়া চলিয়াছেন এবং নিরাপদ দূরত্বে (Safe distance) থাকিয়া নিরীহ গ্রামবাসিগণের মধ্যে ত্রিভবাদের মহিমা প্রচার করতঃ নিজেদের চাকুরী ও ঠাঁট বজায় রাখিতে চেষ্টা করিয়াছেন। যশোহরের অন্তর্গত কিনাইদহ নামক মহকুমায় পাদ্রীগণ একটি খৃষ্টান-মিশন সংস্থাপিত করেন। সেই স্থানের মুসলমানগণের আহ্বানে মুনশী সাহেব কিনাইদহে উপস্থিত হইয়া সভা করিয়া পাদ্রীদের উদ্দেশ্য পণ্ড করিয়া দেন। ঐ সময়ে যশোহরের পল্লী-অঞ্চলে খৃষ্টান-প্রচারকগণ এতই বাড়াবাড়ি করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন যে, বহু মহিলা প্রচারিকা পর্যন্ত সরল গ্রামবাসিগণের অন্তঃপুরে ঢুকিয়া কুসংস্কারাঙ্ক মূর্খ স্ত্রীলোকগণকে খৃষ্টধর্মে দীক্ষিত করিতে চেষ্টা করিতেন। কিন্তু যেখানেই তাঁহাদের অত্যন্ত প্রাদুর্ভাব পরিলক্ষিত হইত মুনশী সাহেব সেইস্থানেই উপস্থিত হইয়া তাঁহাদিগকে প্রতিহত করিতেন। এইরূপে পাদ্রীদের সহস্র চেষ্টা সত্ত্বেও এই অসাধারণ শক্তিশালী বিজ্ঞ ও সতর্ক প্রহরীর কল্যাণে ইসলামের অঙ্গে তেমন কোনই আঘাত লাগিতে পারে নাই। কলিকাতার বিভিন্ন স্কোয়ারে বিশেষতঃ ওয়েলিংটন স্কোয়ারে নিয়মিতভাবে প্রচার করা তর্জনকার পাদ্রীদের একটা প্রথা ছিল। এই স্থানকে মুসলমানগণ চলিত কথায় গোলতালাব বলিয়া থাকেন। পাদ্রীদের এইরূপ কার্যের বিষয় অবগত হইয়া মুনশী সাহেব মরহুম মুনশী শেখ জমিরুদ্দীন সাহেবের সহিত

কিছুদিন কলিকাতায় মুনশী শেখ রেয়াজদ্দীন সাহেবের বাটীতে থাকিয়া উক্ত স্কোয়ারে পাদ্রীদের পান্টায় বক্তৃতা করিতেন। এইরূপে পাদ্রীদের দুশ্চেষ্টা অনেকটা বিফল হইয়াছিল, তাহাতে কোনই সন্দেহ নাই।

১৩০৫ সালের শেষভাগে নোয়াখালীর পাদ্রী সাহেবেরা তথাকার মুসলমানগণের নিকট কতকগুলি প্রশ্ন করেন। সহস্র সহস্র আ'লেম মোলভী মোলানা অধ্যুষিত নোয়াখালীর মুসলমানগণ নিরন্তর হইয়া প্রশ্নগুলি মুনশী সাহেবের নিকট পাঠাইয়া দেন। মুনশী সাহেব মুনশী জমিরদ্দীন সাহেবকে সঙ্গে লইয়া উহার উত্তর লিখিয়া প্রেরণ করেন। এই উত্তর পাঠিয়া পাদ্রীগণ উচ্চবাচ্য করেন নাই। নোয়াখালীর মুনশী আব্দুল জব্বার সাহেব পাদ্রীদের প্রশ্ন ও তৎসমুদয়ের উত্তর জওয়াবোম্মাসারা নামক ক্ষুদ্র পুস্তিকায় প্রকাশিত করেন। ঐ পুস্তকখানি মুনশী শেখ জমিরদ্দীন সাহেবের নিকট এখনও পাওয়া যায়।

অতঃপর মুসলমানগণ কর্তৃক সাদরে নিমন্ত্রিত হইয়া মুনশী সাহেব মবুত্‌ত মুনশী শেখ জমিরদ্দীন সাহেবের সহিত নোয়াখালী অঞ্চলে প্রচারে গমন করেন। তথায় নানাস্থলে বহু বক্তৃতা-সভার অধিবেশন হইয়াছিল। এই স্থানে ইঁহারা কিছুদিন স্থানীয় ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট মোলভী আব্দুল আজিজ সাহেবের বাসায় অবস্থিতি করিতেন। ১লা ফাল্গুন রবিবারে ঐদের দিন ঐদের মাঠে যে বিরাট সভার অধিবেশন হইয়াছিল, তাহাতে স্থানীয় ডিষ্ট্রিক্ট জজ মিষ্টার সৈয়দ নূরুল হোদা B. A. L. L. B. Bar-at-Law সাহেব উপস্থিত ছিলেন। ৩রা ফাল্গুন তারিখে রাজকুমার-জুবিলী স্কুলে এবং ৫ই ফাল্গুন তারিখে নোয়াখালীর টাউন হলে স্থানীয় যাবতীয় সম্ভ্রান্ত হিন্দু-মুসলমানের সমবায়ে বিরাট সভার অধিবেশন হইয়াছিল। প্রথমোক্ত সভায় খানবাহাদুর মোলভী বজ্লুর রহিম বি, এল এবং পরবর্তী সভায় স্থানীয় ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ কার্গিল সাহেব

সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। এই শেষোক্ত সভায় মোলানা হাফেজ আহমদ মবুতম সাহেবের স্থিতি রক্ষাণোদ্দেশ্যে আহমদিয়া মাদ্রাসার ভিত্তি স্থাপিত হয়। উহা পরে একটি উচ্চ শ্রেণীর মাদ্রাসায় পরিণত হইয়াছে। অতঃপর মুন্সী সাহেবদ্বয় নোয়াখালী অঞ্চলে নানা স্থানে বহু সভা সমিতি করিয়াছিলেন। জনাব মুন্সী সাহেবের নোয়াখালী প্রচার সম্বন্ধে তথাকার কোন কবি আখলাকে আহমদিয়া নামক কেতাবে পুঁথির ছন্দে ৫৫ পৃষ্ঠায় বাহা লিখিয়াছিলেন, পাঠকগণের কৌতুহল নিবারণার্থে তাহার কয়েক পংক্তি এখানে উদ্ধৃত হইল।

মুন্সী মেহেরুল্লা নাম যশোর মোকাম,  
জাহান ভরিয়া য়ার আছে খোশ নাম।  
আবেদ জাহেদ \* তিনি বড় গুণাধার,  
হেদায়েতের হাদী জানো দীনের হাতিয়ার।  
মুন্সুকে মুন্সুকে ফেরে হেদায়েত লাগিয়া;  
হিন্দু-খৃষ্টান কত লোক ওয়াজ শুনিয়া,  
মুসলমান হইল সব কলমা পড়িয়া,  
অগার তাদের দীন দিল যে ছাড়িয়া।  
তঁার সাথে আর এক ছিল নেক্কার  
মুন্সী শেখ জমিরুদ্দীন গুণের ভাণ্ডার।  
সে দোনো জাহেদ মর্দ ফজলে খোদার,  
তের শত পাঁচ সাল ছিল বান্দালার—  
সেই সালের রমজানের ঈদের সময়েতে  
এসেছিল নোয়াখালি সহর বিচেতে।



পহেলা ওয়াজ কৈল জুবিলি ইস্কুলে,  
 শুনিল তামাম লোক আনন্দিত দেলে ।  
 দোসরা ওয়াজ কৈল টাউন হলেতে ;  
 সেদিনের বাত এবে শুন সকলেতে,—  
 জজ্ কালেঙ্কর আর যতেক হাকিম  
 মুন্সী মোলভী আর যতেক আলিম  
 বড় বড় হিন্দু আর যতেক খুষ্টান,  
 আসিয়া তামাম লোক ভরিল সেধান ।  
 সে দোনো জাহেদ মর্দ ছশিয়ার হইয়া  
 ওয়াজ করিল শুরু এলাহী ভাবিয়া ।  
 এয়ছাই ওয়াজ কৈল কি কব বয়ান,  
 হিন্দু মুসলমান শুনি কাঁদিয়া হয়রান ।

এই সময়কার “মিহির ও সুধাকর” পত্রিকায় মুন্সী সাহেবদ্বয়ের নোয়াখালীর প্রচার-সংবাদ বিস্তৃতরূপে প্রকাশিত হইয়াছিল ।

অভিজ্ঞ ব্যক্তি মাত্রেই অবগত আছেন যে ইসলামের প্রতি খুষ্টান ধর্মের জগৎব্যাপী আক্রমণ এখনো পূর্ববেগে প্রতিনিয়ত চলিতেছে । এদেশে এই আক্রমণ প্রথম, প্রথম অতি উগ্র ভাবেই আরম্ভ হইয়াছিল । সেইভাবে চলিতে থাকিলে তাহার ফলে অশিক্ষিত, দরিদ্র মুসলমান সমাজের অবস্থা যে কিরূপ হইত, তাহা ভাবিতেও ভয় হয় । এদেশে মুন্সী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা সাহেবই এই আক্রমণের বেগ পূর্ণরূপে প্রতিহত করিয়াছিলেন । জাতির সেই বীর-সেনাপতির নেতৃত্বে অনেকেই বৃকে বল পাইয়াছিলেন, যুদ্ধের উপকরণ পাইয়াছিলেন । সেই যুদ্ধ মহুরগতিতে, অথচ অধিকতর ব্যাপকভাবে এখনো চলিতেছে—শুধু বক্তৃতায় নহে, প্রধানতঃ সাহিত্যের মধ্য দিয়া । পাত্রীগণ আগের মত এখনো হাটে-

ঘাটে যেখানে সেখানে ইসলামের বিরুদ্ধে বক্তৃতা করিলেও তাহার মোকাবেলায় মুসলমানদের পক্ষ হইতে বক্তৃতার কথা বড় একটা শুনিতে পাওয়া যায় না। বক্তৃতা ব্যতীত নানা সাময়িক পত্রিকায় এবং পুস্তক-পুস্তিকায় খৃষ্টান পাদ্রীগণ ইসলামের কুৎসা এবং খৃষ্টান ধর্মের জয় ঘোষণা করিতেছেন। কোরান শরিফের তফসির প্রকাশ করিয়া নানা আয়াতের কূট ব্যাখ্যা দ্বারা মুসলমান সমাজকে ধোকা দিতেছেন। কোটা কোটা টাকা খৃষ্টান-ধর্মের প্রচারের জন্ত ব্যয় করিতেছেন। নবদীক্ষিত খৃষ্টান-গণের সম্মুখে সহস্র প্রলোভন উন্মুক্ত রাখিয়াছেন। এই সমস্ত আক্রমণ প্রতিরোধ করিবার জন্ত আমাদের সমাজে লোকের একান্ত অভাব।

পাদ্রীদের পুস্তক ও লিখন সমূহের উত্তরের জন্ত আমাদের মধ্যেও বখেটে সংখ্যক পুস্তক ও সাময়িক পত্রিকার প্রয়োজন। কিন্তু তাহা কোথায়? কে তাহা করিবে? সকলেই স্বকীয় স্বার্থে আবদ্ধ এবং তাহা স্বাভাবিকও বটে। এই সমস্ত বিরাট কার্য ব্যক্তিগতভাবে করা কাহারো পক্ষে সম্ভবপর নহে। আজ্ঞামানে ওলামায়ে বাংলা বাঁচিয়া থাকিলে তাহার নিকট এই কার্যের দাবী করা বাইত এবং উহা এই কার্যে আত্মনিয়োগও করিয়াছিল। একান্ত দুঃখের বিষয়, উক্ত আজ্ঞামানের তত্ত্বাবধানে বহুদিন পর্যন্ত ইসলাম-মিশন সুপরিচালিত হইয়া আজ এই অতি প্রয়োজনের দিনে উহা সময়-সাগরে বিলীন হইয়া গিয়াছে! আজ্ঞামানে ওয়ায়েজিন মুম্বু অবস্থায় বাঁচিয়া আছে সত্য, কিন্তু ইসলাম-মিশন পরিচালনার দায়িত্ব লইতে তাহার ইচ্ছা বা ক্ষমতা নাই। যে সমস্ত আ'লেম, পীর বা খলিফা সাহেবান দেশে দেশে ইসলাম প্রচার করিতেছেন, সত্য কথা বলিতে গেলে, তাঁহাদের অধিকাংশই ইসলাম প্রচারের নামে নিজেদের অর্থোপার্জনের ব্যবসায় চালাইতেছেন। সজবদ্ধভাবে সুশৃঙ্খলার সহিত একটি মিশন পরিচালনার আবশ্যকতা।

তাঁহারা বুঝেন না। গভীর আক্ষেপের বিষয়, ইহাদের মধ্যে যাঁহারা খুব নামজাদা তাঁহাদের অনেকে এইরূপ প্রতিষ্ঠানের বিরুদ্ধতা করিয়া আসিতেছেন; কারণ, হয়ত তাঁহাদের ধারণা, ইহাতে তাঁহাদের ব্যক্তিগত কর্তৃত্ব ও ব্যবসায়ের (!) ক্ষতি হইবার আশঙ্কা আছে। \*

বর্তমান যুগে কালি কলমের এবং প্রচারের যুদ্ধই হইতেছে প্রকৃত জেহাদ। এই জেহাদে পশ্চাৎপদ হইলে এদেশে ইসলাম রক্ষা পাইবে না। বিধর্মীর সাহিত্যের বিবাক্ত প্রভাবে ইসলাম ও মুসলমান জাতির (খোদা না করুন) এদেশে অস্তিত্ব রক্ষা করা কঠিন হইয়া পড়িবে। কিন্তু উল্লেখযোগ্য কোন ব্যক্তিই এদিকে তেমন মনোযোগ দিতেছেন না বা দিতে পারিতেছেন না। আমি যতদূর জানি, জনাব মুন্শী শেখ জমিরুদ্দীন সাহেবই বর্তমানে খুঠান পাদ্রীগণের প্রচারিত ইসলামের বিরুদ্ধে লিখিত পুস্তকগুলির প্রতিবাদ করিতে চেষ্টা করিতেছেন। এ সম্বন্ধে তিনি যোগ্য লোক, সন্দেহ নাই। সমাজের সকলেরই এজ্ঞা তাঁহাকে উৎসাহ দেওয়া ও সাহায্য করা উচিত। অল্প যোগ্য-ব্যক্তি যাঁহারা আছেন, তাঁহাদেরও এই শ্রেণীর জাতীয় জেহাদে অবিলম্বে ঝাঁপাইয়া পড়া একান্ত কর্তব্য। সর্বাপেক্ষা কর্তব্য হইতেছে, আবার ইসলাম মিশন কার্যে করিয়া ইসলামের স্বপক্ষে সংগ্রাম পরিচালনা

---

\* প্রত্যেক বৎসর ২১শে, ২২শে ও ২৩শে ফাল্গুন তারিখে ফুরফুরা জনাব হজরত হাজী মোলানা শাহ্ হুসাই মোহাম্মদ আবুবকর সিদ্দীকী পীর সাহেবের বাটীতে বাঙ্গালার ঐশ্বর্য সমস্ত জিলার সহস্র সহস্র ধর্মপরায়ণ মুসলমানের সমবায়ে বিরাট আড়ম্বরের সহিত ইসালে সওয়াব মহাফেলের অধিবেশন হয়। জনাব পীর সাহেবের নেতৃত্বে উক্ত অধিবেশনে সমবেত আ'লেম, বক্তা ও খলিফামণ্ডলী চেষ্টা করিলে অতি সহজেই এইরূপ একটি মিশন প্রতিষ্ঠিত ও পরিচালিত করিতে পারেন। কিন্তু এই দীন লেখক এবং অল্প অনেকে এজ্ঞা বিশেষ চেষ্টা করা সম্বন্ধে এবং সংবাদপত্রে বৎসর বৎসর আন্দোলন সম্বন্ধে এ পর্যন্ত এইরূপ মিশন প্রতিষ্ঠার কোন চেষ্টাই হয় নাই। এই জাতীয় কর্তব্যের বা কব্জে কেফায়ার দিকে বিনীতভাবে সমাজের শক্তিশালী আলেম ও নেতৃবর্গের আশু-মনোযোগ আকর্ষণ করিতেছি।

করা। ইসলামের পবিত্র অঙ্গে বিধর্মীর নির্ধম আক্রমণ! অথচ মুসলমান তাহা প্রতিহত করিতে সম্পূর্ণ উদাসীন। আমাদের এই শোচনীয় কর্তব্যক্রটির কি জবাবদিহি হাসরের দিনে খোদার দরগায় করিবার আছে, তাহা সকলেরই ভাবিয়া দেখা কর্তব্য। অকূল-সমুদ্রে নৌকা ডুবিলে নৌকার আরোহীও ডুবিয়া যায়। এদেশে ইসলাম না থাকিলে মুসলমানেরও অস্তিত্ব থাকিবে না। ভবিষ্যতের এই নির্ধম-চিত্র কল্পনাচক্ষে দেখিলে আতঙ্কে অভিভূত হইতে হয়। বিপক্ষ প্রকাশ্য-ভাবে সগর ঘোষণা করিয়া ইসলামের বিলোপ সাধনে অগ্রসর, আর ইসলামের সেবক মুসলমান নীরব নিস্তব্ধ!

মুন্সী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা সাহেব ইসলামের স্বপক্ষে দাঁড়াইয়া খৃষ্টান ধর্মের বিরুদ্ধে যে নিরস্ত্র জেহাদ পরিচালনা করিয়াছিলেন, তাহার লোকান্তরের পর সেই জেহাদের নেতৃত্ব করিবার লোক আমরা খুঁজিয়া পাইতেছি না।) ইসলামের চির পবিত্র গৌরবময় উন্নত পতাকা আজ ধূলি-বিলুপ্তিত! কে আছ সত্যিকার মুসলমান, এই অর্দ্ধচন্দ্রলাঙ্ঘিত বিজয়-কেতন আজ আবার উদ্ধে তুলিয়া ধর। পর-পদদলিত, দারিদ্র্য-নিষ্পেষিত, শত অভাবজর্জরিত মুসলিমের ভাঙ্গাবকে আবার নূতন সাহস, নূতন তেজ, নূতন উন্মাদনা ফিরিয়া আসুক। নূতন নূরে তাহার সমস্ত মোহাম্মদকার অপসারিত হউক! আবার সে বিশ্বের বৃকে বিজয় যাত্রায় বাহির হউক! আবার তাহার জ্ঞান-দীপ্তিতে, শক্তি-সামর্থ্যে জগতের চোখে ধাঁধাঁ লাগিয়া যাউক!

## চতুর্থ পরিচ্ছেদ

### বক্তা মোহাম্মদ মেহেরুল্লা

নানা গুণে, নানা দিক দিয়া মুন্সী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা মরুজম স্মরণীয় হইয়া গিয়াছেন। ইসলাম ও খৃষ্টান-শাস্ত্রে তাঁহার অসাধারণ গভীর জ্ঞান ছিল। তাঁহার সমকক্ষ তार्কিক তখন এদেশে মিলিত না। প্রত্যাংপন্ন-মতিতে তাঁহার তুলনা দেখা যায় নাই। তিনি একজন অদ্বিতীয় সমাজ-সংস্কারক বলিয়া মুসলমান সমাজে অভিনন্দিত। তাঁহার ব্যক্তিত্ব অতুলনীয় ছিল। এইরূপ নানাবিধ গুণের জন্ত সর্বত্র বিপুলভাবে সমাদৃত হইলেও (বক্তা রূপে) তিনি (সর্বাপেক্ষা অধিক বিখ্যাত হইয়াছেন) বলিতে গেলে, এদেশে (মুসলমান সমাজে সভাসমিতি এবং বক্তৃতার প্রথা তিনিই প্রবর্তিত করিয়াছেন।) তাঁহার সমকক্ষ বক্তা মোসলেম-বঙ্গে এ-পর্যন্ত কেহই আবির্ভূত হন নাই। তাঁহার সমকালে বা তাঁহার পরে যাহারা মুসলমান সমাজে বক্তারূপে খ্যাতি অর্জন করিয়াছেন, তাহারা প্রায় সকলেই প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষভাবে তাঁহাদ্বারা অনুপ্রাণিত হইয়াছেন। (তাঁহার বক্তৃতা যেমন মর্ম্মস্পর্শী, চিন্তোদ্গাদক, তেমন সারগর্ভ ছিল।) যে একদিন শুনিয়াছে সে তাহা জীবনে কখনই বিস্মৃত হইতে পারে নাই।

মুন্সী সাহেবের হস্তে বাঙ্গালার বহু বিধর্ম্মী ইসলাম গ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে অনেক শিক্ষিত ও প্রতিষ্ঠাবান ব্যক্তিও

ছিলেন। দুঃখের বিষয়, তাঁহাদের বিবরণ সংগ্রহ করিবার সুবিধা আমার হয় নাই। তাঁহার বক্তৃতা শুনিয়া বহু লোক পাপকার্য্য ত্যাগ করিয়া ধর্মপথের পথিক হইয়াছে। প্রকৃত হাদীর যে সমস্ত গুণ থাকা প্রয়োজন তাঁহার মধ্যে তৎসমুদয় পূর্ণরূপে বিद्यমান ছিল। তিনি প্রাণের ভিতর হইতে কথা বলিতেন, তাই বিদ্যুৎ-শক্তির স্থায় তাহা অন্তরের প্রাণ স্পর্শ করিত। তাঁহার বক্তৃতায় যেন চারিদিকে জীবন-ধারা ছড়াইয়া পড়িত! যে তাহা শুনিত সেই নূতন শক্তিতে, নূতন সাধনায়, নূতন প্রেরণায় উদ্বুদ্ধ হইয়া উঠিত।

মুনশী সাহেবের দুইটি সভায় যোগদানের সৌভাগ্য আমার হইরাছিল। আমি তখন পারগ্রাম কসবায় থাকিয়া স্থানীয় মাইনর স্কুলে পড়িতাম। একদিন সংবাদ পাওয়া গেল, খুলনার নিকটবর্তী দৌলতপুর নামক প্রসিদ্ধ স্থানে মুনশী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা সাহেবের একটি সভা হইবে। চারিদিকে নূতন উদ্দীপনা, নূতন উৎসাহের স্রোত বহিয়া চলিল। আমরা ছাত্র ও মুরব্বী দল মিলিয়া ৭৮ জন সভা দেখিতে চলিলাম। দৌলতপুর স্কুলের সম্মুখস্থ প্রাঙ্গণে সভার অধিবেশন হইল। সে একটা বন্ধের দিন। খুলনা টাউন হইতে হিন্দু-মুসলমান নির্বিশেষে দলে দলে শিক্ষিত ভদ্রলোক আসিয়া উপস্থিত হইলেন। মুনশী মেহেরুল্লার নাম শুনে নাই তখনকার দিনে শিক্ষিত বা অশিক্ষিত হিন্দু-মুসলমান এমন লোক বড় একটা ছিল না। খুলনা টাউনের খুব কম শিক্ষিত লোকই উক্ত সভায় যোগদান করেন নাই। প্রসিদ্ধ সাহিত্যিক খানবাহাদুর মৌলভী কাজী এমদাউল হক বি. এ. বি. টি মব্বুহ সাহেব ঐ সভায় যোগদান করিয়া একটি প্রবন্ধ পাঠ করিয়াছিলেন।\*

\* উক্ত প্রবন্ধের নাম ঠিক স্মরণ নাই। অধুনালুপ্ত প্রসিদ্ধ নবনূর নামক নাসিক-পত্রিকায় উহা প্রকাশিত হইয়াছিল।

অন্য কাহাকেও চিনিবার সুবিধা আমার হয় নাই। ঐ সভায় ৪।৫ ঘণ্টা কাল পর্যন্ত জনাব মুনশী সাহেব মব্বতম যে বক্তৃতা দিয়াছিলেন, তাহাতে শ্রোতৃমণ্ডলী মস্তমুগ্ধের স্থায় হইয়া বক্তার অজস্র প্রশংসা করিয়াছিলেন। বলিতে কি, সেই বক্তৃতার মধ্যে যে মাদকতা ছিল, কয়দিন পর্যন্ত আমি তাহার মোহ কাটাইয়া উঠিতে পারি নাই। সেই বক্তৃতা-বন্ধার যেন শয়নে স্বপনে আমার মনের মধ্যে তন্ময়তা ঢালিয়া দিত।

এই সভার কয়েকদিন পরে ফুলতলা থানার অন্তর্গত ছাতিয়ানী নামক গ্রামে মুনশী সাহেবের একটি সভায় আমার উপস্থিত হইবার সৌভাগ্য হয়। তাঁহার এই সভায় বক্তৃতাও দৌলতপুর সভার বক্তৃতার স্থায় সর্বজনমনোহর হইয়াছিল। মব্বতম মুনশী সাহেবের এই দুইটি বক্তৃতার প্রত্যেকটিরই একএকটি বিশেষত্ব ছিল। শেষের বক্তৃতায় প্রথম বক্তৃতার পুনরুক্তি মোটেই হয় নাই।

মুনশী সাহেবের বক্তৃতায় যে একটি অসাধারণ বিশেষত্ব ছিল, প্রাণ-মাতানো তন্ময়তা ছিল তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। সেই অনন্ত দুর্লভ অঙ্গভঙ্গির তুলনা হয় না; তাহাতেই সকলে মুগ্ধ হইয়া বাইত। (বক্তৃতায় মধ্যে মধ্যে তিনি মধুর চাটনীর স্থায় অতিমধুর স্বরে ফাব্বসী বগ্নাত আবৃত্তি করিয়া তাহার অর্থ সকলকে বুঝাইয়া দিতেন)। সেই সুর-লহরীতে যেন চারিদিকে অমিয়-ধারা ঝরিয়া পড়িত! তাঁহার বক্তৃতার ভাষাও বহুস্থলে অল্পপ্রাস-অলঙ্কারপূর্ণ ছিল। মুহূর্ত্তে মুহূর্ত্তে তিনি তাঁহার শ্রোতৃমণ্ডলীকে হাসাইতেন, কাঁদাইতেন। সভাস্থ সহস্র সহস্র ব্যক্তির মন লইয়া তিনি যেন ছিনিমিনি খেলিতেন। তাঁহার বক্তৃতার সময় লোকে নিখিল সংসার ভুলিয়া বাইত! সমস্ত ভুলিয়া গিয়া তন্ময় হইয়া যেন তাঁহার বক্তৃতার মধ্যে একেবারে ডুবিয়া থাকিত। সুদক্ষ যাদুকরের স্থায় তিনি যেন সকলের হৃদয় একেবারে মস্তমুগ্ধ করিয়া

রাখিতেন। প্রায়ই দেখা যায়, জনসাধারণ সভাসমিতিতে গিয়া ভাল ওয়াজ নছিহত, লেকচার বক্তৃতা শুনিয়া মুগ্ধ হয় এবং সভা হইতে আসিবার কালে বক্তাগণের বক্তৃতার সমালোচনা করিয়াই নিজেদের কর্তব্য শেষ করে। এই সমস্ত বক্তৃতার কোন স্থায়ী প্রভাব তাহাদের মনের ভিতর কার্যকরী হয় না। কিন্তু মরহুম মুনশী সাহেবের বক্তৃতা লোকের মনের ভিতর প্রবেশ করিয়া “ভিতরের মানুষটি”কে একেবারে স্থায়ীভাবে পরিবর্তিত করিয়া দিত। তাই দেখা গিয়াছে, তাঁহার বক্তৃতায় সহস্র সহস্র ব্যক্তি হেদায়েত \* হইয়াছে! পাপকার্য্য পরিত্যাগ করিয়া পুণ্যের পথে অগ্রসর হইয়াছে। অনেকে তওবা করিয়া নামাজ রোজা আরম্ভ করিয়াছে, অনেকে সুদ ও নানাবিধ নেশা ছাড়িয়াছে; বহু উচ্ছৃঙ্খল নরপিশাচ নেড়ার ফকির তাঁহার নিকট তওবা করিয়া শুদ্ধাচারী খাঁটি মুসলমান হইয়াছে। তাঁহার বক্তৃতা শুনিয়া অনেকে বিধবার পুনর্বিবাহ দিতে একটুও দ্বিধাবোধ করেন নাই। কাঁকা কোলিণা-মর্যাদার অসার মোহ একমুহূর্ত্তে ঝাড়িয়া ফেলিয়াছেন। মুনশী সাহেব মরহুমের বক্তৃতায় বহু লোক আলশ্র ও জড়তার বন্ধন কাটাইয়া উঠিয়া শিল্প, কৃষি ইত্যাদি নানা কার্য্যে আত্মনিয়োগ করিয়াছে। বাহারা তাঁহার বক্তৃতা শুনিয়াছে, চিরজীবনের জন্য তাহারাই আর তাহা ভুলিতে পারে নাই। তাই আজিও এই সুদীর্ঘ দুই যুগ পরে সমগ্র বাঙ্গালার লক্ষ লক্ষ ব্যক্তি মুনশী সাহেবের নামে নূতন প্রেরণা লাভ করিয়া থাকে। একান্ত আপনার জনের মত, প্রিয়তম পরিজনদের মত তাঁহার পবিত্র স্মৃতি হৃদয়ের নিভৃত নিকেতনে পরম যত্নে রক্ষা করিয়া থাকে।

মুনশী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা নাম তখন সমগ্র বাঙ্গালায় এমন একটি

ইসলামী শরিয়ত অনুযায়ী সুপথ শ্রাপ্ত।



মোহে। সৃষ্টি করিয়াছিল যে, এ-পর্যন্ত এ-দেশে তাহার তুলনা দেখা যায় নাই। যশোহরের মুনশী সাহেবের নামে নিখিল-বঙ্গ-মোসলেমের প্রতি স্তরে যেন সাড়া পড়িয়া যাইত। জ্ঞানী ইতর-ভদ্র নির্বিশেষে সকলেই তাঁহার নামে মস্তক অবনত করিত। মুনশী সাহেবের নামই তাঁহার বক্তৃতাকে সমধিক মোহময় করিয়া তুলিত। যাহারা বুদ্ধিত তাহারাও মুগ্ধ হইত, যাহারা না বুদ্ধিত তাহারাও মুগ্ধ হইত। এইরূপ একটি গল্প প্রচলিত আছে যে, উত্তর-বঙ্গের জৈনিক বুদ্ধ একদিন এক সভায় বসিয়া ওয়াজ শুনিতে শুনিতে বিরক্ত হইয়া বলিল, “এ লোকটা কী ছাই কইছে? যশোরের মুনশী ছায়েব কই? তাঁর ওয়াজই ত শুনতে এসাম।” পার্শ্বের লোকের নিকট যখন সে জানিতে পারিল, যিনি বক্তৃতা করিতেছেন, তিনিই যশোরের মুনশী মেহেরুল্লা, তখন সে গভীর মনোযোগের সহিত তাঁহার বক্তৃতা শুনিতে লাগিল এবং উচ্ছ্বসিতকণ্ঠে তাঁহার প্রশংসাকীৰ্ত্তন করিতে লাগিল। গুরুর প্রতি শ্রদ্ধা-ভক্তি না থাকিলে কিছুই শেখা যায় না। এমন কি, ভক্তি না থাকিলে ভাল ঔষধেও রোগীর আশাশ্রুত উপকার হয় না। পক্ষান্তরে একথা সর্বজনবিদিত যে, শুধু ভক্তিতেই অনেক বড় বড় ব্যাধি অরোগ্য হইয়া থাকে। ভক্তিতে মুক্তি, এ কথা বড়ই সত্য। মুনশী সাহেব সমস্ত ‘জাতির কতখানি ভক্তি-শ্রদ্ধা লাভ করিয়াছিলেন, তাহা ভাবিলে বিস্মিত হইতে হয়। লোকে তাঁহাকে এত খানি ভক্তি করিত বলিয়াই তাঁহার কথায় এত কাজ হইত। দেশের আপামর সাধারণ সকলের নিকট হইতে এইরূপ ভক্তি-শ্রদ্ধা আকর্ষণ করা সহজ কথা নহে। কতখানি ব্যক্তিত্ব থাকিলে, হৃদয়ের কতখানি মহত্ত্ব থাকিলে এইভাবে একটা দেশের ছোট বড়, পণ্ডিত মুর্থ সকলের হৃদয় জয় করা যায়, তাহা চিন্তা করিলেও বিশ্বাসে অতিভূত হইতে হয়।

আজকাল আমরা দেখিতেছি ওয়ায়েজ এবং বক্তাগণ সাধারণতঃ ওয়াজ-বক্তৃতাকে একটি ব্যবসায়রূপে গণ্য করেন। তাঁহারা প্রথমে বিবেচনা করিয়া দেখেন কোন অঞ্চলের লোকের অবস্থা এবার স্বচ্ছল ; তারপর সেই দিকেই তাঁহারা হেদায়েতের অর্থাৎ অর্থোপার্জনের উদ্দেশ্যে বাহির হন। অনেকেরই বাঁধা রেট আছে, তাহার কমে কোথাও যান না—আর সে রেটও নিতান্ত কম নহে ; অনেকের বারবরদারীও যথেষ্ট। তারপর এই দেনাপাওনা লইয়া অনেক সময় নানা কেলেকারী কাণ্ড ঘটে। সওয়াবের কাজ করিলে পরকালে বেহেশতে বড় বড় বালাখানা পাওয়া যাইবে, এ কথা কেতাবে লেখা আছে। এই সব ওয়ায়েজও বক্তাগণ কিন্তু ইহকালেই তাহার নমুনা দেখাইয়া সওয়াবের বরুকতে বাটীতে বড় বড় বালাখানা তুলিতেছেন—অগাধ সম্পত্তি সঞ্চয় করিতেছেন। এরূপ দৃষ্টান্ত আজকাল যথেষ্ট পাওয়া যায়। জাতির বিপদের দিনে ইহাদিগকে খুঁজিয়া পাওয়া যায় না। \* সমাজের প্রয়োজনে ইহাদের সঞ্চিত অর্থ ব্যয়িত হয় না, সমাজ কিরূপে সম্ববদ্ধ হইয়া শিক্ষা ও সর্ববিধ উন্নতির পথে অগ্রসর হইবে, বর্তমান প্রতিযোগিতা-সংগ্রামে টিকিয়া থাকিয়া জগতে প্রতিষ্ঠা অর্জন করিতে পারিবে, সে সমস্ত চিন্তার কোন বালাই ইহাদের নাই। কতকগুলি বাঁধা বুলি শুনাইয়া নজরানা ও বারবরদারী আদায় করিতে পারিলেই ইহাদের কর্তব্য

\* এমিদ্ধ কুলকাটিতে মসজিদের সম্মান রক্ষার জন্ত ২০ কুড়িজন মুসলমান অগ্নানবদনে বীরের জ্ঞান জীবন দান করিয়াছিলেন। তাহাদের এই কার্য সজ্ঞত কি অসজ্ঞত হইয়াছিল, সে স্বতন্ত্র কথা। কিন্তু তাঁহারা যে কোন সংকীর্ণ স্বার্থ-প্রণোদিত হইয়া এই কাজ করেন নাই বরং ইসলামের সম্মান রক্ষার জন্তই যেচ্ছায় আত্মবলি দিয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। তৎকালীন মুসলমান সংবাদপত্রসমূহ তাহাদের কার্য সমর্থন করিয়াছেন। এই ব্যাপারে বাঙ্গালার কোন বিশিষ্ট আলেম গীর বা খলিফা কিছুমাত্র বিচলিত হন নাই ; সেই উৎসর্গাত্মকপ্রাণ শহিদ বলিয়া কথিত নিহত ব্যক্তিগণের প্রতি কেহই কার্যতঃ কোন সহানুভূতি দেখান নাই।

শেষ হইল। মুন্শী সাহেব মরহুম এই শ্রেণীর বক্তা ছিলেন না। স্বতঃপ্রণোদিত হইয়া স্বেচ্ছায় যে যাহা দিত, তিনি তাহাই খুশী হইয়া লইতেন। এ সম্বন্ধে কোন বাঁধাধরা নিয়ম ছিল না। একজন ভদ্রলোক আমাকে বলিয়াছেন,—তিনি মুন্শী সাহেব মরহুমের নিকট জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাঁহাকে কোন সভায় আহ্বান করিতে হইলে অন্ততঃ কত টাকা নজরানা লাগিতে পারে। ইহাতে মুন্শী সাহেব বিরক্ত হইয়া বলেন, এরূপ কোন বন্দোবস্তই তিনি করেন না। স্বেচ্ছায়, সহজে, সমস্তোষের সহিত কেহ কিছু দিলে তিনি তাহা লয়েন। কিন্তু না দিলে কিছুমাত্র অসন্তুষ্ট হন না। \* টাকার উদ্দেশ্যে তিনি কোথাও বক্তৃতা করেন নাই। কেহ কিছু না দিতে পারিলে যে তাহাদের সভায় যোগদান করিতেন না বা বিরক্ত হইতেন এরূপ কেহ বলিতে পারে না। বলা বাহুল্য এরূপ আদর্শ অগ্রত্ব একান্তই বিরল।

\* বাঙ্গালার মুসলমান সমাজ এমন অবিবেচক নহে যে, একজন শিক্ষিত উপযুক্ত ভদ্র ব্যক্তিকে কোন সভায় আহ্বান করিয়া সাধ্যপক্ষে তাঁহাকে রিক্ত হস্তে বিদায় করিবে। অনেকে বলেন—আ'লেম, হাদী ও বক্তাগণের কোনরূপ নজরানা লওয়াই জায়েজ বা ধর্মসঙ্গত নহে। কিন্তু তাঁহাদের এই উক্তিই কোন শাস্ত্রীয় প্রমাণ নাই। আ'লেম বা হাদীগণ অর্থোপার্জন লক্ষ্য করিয়া হেঁদায়েত বা ধর্মকাৰ্য্য করিলে তাহা নিশ্চয়ই অবৈধ হইবে। কিন্তু যদি সেরূপ লক্ষ্য তাঁহাদের না থাকে, তবে কেহ কিছু স্বেচ্ছায় দান করিলে তাহা গ্রহণ করা নিশ্চয়ই বৈধ হইবে। একথা সহজ বিবেকেও অনুমোদন করে। যিনি জনসাধারণকে হেদায়ত করিতে গিয়া, বিশেষতঃ এজ্ঞা আহুত হইয়া নিজের সাংসারিক কার্য্য করিতে সুযোগ পাইলেন না তাঁহার এবং তাঁহার পরিবার প্রতিপালনের ব্যবস্থা করা সমাজের পক্ষে অবশ্যই কর্তব্য। এ সম্বন্ধে শরিয়তের ব্যবহার নীতি এইরূপ—কেহ কোন মসজিদে নিয়মিতভাবে নামাজ পড়িতে বা আজান দিতে নিযুক্ত হইলে, এই কার্য্যের জন্য তিনি কোনই মজুরি পাইবেন না। কিন্তু যেহেতু এই ব্যাপারে তাঁহাকে সময়মত উক্ত মসজিদে উপস্থিত থাকিতে বাধ্য হইতে হইবে, এই জন্য তিনি নিশ্চয়ই টাকা লইতে পারিবেন। এইরূপ ব্যবস্থা সর্বত্রই প্রযুক্ত।

মুন্সী সাহেবের নজরান সম্বন্ধে কোন নিয়ম না থাকিলেও একথা সহজেই অস্বীকার করা যায় যে, তাঁহার জায় বিপুল প্রতিভাশালী বঙ্গ-বিখ্যাত বক্তার উপযুক্ত আদর ও কদর বাঙ্গালী মুসলমান করিতে কখনই কুণ্ঠিত হয় নাই। তিনি যদি ইচ্ছা করিতেন, তাহা হইলে অগাধ সম্পত্তি, বিপুল ধনদৌলত সঞ্চয় করিয়া যাইতে পারিতেন। কিন্তু তিনি তাহা করেন নাই। তাঁহার উপার্জিত অর্থের অধিকাংশই সং-কার্য্যে ব্যয়িত হইত। তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ও পরিচালিত মাদ্রাসায়ে প্রশস্তিলাভ জন্ত তিনি নিয়মিতভাবে এই অর্থ ব্যয় করিতেন। তাঁহার লক্ষ্য ছিল, ছাত্রগণ জাতীয়ভাবে অনুপ্রাণিত হইয়া যেন শিক্ষাপথে অগ্রসর হয়। তাঁহার বাটিতে বহু ছাত্রের জায়গীর ছিল। তাহা ছাড়া তাঁহার মত দেশবিখ্যাত ব্যক্তির যশোহর টাউনের নিকটস্থ ডিস্ট্রিক্ট বোর্ডের রাস্তার পার্শ্বের বাটীতে অতিথি ও মেহমানের কখনই অভাব হইত না। প্রায় সময়ে ৪৫ জন বা তদধিক লোকও একসঙ্গে দল-বাঁধিয়া তাঁহার আতিথ্য গ্রহণ করিত। তাঁহার বাটীতে কখনই কোন অতিথির অসুবিধা হইত না। এই সমস্ত কারণে তাঁহার তৃণাচ্ছাদিত চালা-গৃহ সমুদ্রত অট্টালিকায় পরিণত হয় নাই, কিন্তু সেই খড়ের চালের ভিতর হইতেই যেন বেহেশতের হীরক-রত্ন-খচিত স্তূরময় অট্টালিকার গৌরব-মহিমা ফুটিয়া উঠিত। তিনি দরিদ্র অবস্থায় থাকিলেও তাঁহার উত্তরাধিকারিগণকে একেবারে নিঃস্ব রাখিয়া যান নাই। প্রকৃত মুসলমানের মত সকল দিক সামঞ্জস্য রক্ষা করিয়া চলা তাঁহার জীবনের খুব বড় একটা বিশেষত্ব ছিল।

মুন্সী সাহেব মরুত্বের ব্যক্তিত্ব কেমন অসাধারণ ছিল, কেশবপুরে একটি সভায় তাহা নিঃসন্দেহরূপে প্রতিপন্ন হয়। ১৩০৬ সালের ১৫ই অগ্রহায়ণ তারিখ। হানাকী ও মোহাম্মদী, মুসলমান ধর্মাবলম্বী এই দুই

বিভিন্ন সম্প্রদায়ের সহস্র সহস্র ব্যক্তি একান্ত কৌতূকাবহ তর্ক-সমর দেখিবার জন্য সমবেত হইয়াছে। উভয় দলের বড় বড় মৌলভী-মৌলানা সাহেবান রাশি রাশি কেতাব ও দলিল-দস্তাবেজ সহ সভা গুলুজার করিয়া বসিয়া আছেন। \* শুনা যায় এই শ্রেণীয় বাহাস বা তর্ক-সমরে কোন্ দল কত মণ বা কত গাড়ি কেতাব হাজির করিতে পরিয়াছেন, তাহা হিসাব করিয়া আলেমদের বিচার একটা আন্দাজ করা হয়। সুতরাং এই প্রসিদ্ধ বাহাসে কোন পক্ষেরই কেতাবের পরিমাণ কম ছিল না, একথা সহজেই অনুমান করা যায়। দুই দল সভার দুই দিকে উপবিষ্ট। যেন সেকালের কোন এক প্রসিদ্ধ মোগল-পাঠান যুদ্ধ কিঞ্চিৎ রূপান্তরিত এবং অপেক্ষাকৃত অহিংস মূর্তিতে এই তর্ক-মহাসমর-ক্ষেত্রে অতীতের অন্ধকার কক্ষ হইতে পুনরায় সমাগত।

এই ভাবের তর্ক-সমরের পরিণাম যে অনেক সময়েই মুখোমুখি হইতে হাতাহাতি, লাঠালাঠিতে পর্য্যবসিত হয়, শেষকালে মাথা ভাঙা-ভাঙ্গি করিয়া, এমন কি, ইংরাজের আদালতে পর্য্যন্ত শ্রদ্ধ গড়াইয়া থাকে, তাহা অভিজ্ঞ ব্যক্তি মাত্রই অবগত আছেন। এই শ্রেণীর বাহাসের সভাগুলি অধিকাংশ ক্ষেত্রেই আমাদের সমাজের মূর্থতা ও অতি-গোঁড়ামীর একান্ত শোচনীয় অভিব্যক্তি। উভয় সম্প্রদায়ের প্রকৃত জ্ঞানী আলেমগণ ইহা কখনই পসন্দ করেন না। যাহা ইউক, উক্ত তর্কসভা রূপ সমর ক্ষেত্রে উভয় পক্ষের আলেমরূপ বীর সেনাপতি-গণ যখন স্ব স্ব দলিল-প্রমাণের অস্ত্রশস্ত্রগুলি শানাইতেছিলেন, যখন আসন্ন ঝটিকাবর্তের পূর্বমুহূর্তের স্তব্ধ প্রকৃতির আশ্রয় সমগ্র সভাক্ষেত্রে

---

\* মওলানা মনিরুজ্জমান ইসলামাবাদী, মৌলভী মোহাম্মদ সানাউল্লা ও কোরান শরীফের অনুবাদক মৌলভী আব্বাস আলী বরহম ইত্যাদি বিশিষ্ট আলেমগণ এই সভায় উপস্থিত ছিলেন।

নীরব উম্মাদনার ভরপুর, ঠিক সেই সময় জনাব মুনশী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা সাহেব স্বীয় অসাধারণ ব্যক্তিত্ব লইয়া আসরে অবতীর্ণ হইলেন। তাঁহার নামে উভয় দলের সহস্র সহস্র ব্যক্তি তাঁহার বক্তৃতা শুনিবার জন্ত উন্মুখ হইয়া উঠিল। তিনি অসাধারণ বিচক্ষণতা সহকারে স্বকীয় বিশিষ্ট মধুর ওজস্বিনী ভাষায় এইরূপ তর্ক-বাহাসের অপকারিতা ও অনাবশ্যকতার বিষয় এমনভাবে সকলকে বুঝাইয়া দিলেন যে, মুহূর্ত্ত-মধ্যে সেই পরস্পরের প্রতি বিদ্বেষ-বিষ কলুষিত সভাক্ষেত্র শান্তি ও প্রেম-পবিত্রতার অমিয় প্রবাহে ভাসিয়া গেল। হানাকী ও মোহাম্মদী সকলেই এক নবীর ওম্মত ও এক কোরানের অমুকরণকারী মুসলমান, একথা হৃদয়ঙ্গম করিতে আর কাহারো বিলম্ব হইল না। মুসলমান সকলেই পরস্পরের ভাই, কোরাণ শরীফের এই অমর উক্তির সম্মান সকলেই রক্ষা করিলেন। উভয় সম্প্রদায়ের বিরুদ্ধ-ভাবাপন্ন লম্বত আলেমই অবনত মস্তকে মুনশী সাহেবের মীমাংসা মানিয়া লইয়া একই মহান ব্রাহ্মত্বে আবদ্ধ হইলেন। \* কৃতখানি ব্যক্তিত্ব এবং শাস্ত্র জ্ঞান থাকিলে এইরূপ বিরুদ্ধ মানসিকতা <sup>পূর্ণ</sup> বিশেষ বিদ্বেষ-বিশীর্ণ সহস্র সহস্র ব্যক্তির হৃদয় জয় করা যায়, শাস্ত্রজ্ঞান-গর্ভিত পরস্পর বিরুদ্ধ-ভাবাপন্ন দুই দল দুর্দ্ধব ধর্ম্মাঙ্ক আলেম সম্প্রদায়কে নিজের আয়ত্তের মধ্যে আনিয়া ব্রাহ্মত্বের মধুর বন্ধনে আবদ্ধ করা যায়, তাহা সহজেই অসম্ভব।

জনাব মুনশী সাহেবের ওয়াজ-নসিহত কোরান, হাদিস এবং বিশেষ করিয়া গুলিস্তা, বুস্তা, পন্দ-নামা ইত্যাদি শেখ সাদীর গ্রন্থসমূহের উপ-

\* আলেম—ইসলাম ধর্ম্মশাস্ত্রে অভিজ্ঞ।

সাতক্ষিয়ার এই প্রসিদ্ধ সভার বিবরণ আমি বেরূপ শুনিয়াছি, মেহের চরিত্রের বর্ণনার সহিত তাহার সর্বতোভাবে মিল হয় না। মূলঘটনা কিন্তু একই। মুনশী সাহেবের অসুস্থিপূর্ণ মীমাংসা উভয় দল অবনত মস্তকে মানিয়া লইয়াছিলেন।

দেশাবলীতে পূর্ণ থাকিত। মধ্যে মধ্যে মধুরসুরে শেখ সাদীর বসাত আরাধিত করিয়া তিনি শ্রোতৃবর্গের প্রাণমন বিমোহিত করিতেন। তাহা পূর্বেই উল্লেখ করিয়াছি। সেই মধুর সুরে যেন সকলের মন বিগলিত হইয়া যাইত, আকাশ-বাতাস স্তব্ধ হইয়া থাকিত, গভীর ভাবের আবেগে ভাবুক-জন-মন মুগ্ধ ও তন্ময় হইয়া পড়িত। তাঁহার বক্তৃতার আর একটি বিশেষত্ব ছিল, উপদেশমূলক বহু সুন্দর সুন্দর গল্পের অবতারণা করা। গল্পগুলি বলিবার এমনই ভঙ্গি ছিল যে, শ্রোতৃগণ অবাক-বিস্ময়ে তাহা শ্রবণ করিত; তাহার ভিতরে নিহিত গভীর উপদেশ মর্মে মর্মে উপলব্ধি করিয়া মুগ্ধ হইয়া যাইত। তিনি যতক্ষণ বক্তৃতা করিতেন, ততক্ষণ শ্রোতৃবর্গ যেন বর্তমান জগত এবং নিজের সমস্ত অস্তিত্ব ভুলিয়া গিয়া এক নূতন মোহের মধ্যে, এক অপার্থিব স্বপ্ন-রাজ্যের মধ্যে ডুবিয়া থাকিত। মুক্ত বারিধির অব্যাহত তরঙ্গ-ভঙ্গের স্তায় হাসিকান্নার সহস্র তরঙ্গ রাশি মুহূর্তে মুহূর্তে শ্রোতৃবর্গকে অভিভূত করিয়া রাখিত। যেমন বৈশাখের জলদ-জালাবৃত অমানিশিথিনীর নিবিড় তিমির-পটলের মধ্যে ক্ষণে ক্ষণে বিদ্যুতের বিমল বিভা ঝলকিয়া উঠে, তাঁহার অনন্তদূরত অঙ্গভঙ্গিসম্বিত বক্তৃতাকালেও শ্রোতৃবর্গের হৃদয়-গগনে সেইরূপ যুগপৎ বিবাদ-করণ ও হাস্যরসের বিমল বিভাস চমক খেলাইতে থাকিত।

মুনশী সাহেব মব্বুহম এসলামের একনিষ্ঠ সাধক হইলেও কখনই বিধর্মী-বিদ্বেষী ছিলেন না। তাঁহার অধিকাংশ সভাতেই বহু শিক্ষিত হিন্দুর সমাগম হইত। তাঁহারাও মুক্তকণ্ঠে তাঁহার বক্তৃতার প্রশংসা কীর্তন করিতেন। সাম্প্রদায়িক সঙ্কীর্ণতা থাকিলে তিনি কিছুতেই শিক্ষিত বিধর্মীর হৃদয় জয় করিতে পারিতেন না। (১৩০৮ সালের ২৮শে মাঘ তারিখে রংপুর টাউনে একটি বিরাট সভার অধিবেশন হইয়াছিল।)

ঐ সভায় হিন্দু-মুসলমান সহস্র সহস্র ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন। (মুনশী সাহেব মরহুম ঐ সভায় গোহত্যা সম্বন্ধে একটি সুন্দর বক্তৃতা করেন।) উক্ত বক্তৃতা শ্রবণে উপস্থিত হিন্দুগণ পর্যন্ত মুগ্ধ হইয়া গিয়াছিলেন। তাঁহার বক্তৃতা অস্ত্রে স্থানীয় পণ্ডিত মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত যাদবেশ্বর তর্করত্ন মহাশয় বক্তার গলায় গলায় মিলিয়া তাঁহার শত শত প্রশংসা করিয়াছিলেন। হিন্দু-মুসলমান উভয় সম্প্রদায়ের শ্রদ্ধা ও ভালবাসা লাভ করা কম সৌভাগ্য ও কৃতিত্বের কথা নহে। তিনি এই সভায় গোরক্ষা ও গোজাতির উন্নতি করিতে হইলে হিন্দুদিগকে যে কি প্রকারে তাহার পথ প্রদর্শন করিতে হইবে, সে বিষয়ে সুন্দরভাবে বক্তৃতা করিয়া তথাকার সমগ্র হিন্দু-সমাজকে মুগ্ধ করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রতিষ্ঠিত মাদ্রাসায় ক্রামতিয়ায় বহু হিন্দু-ছাত্র বিনা মাহিনায় পড়িত। ব্যক্তিগতভাবেও তিনি হিন্দু-মুসলমান নির্বিশেষে বহু ছাত্রের সাহায্য করিতেন।

মুনশী সাহেব মরহুম বক্তৃতার মধ্যে নীতি ও উপদেশপূর্ণ বহু সুন্দর সুন্দর চিত্তাকর্ষক গল্প বলিতেন, একথা পূর্বেই উল্লেখ করিয়াছি। এই সমস্ত গল্পের কয়েকটির উল্লেখ এ স্থলে আশা করি অপ্রাসঙ্গিক হইবে না। মুনশী সাহেব মরহুমের দৌলতপুরের যে সভায় আমার যোগদানের সৌভাগ্য হইয়াছিল, তাহাতে তাঁহার বক্তৃতার ভূমিকাতেই তিনি যে গল্পটি বলিয়াছিলেন, কত যুগ পরেও যেন আমার মনের ভিতর তাহা তেমনই মধুরভাবে বাস্কত হইতেছে। তিনি তাঁহার অনগ্রদুর্লভ বিশেষত্বের সহিত বলিলেন,—এক স্থানে একটি পাখী গাছের উপর বসিয়া আপন মনে গান করিতেছিল। বদরকু নামক দেশবাসী একজন পথিক সেই পথ দিয়া যাইতে যাইতে পাখীর স্বর শুনিয়া স্তব্ধ হইয়া দাঁড়াইল। সর্বদাই সে তাহার স্বদেশের কথা ভাবিত, স্বদেশের স্মৃতি তাহার মর্মে জড়াইয়া ছিল; সুতরাং পাখীর স্বর শুনিয়া তাহার মনে



হইল, পাখীটি যেন বলিতেছে, “আজব্ শহরে বদরক্”! অর্থাৎ বদরক্ শহরটি কি সুন্দর, কি আশ্চর্য্য।

পথিক তন্ময়ভাবে এই সমস্ত কথা ভাবিতেছে, এমন সময় সেইস্থানে একজন ফেরিআওলা আসিয়া উপস্থিত হইল। সে পেয়াজ রসুন ও আদরক ফেরি করিয়া বেড়াইত। ফেরিআওলা পথিককে বলিল,—তাই এখান দাঁড়াইয়া কি দেখিতেছ? পথিক বলিল,—দেখ কি বিচিত্র ব্যাপার, পাখীটি ঠিক যেন বলিতেছে, আজব শহরে বদরক্! ফেরিআওলা পথিকের কথার প্রতিবাদ করিয়া বলিল,—না হে, তা নয়; পাখীটি বলিতেছে, পেয়াজ লহ্ছন্ আদরক্! সে পেয়াজ রসুন ও আদরকের কারবার করে, সুতরাং সে পাখীর স্বরে “পেয়াজ লহ্ছন্ আদরক্ই” শুনিতে পাইল।

পাখীটি কি বলিতেছে, তাহা লইয়া ক্রমে পথিক ও ফেরিআওলার মধ্যে বিবম তর্ক বাধিয়া গেল। কেহই নিজের জেদ ছাড়ে না। শেষে এমন কি মারামারির যোগাড়! এমন সময় সেই স্থানে একজন দরবেশ আসিয়া উপস্থিত হইলেন। উভয়ে আগ্রহের সহিত দরবেশকে মধ্যস্থ মুনিল, তিনি মীমাংসা করিয়া দিবেন, পাখীটি কি বলিতেছে! যিনি প্রকৃত দরবেশ, খোদার পথের পথিক, তিনি সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডকেই খোদাময় দেখিয়া থাকেন, বিশ্বের সমস্ত পদার্থই নীরবে সেই বিভূনাম জপ করিতেছে, তাহা দিব্যকর্ণে স্পষ্ট অল্পভব করিয়া থাকেন। এই প্রসঙ্গে মহাকবি শেখ সাদী বলিয়াছেন,—

বজেকরশ্ হরুচে বিনি দরু ধরোশস্ত্  
অলে দানদ দরি মানী কে গোশস্ত্  
না বুলবুল্ বরু গুলিস্ত্। তস্বিহ্ খানস্ত্  
কে হরু খারে বতস্বিহশ্ জবানস্ত্।

অর্থাৎ যাহা কিছু দেখে সবাই স্পষ্টভাবে সেই খোদার জেকের করে। যাহার (আধ্যাত্মিক) কর্ণ আছে, কেবল সেই এই গুপ্ত রহস্য বুঝিতে পারে। শুধু বুলবুলই যে ফুলের গান গাহিয়া থাকে তাহা নহে; প্রত্যেক কাঁটাও তাহার গানে সর্বদা নিরত।

দরবেশ উত্তর দিলেন, তোমাদের কাহারো কথা সত্য নহে! পাখীটি বলিতেছে,—“আজব খোদাকা কোদরত” অর্থাৎ খোদার মহিমা অতি আশ্চর্যজনক।

এই গল্পে বুঝা যাইতেছে, যে যে প্রকৃতির লোক, কোন বিষয়ের সে সেইরূপই ব্যাখ্যা করিয়া থাকে। পাখী যাহা গাহে, তাহার প্রকৃত অর্থ হয়ত কিছুই থাকে না। যে-লোক যে-প্রকৃতির এই গল্পে সে পাখীর ধ্বনির মধ্যে তদনুরূপ কথাই শুনিতে পাইয়াছে। ভদ্র মহোদয়গণ, আপনাদের মত সজ্জন পরিপূর্ণ এই সভায় আমার নূতন কথা শুনাইবার যোগ্যতা নাই। তবে এইটুকু মাত্র আমার ভরসা যে, আমি সেই পাখীর ত্রায় যাহা কিছু বলিব, হয়ত অনেকস্থলে তাহা অর্থহীন হইতেও পারে। তথাপি আপনারা নিজ নিজ গুণে তাহার মধ্য হইতে ভাল অর্থই গ্রহণ করিবেন। \* মুন্সী সাহেবের বক্তৃতার এই ভূমিকায় কেহ গল্প শুনিয়া,

---

\* মহাকবি শেখ সাদী এতৎপ্রসঙ্গে বলিয়াছেন,—

না গোয়াদ আজ্ ছরে বাজিচা হরুফে  
কাজী পন্দে না গীরদ সাহেবে হোশ্ !  
আগারু সদ বাবে হেকমত, পেশে নাদী  
বে খানি আয়াদাশ্ বাজিচা দর্ গোশ্ !

কেহ কভু কোন কথা খেলা-ছলে কয় না,  
যাহা হ’তে জ্ঞানিগণ উপদেশ লয় না।  
পড়িয়া শুনাও শত দর্শনের পরিচ্ছেদ,  
অবোধের কাছে ত্বর কোন দাম হয় না।

( গুলিস্তার বঙ্গানুবাদ )

কেহ তাহার ভিতরকার গভীর অর্থ এবং গভীর ইঙ্গিত উপলব্ধি করিয়া, সর্বোপরি তাঁহার বিনয়ের পরিচয় পাইয়া সকলেই বিমুগ্ধ হইয়াছিলেন।

শিক্ষার আবশ্যকতা প্রসঙ্গে একদিন তিনি এক সভায় এইরূপ গল্প বলিয়াছিলেন,—একদিন রাত্রে কোন রাজবাড়ীতে খুব আড়ম্বরের সহিত গান হইতেছিল। রাত্রি শেষ হইয়া আসিল, কিন্তু গায়কেরা যেরূপ পুরস্কার প্রাপ্তির আশা করিয়াছিল, তাহার কিছুই পাইল না। ইহাতে গায়কদের একজন তাহার গানের সাহায্যে এই নিরাশার অবস্থা তাহার সহযোগী গায়কগণকে জানাইয়া দিল। তাহাদের মধ্যে একজন তাহাকে আরো কিছুকাল ধৈর্য্য ধরিয়া গান করিতে উপদেশ দিল এবং “সবুরে মেওয়া ফলে” ইহাও কৌশলে গানের সঙ্গে সঙ্গে পাণ্টায় জানাইয়া দিল। বলা বাহুল্য, সাধারণ সঙ্গীতের মধ্যেই তাহাদের এই যে ব্যক্তিগত কথার আদান-প্রদান, সভায় অত্র কেহই তাহা বুঝিতে পারিল না। সেই সভায় রাজার স্নানোক্তা, পূর্ণাঙ্গীনা কুমারী কণ্ঠ উপস্থিত ছিলেন। এতদিন পর্য্যন্ত তাঁহার বিবাহের কোন বন্দোবস্ত না হওয়ায় তিনি মনঃস্থে নিজ ইচ্ছামত পতি গ্রহণ করিয়া গৃহত্যাগের সঙ্কল্প করিয়াছিলেন। রজনী প্রভাত হইলেই তিনি এই সংকল্প মত কাজ করিবেন, এইরূপ সিদ্ধান্ত হইয়াছিল। গায়কদের সঙ্গীতের এই অতুলনীয় উপদেশ রাজকুমারী নিজের জীবনের উপরেও প্রযুক্ত্য বলিয়া বুঝিতে পারিলেন। সহসা তাঁহার মনের ভাব পরিবর্তিত হইয়া গেল। তিনি ভাবিলেন, সত্যই ত, আরো কিছুকাল ধৈর্য্য অবলম্বন করা উচিত। “সবুরে মেওয়া ফলে”। সহসা অববেচকের মত তিনি কি কাজ করিতে যাইতেছিলেন! গায়কের উপদেশ তাঁহার মনোভাবের পরিবর্তন ঘটাইতে সমর্থ হইয়াছে, তিনি পতনের হাত হইতে রক্ষা পাইয়াছেন, এই জ্ঞান পুরস্কারস্বরূপ তিনি তাহাকে একছড়া সোণার হার দান করিলেন।

ঐ সভায় রাজার জ্যেষ্ঠ পুত্রও উপস্থিত ছিলেন। বুদ্ধ রাজা এ পর্য্যন্ত তাঁহাকে রাজকুমার প্রদান না করায় তিনি মনে মনে বিষম বিরক্তি ও অভিমান পোষণ করিতেন। এমন কি, তিনি রাজাকে হত্যা করিয়া স্বয়ং রাজা হইবার সংকল্পও করিয়াছিলেন। কিন্তু গায়কের উপদেশ শুনিয়া তিনি ভাবিলেন, লোকটি ত অতি সত্য কথাই বলিয়াছে। রাজা আর কতদিনই বা বাঁচিবেন? আর কতদিন আমাকে সিংহাসন হইতে বঞ্চিত রাখিতে পারিবেন? অহেতু তাঁহাকে হত্যা করিয়া কেন মহাপাপে ও দূরপন্থায় কলঙ্ক-পঙ্কে নিমজ্জিত হই? “সবুরে মেওয়া ফলে”— ইহা অতি সত্য কথা! গায়কের উপদেশে তাঁহার পাপ-সংকল্প পরিবর্তিত হইল। তিনি খুশী হইয়া গায়ককে সহস্র মুদ্রা পারিতোষিক প্রদান করিলেন।

ঐ সভায় কোতোয়ালের মূর্খপুত্রও উপস্থিত ছিল! তাহার সাহিত্য-জ্ঞান ছিল না বলিয়া সঙ্গীতের মর্ম্ম সে প্রায়ই কিছু বুঝিতে পারে নাই। যখন সে দেখিল, রাজপুত্র ও রাজকন্যা একটি গান শুনিয়া খুশী হইয়া গায়ককে অজস্র পুরস্কার প্রদান করিলেন, অথচ সে সেই গানটির মর্ম্ম কিছুমাত্র বুঝিতে পারিল না, তখন সে কিঞ্চিৎ অগ্রসর হইয়া অদূরে উপবিষ্ট তাহার বুদ্ধ পিতার গণ্ডে প্রচণ্ড চপটাঘাত করিতে লাগিল। কোতোয়াল ইহাতে কিছুমাত্র ক্রুদ্ধ না হইয়া পুত্রকে কোলে করিয়া নাচিতে লাগিল। সভায় বিষম হুলস্থূল পড়িয়া গেল। সভাস্থ সকলে মহা বিরক্ত হইয়া কোতোয়াল পুত্রকে তিরস্কার করিয়া বলিল,— ওহে, তুমি তোমার বুদ্ধ পিতাকে অহেতু এভাবে সভার মধ্যে কেন প্রহার ও অপমান করিতেছ? মূর্খ কোতোয়াল পুত্র একথাই দাঁত খিঁচাইয়া তীব্র ভাষায় উত্তর দিল,—বুঝিতেছ না? যে গান শুনিয়া রাজকন্যা ও রাজপুত্র গায়ককে এত অজস্র পুরস্কার দান করিলেন, আমি এমন মূর্খ যে, তাহার

কিছুই বুঝিতে পারিলাম না। যে পিতা আমাকে লেখাপড়া না শিখাইয়া আকাট মূৰ্খ বানাইয়াছে, সভার মধ্যে তাহার এইরূপ শাস্তি হওয়া উচিত।

কোতোয়ালপুত্রের এই অদ্ভুত উত্তর শুনিয়া সকলে হাসিতে লাগিল এবং বলিল, হাঁ যুক্তিটা নিতান্ত মন্দ নয়। যে নির্বোধ নিজ পুত্রকে লেখাপড়া ও আদব-কায়দা না শিখায়, তাহার এইরূপ শাস্তি হওয়াই উচিত। অতঃপর সকলে বুদ্ধ কোতোয়ালকে বলিল, ওহে, তোমার একি কাণ্ড? তোমার পুত্র তোমাকে সভার মধ্যে মারিতেছে, অপমান করিতেছে, অথচ তুমি তাহাকে আদর করিয়া কোলে লইয়া নাচিতেছ! তুমি কি একেবারে পাগল হইয়াছ? কোতোয়াল বলিল; আপনারা তাহা বুঝিতে পারিতেছেন না? পুত্রকে লেখাপড়া, আদব-কায়দা শিখাই নাই; তাহারই উপযুক্ত পুরস্কার এই সভার মধ্যে চপেটাঘাত! কথায় বলে, মূৰ্খ পুত্র যমের সমান! সে যে আমাকে একেবারে খুন না করিয়া শুধু চপেটাঘাত করিয়াই ছাড়িয়া দিয়াছে, ইহাতেই আমি নিজেকে ভাগ্যবান মনে করিতেছি এবং এই আনন্দেই তাহাকে এত আদর করিয়াছি! পুত্র মূৰ্খ হইলে পিতা যে কিরূপ বিড়ম্বনা ভোগ করিতে বাধ্য হন, এই গল্পটিতে তাহা কেমন সুন্দরভাবে দেখান হইয়াছে! এই গল্পটি শুনিয়া কোন্ পিতা পুত্রকে লেখাপড়া ও আদব-কায়দা শিখাইতে ইচ্ছুক না হইয়া পারে?

যাহারা দেশের লোককে মূৰ্খ রাখিয়া নিজেরা নিরাপদে নানা বৈধ ও অবৈধ সুবিধা লাভ করিতে চাহেন এবং তজ্জগৎ কাউন্সিলে বা অন্তর্গত বিশেষ চেষ্টা করিয়া থাকেন, এই গল্প হইতে তাঁহাদের চৈতন্য হওয়া উচিত। যাহাদের নিকট হইতে তাঁহারা মানবোচিত সদ্যবহার এবং শ্রদ্ধাপ্রীতি লাভ করিতে পারিতেন, অশিক্ষা-নিবন্ধন তাহাদের হস্তে লাঞ্ছনা লাভ করিলে তজ্জগৎ অভিযোগ না করিয়া, অসন্তুষ্ট না হইয়া বরং তাহা নীরবেই হজম

করা এবং আন্তরিক আনন্দ প্রকাশ করাই বুদ্ধিমানের কার্য ! ইহা যে তাঁহাদের এবশিধ দুঃস্বপ্নেরই উপযুক্ত পুরস্কার !

নেতার আবশ্যকতা সম্বন্ধে তিনি একটি গল্পে বলিয়াছিলেন যে, এক মাঠে অনেকগুলি ভূত বাস করিত। ভূতেরা একদিন ঠিক করিল, স্থানীয় মোল্লাজীকে নিমন্ত্রণ করিয়া আনিয়া তাহাদের বাটীতে মৌলুদ শরিফ পড়াইতে হইবে। ভূতদের মধ্যে ত আর মোল্লা নাই, তাই মাঘঘের গ্রামে গিয়া ভূতেরা এক মোল্লাজীকে তাহাদের বাটীতে মৌলুদ শরিফ পড়িবার জন্ত নিমন্ত্রণ করিল। মোল্লাজী ত ভূতদের নিমন্ত্রণ পাইয়া ভয়ে থর থর করিয়া কাঁপিতে লাগিলেন। তাঁহার ঘাড়ে কয়টি মাথা যে, রাত্রে ভূতদের বাটী নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে যাইবেন ! অথচ নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে স্বীকৃত না হইলে হয়ত তখনই তাঁহার কাঁচা মাথাটি গর্দান হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া যাইবে। তাই অনেক ভাবিয়া-চিন্তিয়া মোল্লাজী বলিলেন,—বেশ ভাল কথা ! কিন্তু বাপু, আমার একটা শর্ত আছে ! তোমাদের মধ্যে যিনি সর্বশ্রেষ্ঠ ব্যক্তি, যিনি তোমাদের সকলের মোড়ল তাঁহার নিমন্ত্রণ ব্যতীত আমি যাইতে পারি না ! প্রথমে তোমরা সভা করিয়া সকলের মোড়ল ভূত ঠিক করিয়া তাঁহাকে আমার নিকট পাঠাইলেই আমি যাইব।

প্রকাণ্ড মাঠের ঠিক মাঝখানে ভূতদের সভা বসিল ! আমড়া গাছের ধামড়া ভূত, হাজরা গাছের নাজ্জা ভূত, বাবরা গাছের ডাবরা ভূত, আরো কত কত বিখ্যাত ভূত আসিয়া সেই সভায় উপস্থিত হইল। এক একজনের এক এক রকম বিটকেল মুষ্টি ! কে সকলের বড় নেতা, সে কথা উঠিবা মাত্রই প্রত্যেকেই নিজকে সকলের শ্রেষ্ঠ বলিয়া প্রমাণ করিবার জন্ত ব্যগ্র হইয়া উঠিল ! কাহার কয় পুরুষ মাতব্বর ছিল, কে ব্রাহ্মণ ভূত, কে নয়শূদ্র ভূত, আর কেবা কারেত

ভূত, কে কুলিন ভূত, কে মাম্দো ভূত, কে আসল ভূত, কে নকল ভূত এই সব কঠিন কঠিন সামাজিক তথ্য লইয়া তর্ক তুমুল হইয়া উঠিল। ক্রমে মুখোমুখি হইতে হাতাহাতি, লাঠালাঠি, কিলেকিলি ও চুলোচুলি আরম্ভ হইল। পরিশেষে তাহারা বড় বড় গাছ উপড়াইয়া এমন এক ভীষণ যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া দিল যে, ভূতের বংশ সমূলে ধ্বংস হইয়া গেল। পরদিন সে মাঠে আর একটা ভূতও জীবিত থাকিল না। যাহারা প্রত্যেকেই নেতা হইতে চায়, যাহারা সমগ্র সমাজ ও জাতির মধ্যে একজন নেতা (এমাম) ঠিক করিয়া তাঁহার অচ্যুত হইয়া চলিতে না পারে, তাহারা জগতের বন্ধ হইতে সমূলে ধ্বংস হইয়া থাকে, এই নিশ্চয় সত্য কেমন সুন্দর কৌশলে এই গল্পে প্রদর্শন করা হইয়াছে !

- মুনশী সাহেব ময়ূহমের আর একটি গল্প এইরূপ ;—একজন ব্রাহ্মণ, একজন নমঃশূদ্র এবং একজন মুসলমান এক মুসলমান কৃষকের ইক্ষুক্ষেত্রে গিয়া ইক্ষু চুরি করিয়া খাইতেছিল। হঠাৎ কৃষক ইহাদিগকে দেখিতে পাইয়া ভাবিল, সে একাকী ইহাদের সহিত পারিয়া উঠিবে না। অতএব ইহারা যাহাতে একতাবদ্ধ হইতে না পারে, তজ্জন্ত এক কৌশল অবলম্বন করিল। সে বলিতে লাগিল,—ব্রাহ্মণ হিন্দুজাতির দেবতা স্বরূপ ; তিনি আমার ভুঁইয়ের একখানা ইক্ষু খাইয়াছেন, সে ত আমার সৌভাগ্য। মুসলমান আমার জাতভাই ; তিনি যদি আমার সামান্য ইক্ষু খাইয়া থাকেন, তাহাতেই বা আমার এমন কি ক্ষতি হইয়াছে ? কিন্তু বেটা নমঃশূদ্র, ছোট লোক, তুই কেন আমার ইক্ষু খাইলি ? এই বলিয়া সে নমঃশূদ্রকে প্রহার করিতে করিতে জীবন্ত করিয়া ফেলিল। এতক্ষণ ব্রাহ্মণ ও মুসলমানটি দাঁড়াইয়া দাঁড়াইয়া তাগাসা দেখিতেছিল। এখন ভুঁইআওলা ব্রাহ্মণকে বলিল,—বেটা চোর ছুঁচো, তুই হিন্দুর বামন, তাতে

আমার কি ? ইনি আমার স্বজাতি, ইঁহাকে নয় ক্ষমা করিতে পারি। তোকে উচিত শিক্ষা না দিয়া ছাড়িব না ! এই বলিয়া সে ব্রাহ্মণকে ভীষণভাবে প্রহার করিতে লাগিল। এতক্ষণ পর্য্যন্ত মুসলমানটি আনন্দে ও গৌরবে হাসিতেছিল। এখন কৃষক ব্রাহ্মণকে আচ্ছা করিয়া উত্তম-মধ্যম দিয়া সহস। মুসলমানটির গলা ধরিয়া বলিল,—বেটা বেইমান, চোর বদমাইশ ! তুই মুসলমান হইয়া চুরি করিস্ ! এই বলিয়া তাহাকে পিটাইতে পিটাইতে একেবারে আধমরা করিয়া ফেলিল। ভেদনীতির প্রভাব এই গল্পে কেমন সুন্দরভাবে প্রদর্শিত হইয়াছে। তিনটি চোর পূর্ক হইতেই একতাবদ্ধ থাকিলে কৃষক তাহাদের কিছুই করিতে পারিত না। আমাদের দেশে বর্তমানে এইরূপ শিক্ষার যে কত প্রয়োজন, অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ এই গল্পের ইঙ্গিতে তাহা সহজেই বুঝিতে পারিবেন। \*

মুনশী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা সাহেবের বক্তৃতার অন্তর্ভুক্ত এইরূপ বহু নীতি-উপদেশপূর্ণ গল্প এখনো দেশে দেশে প্রচলিত আছে। বহু বক্তা ও অভিজ্ঞ ব্যক্তি কর্তৃক কথিত হইয়া সেগুলি আজিও সহস্র সহস্র ব্যক্তিকে সুপথে পরিচালনার সহায়তা করিতেছে !

\* এই গল্পটি মুনশী সাহেব মরহুমের কথিত বলিয়াই আমার দৃঢ় ধারণা আছে। তবে এ সম্বন্ধে আমি একেবারে নিঃসন্দেহ নহি।



## পঞ্চম পরিচ্ছেদ

### সাহিত্যিক ও কবি মোহাম্মদ মেহেরুল্লা

বক্তৃতার প্রভাব ক্ষণস্থায়ী এবং অল্পস্থানব্যাপী। দেশে ব্যাপকভাবে, স্থায়ীরূপে কোন কাজ করিতে হইলে বক্তৃতার সঙ্গে সঙ্গে সাহিত্যের মধ্যবর্তিতায় প্রচার আবশ্যক, বিচক্ষণ কর্মবীর মুনশী মেহেরুল্লা একথা তাঁহার প্রথম জীবন হইতেই বেশ বুঝিতে পারিয়াছিলেন। খৃষ্টান পাদ্রীদের সহিত ধর্মবিষয়ক তর্ক-বিতর্ক ও সংঘর্ষের ফলে কিভাবে তাঁহার সুপ্ত প্রতিভা সাড়া দিয়া উঠিয়াছিল, কি ভাবে তিনি ধীরে ধীরে খৃষ্টান ও ইসলাম ধর্মশাস্ত্রে অগাধ পাণ্ডিত্য অর্জন করিয়াছিলেন, সে কথা পূর্বে যথাস্থানে উল্লেখ করা হইয়াছে। তাঁহার এই জ্ঞান ও অভিজ্ঞতা ব্যাপকভাবে স্থায়ীরূপে প্রচার করার জন্য তিনি পুস্তক প্রণয়নে মনোযোগী হন। ১২৯৩ খৃষ্টাব্দে সর্বপ্রথম তাঁহার লিখিত “খৃষ্টান ধর্মের অসারতা” নামক একখানি পুস্তক বহির্বিহর হয়। ইহার কিছুদিন পরে ভূতপূর্ব “ইসলাম প্রচারক” এবং “মিহির ও সুধাকর” সম্পাদক মুনশী রেয়াজুদ্দীন আহমদ সাহেবের সহিত তাঁহার চিঠিপত্রে আলাপ হইয়াছিল। অতঃপর যশোহরে ইসলাম ধর্ম প্রচারোদ্দেশ্যে তিনি একটি আঞ্জমেনের প্রতিষ্ঠা করেন। এই আঞ্জমেনের একটি বিশেষ অধিবেশন উপলক্ষে কলিকাতাস্থ মৌলভী মেয়াজুদ্দীন আহমদ মরহুম \* মুনশী মোহাম্মদ রেয়াজুদ্দীন আহমদ, এবং "

\* মৌলভী মেয়াজুদ্দীন আহমদ সাহেব একজন প্রকৃত সমাজহিতৈষী, উৎসাহী পুরুষ ছিলেন। মোসলেম-জাতীয়তা উন্মেষের সেই প্রাথমিক যুগে তিনি সমাজের অনেক কাজ করিয়াছিলেন।

বিখ্যাত সাহিত্যিক ও সম্পাদক মুনশী শেখ আবদুর রহিম সাহেবের সহিত তাঁহার প্রথম মিলন হয়। সে কি শুভদিন ! অতঃপর চিরজীবন ইঁহার কৰ্মজীবনে এবং সমাজ সেবায় পরস্পরের সঙ্গী ছিলেন। ইঁহাদের প্রাণপণ চেষ্টাতেই বলিতে গেলে আজ মুসলমান বঙ্গসাহিত্য বর্তমান অবস্থায় উন্নীত হইয়াছে ; সমাজে কথঞ্চিৎ জীবন ও চেতনার সঞ্চার হইয়াছে।

মুনশী সাহেব মব্বুতম যখন প্রথম-যৌবনে পদার্পণ করেন, তখন মুসলমান সমাজ সুপ্তির গভীর মোহে অভিভূত। জাতীয় চেতনা বলিয়া কোন জিনিস তখন তাহার ছিল না। হিন্দুসমাজ তখন পূর্ণ উত্তমে শিক্ষা ও সৰ্ব-বিধ উন্নতির পথে শঠনঃ শঠনঃ অগ্রসর হইতেছে। খৃষ্টান পাদ্রীগণ কিভাবে সমগ্র দেশবাসীকে খৃষ্টান করিবেন, সেই চিন্তায় বিভোর। আর মুসলমান সময়ের শ্রোতে গা ঢালিয়া দিয়া অলক্ষ্যে ধ্বংসের নিম্নতম আবর্তে ডুবিয়া যাইতেছিল। কোন সংবাদপত্র তখন পর্য্যন্তও বঙ্গীয় মুসলমান সমাজে প্রচলিত হয় নাই। \* যে সংবাদপত্র জাতীয় জীবনের একমাত্র অবলম্বন, তাহার কোন প্রয়োজনও তখন কেহ বড় একটা অস্বপ্ন করিত না। (মুনশী সাহেব মব্বুতম দেখিলেন, বাঙ্গালার মুসলমানকে সংহত ও একতাবদ্ধ করিয়া উন্নতির পথে চালাইতে হইলে বর্তমান জগতের ভীষণ সংঘর্ষের ভিতরে তাহাকে বাঁচাইয়া রাখিতে হইলে (প্রথমেই সংবাদপত্রের আবশ্যক।) প্রবীণ সাহিত্যিক ও সাংবাদিক মুনশী শেখ আবদুর রহিম সাহেব (মব্বুতম) সুলেখক মুনশী শেখ রেয়াজুদ্দীন আহমদ ইত্যাদির সহযোগিতায় মুনশী সাহেব অধুনা-লুপ্ত “মিহির ও সুধাকরের” উন্নতি ও প্রচারের জন্ত আত্মনিয়োগ করিলেন। শেখ আবদুর রহিম সাহেব বহুকাল পর্য্যন্ত উক্ত পত্রিকার সম্পাদক এবং মুনশী রেয়াজুদ্দীন আহমদ সাহেব প্রকাশক ছিলেন। (সংবাদপত্রের প্রাণ ও সার্থকতা ইহার গ্রাহক-সংখ্যার উপরেই

\* মেহের চরিত।

নির্ভর করে। মুনশী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা সাহেব দেশ-বিদেশে যুরিয়া, সভা-সমিতিতে বিশেষ চেষ্টা করিয়া “মিহির ও সুধাকরের” গ্রাহক সংগ্রহ করিতেন।) এইরূপে বাংলার মুসলমান সমাজে “মিহির ও সুধাকর” বিশেষ প্রতিপত্তি অর্জনে সক্ষম হইয়াছিল। “মিহির ও সুধাকরের” প্রতিনিয়ত ভেরী-নিমাদেই সেই যুগে মুসলমান সমাজের মোহনিদ্রা অনেকটা অপসারিত হইয়াছিল। সপ্তাহের পর সপ্তাহ মর্ম্মস্পর্শী ভাষায় “মিহির ও সুধাকর” বাংলায় মুসলমানের কর্ণে জাগরণের সঞ্জীবনী-গীতি বর্ণন করিত, দেশের প্রান্তে প্রান্তে, পল্লীতে পল্লীতে প্রাণের পরশ বুলাইয়া দিত। আজ মুসলমান সমাজে যে একটু চেতনার সাড়া দেখিতেছি, শক্তিশালী সংবাদপত্র সমূহকে যেভাবে জাতীয় যুদ্ধে আগুয়ান দেখিতেছি, “মিহির ও সুধাকরের” প্রাণশক্তি তাহার মূলে যথেষ্ট কার্য্য করিয়াছে।

মুনশী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা সাহেবের আগ্রাণ চেষ্টা না থাকিলে এই পত্রিকাখানি কখনই সমাজে তেমন সুপ্রতিষ্ঠিত হইতে পারিত না। \* “মিহির ও সুধাকর” ব্যতীত মুনশী রেয়াজুদ্দীন আহম্মদ সাহেব কর্তৃক সম্পাদিত “ইসলাম প্রচারক” নামক মাসিক পত্রিকার তিনি একজন পৃষ্ঠপোষক ও নিয়মিত লেখক ছিলেন।) এই পত্রের গ্রাহক সংগ্রহের জন্তও তিনি কম চেষ্টা করেন নাই। এই সমস্ত পত্রিকা এবং তৎকালে প্রকাশিত অধিকাংশ মুসলমান লেখকের পুস্তকাদি মুনশী শেখ রেয়াজুদ্দীন আহম্মদ সাহেবের কড়িয়াস্থিত “রেয়াজুল ইসলাম” প্রেস হইতে প্রকাশিত হইত।

বর্তমান বঙ্গীয় মোসলেম-সাহিত্য ও জাতীয়তা গঠনের মূলে এই কয়েকজন মনীষী ব্যতীত মরুছম কবি মোজাম্মেল হক কাব্যকর্ষ, অসাধারণ বক্তা সুরবি সৈয়দ আবুল মোহাম্মদ ইসমাইল হোসেন সিরাজী, সুরবি

---

\* আমার স্মরণ হই, উক্ত পত্রিকার কোন কোন রিপোর্টে আমি দেখিয়াছি, তিনি এক এক সময় ৬০।৭০ জন পর্য্যন্ত গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দিয়াছেন।

শেখ ফজলুল করিম সাহিত্যবিশারদ নীতিভূষণ, সুলেখক মৌলভী রেজাজুদ্দীন আহমদ ইত্যাদির নামও বিশেষরূপে উল্লেখযোগ্য। যে যুগের কথা লিখিত হইতেছে, ইঁহারা সকলেই তখন সংবাদ ও সাময়িক পত্রের নিয়মিত লেখক ছিলেন। আজ বঙ্গীয় মোস্লেম-সাহিত্যের যে বিরাট সৌধ ধীরে ধীরে মস্তক উন্মোলন করিয়া দাঁড়াইতেছে, ইঁহাদের সাহিত্য-সাধনা একদিন তাহার ভিত্তি-মূল প্রোথিত করিয়াছিল। বর্তমান যুগে মোস্লেম সাহিত্যিক ও কবিগণের তাঁহাদের প্রতি কর্তব্য ভুলিয়া যাওয়া কখনই উচিত নহে।

সংবাদ ও সাময়িক পত্রের দ্বারা জাতীয় সাহিত্য-পুস্তকও জাতিকে বাঁচাইয়া রাখিবার জন্য, উন্নতির পথে পরিচালিত করিবার জন্য একান্ত প্রয়োজনীয়। সাহিত্যের প্রভাব ব্যাপক ও স্থায়ীভাবে সমাজের উপর কার্য করে। সাহিত্য-শক্তিই জাতির সর্বপ্রধান শক্তি। তাই ইংলণ্ডের প্রসিদ্ধ চিন্তাশীল লেখক মহামতি থমাস্ কালহিল যদি প্রয়োজন হয়, তবে ভারত সাম্রাজ্য হারাইতেও রাজী হইয়াছেন, কিন্তু শেক্সপিয়ারকে হারাইতে সন্মত হন নাই। \* মনীষী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা এই তথ্য বুঝিতেন। তাই জাতীয়-সাহিত্য সৃষ্টির জন্য তিনি চিরজীবন চেষ্টা করিয়া গিয়াছেন। (তাঁহার বিখ্যাত 'স্বর্গে খুঁটান' নামক পুস্তকখানি পাদ্রীগণের আক্রমণের পাল্টাস্বরূপ খুঁটান ধর্মের বিরুদ্ধে লিখিত হইয়াছিল।) উক্ত পুস্তকখানি এমন অসাধারণ নিপুণতা ও শাস্ত্র-জ্ঞানের সহিত বিবিধ যুক্তি-তর্কপূর্ণ ভাষায় লিখিত যে, তাহা একবার পড়িলেই উক্ত ধর্মের অসারতা সম্বন্ধে মনে একটা দৃঢ় ধারণা বদ্ধমূল হইয়া যায়। তখন যেভাবে শনৈঃ শনৈঃ এতদেন্দ্রীয় হিন্দু-মুসলমান খুঁটান ধর্ম গ্রহণ করিতেছিল, তাহাতে মুনশী সাহেব মরহুমের মত

\* Lecture on Heroes and Heroworship.

একজন অসাধারণ শক্তিশালী ব্যক্তি সম্মুখ সংগ্রামে অগ্রসর না হইলে ইহার পরিণাম যে—কি হইতে পারিত, তাহা ভাবিতেও শরীর শিহরিয়া উঠে! যশোহরের নিকটে বহু গ্রাম প্রায় সম্পূর্ণরূপে খুষ্টান হইয়া গিয়াছিল। \* উক্ত টাউনের পার্শ্বেই জনৈক মুসলমান খুষ্টান হইয়া শেষে পাদ্রী সাহেবে পরিণত হইয়াছিলেন। সাধারণে তাঁহাকে “ধোনা পাদ্রী” বলিত। নিশ্চয়ই তাঁহার খুষ্টানপাদ্রীমূলভ কোন আড়ম্বরপূর্ণ নাম ছিল; কিন্তু আমি তাহা জানিতে পারি নাই। তাঁহার বক্তৃতা আমি শুনিয়াছি। কি ভীষণ শক্তিতে এই সব নব-দীক্ষিত খুষ্টান প্রচারকগণ ইসলামের অঙ্গে আঘাত করিতেছিলেন, তাহা প্রত্যক্ষ না করিলে অস্বাভাবিক করা যায় না। মুনশী সাহেব মরহুমের বক্তৃতা এবং তর্ক-সংগ্রাম ইসলামের এই নিদারুণ বিপদের দিনে যতখানি কার্যকরী হইয়াছিল, তাঁহার লিখিত “রদে খুষ্টান” এবং “খুষ্টানধর্মের অসারতা” নামক পুস্তক দু’খানি তাহা অপেক্ষা কম হয় নাই। পুস্তক নীরব প্রচারক। খুষ্টান-ধর্মের বিরুদ্ধে এই পুস্তক দু’খানি যেন সমগ্র বাঙ্গলাদেশ ব্যাপিয়া যুদ্ধ চালাইতেছিল। রদে খুষ্টিয়ান পুস্তকের দ্বিতীয় খণ্ড “দলিলুল ইসলাম” বাহির হইবার পূর্বেই জনাব মুনশী সাহেবের পরপারের ডাক আসে। † দুঃখের বিষয় এমন একখানি মূল্যবান পুস্তক আর বাহির

\* পাশ্চাত্য সভ্যতার প্রবল প্রোতে যখন এদেশের হিন্দুসমাজ ভাসিয়া যাইতেছিল, দলে দলে হুশিক্ষিত হিন্দুসন্তানগণ খুষ্টান ধর্ম গ্রহণ করিতেছিল, তখন রাজা রামমোহন রায় ব্রাহ্মধর্ম প্রতিষ্ঠিত করিয়া ইহার গতিরোধ করেন। এই তরঙ্গ মুসলমান সমাজকে স্পর্শ করে নাই। রামমোহন রায়ের অনেক কাল পরে সাধারণ মুসলমান সমাজে খুষ্টান ধর্ম প্রবেশ করিতে আরম্ভ করে। মরহুম মুনশী সাহেবই খুষ্টান ধর্মের এই আক্রমণ প্রতিহত করেন। এই দিক দিয়া তিনি রাজা রামমোহন রায়ের সহিত তুলনীয়।

† রদে খুষ্টিয়ান পুস্তকের সম্পূর্ণ নাম “রদে খুষ্টিয়ান ও দলিলুল ইসলাম”। ইহার প্রথম অংশ রদে খুষ্টিয়ান প্রকাশিত হয়। দ্বিতীয় অংশ বাহির হইবার পূর্বেই মরহুম রপলোক গমন করেন।

হইতে পারে নাই। সন্ধান লইয়া জানিয়াছি, রিয়াজুল ইসলাম প্রেস হইতে উক্ত পুস্তকের পাণ্ডুলিপিখানি নাকি কি ভাবে হারাইয়া গিয়াছিল। প্রেস-কর্তৃপক্ষের দক্ষতার গুণে এইরূপভাবে পাণ্ডুলিপি হারাইয়া যাওয়ার কথা অনেক সময়েই শুনা গিয়া থাকে। এই শ্রেণীর একখানি উপযুক্ত পুস্তক এই দীর্ঘ পঁচিশ বৎসরের মধ্যেও প্রকাশিত হইয়াছে বলিয়া আমি জানি না। মুসলমান সমাজের উপযুক্ত ব্যক্তিগণের আশু দৃষ্টি এদিকে বিনীতভাবে আকর্ষণ করিতেছি।

(মুনশী সাহেব ময়ূহমের মেহেরুল ইসলাম নামক পুস্তকখানিও সমাজের একান্ত উপযোগী এবং অমূল্য উপদেশে পূর্ণ। মুসলমান সমাজের আভ্যন্তরীণ সংস্কারের উদ্দেশ্যে বাঙ্গালা পুঁথির ধরণে ইহা কবিতায় লিখিত। ইহার ভাষা বিস্তৃত, মধুর এবং সম্পূর্ণ ইসলামীভাবপূর্ণ। সাধারণ-ধরণের বহু ধর্মোপদেশ উহাতে প্রদত্ত হইয়াছে।) এই পুস্তকের প্রারম্ভে হজরত রসুলে করিমের যে নাসা'ত বা স্তোত্র লিখিত হইয়াছে, আজিও বহু ওয়াজেজ ও বক্তা সভাসমিতিতে তাহা দরুদ শরিফের স্থায় আবৃত্তি করিয়া থাকেন। আজিও বাঙ্গালার বহু শাস্ত্রশীল পল্লী-প্রান্তরে, মর্ম্মর-মুখর সুদূর-পিয়াসী তটিনীতটে, কর্ম্মক্লান্ত শ্রমিককূলের ভক্তিগদগদ কণ্ঠ-বিনিঃসৃত ময়ূহমের সেই অমর গজল-গীতি সন্ধ্যার নিভৃত অন্ধকারে নন্দনের মন্দার-গন্ধ-মধুর-সঙ্গীত-লহরীর স্থায় দূর গগনে প্রতিধ্বনিত হইয়া থাকে। উক্ত গজলের কয়েক পংক্তি এস্থলে উদ্ধৃত করিবার লোভ সংবরণ করিতে পারিলাম না।

গাও রে মোস্লেমগণ, নবী-গুণ গাও রে,

পরান ভরিয়া সবে ছলে আলা গাও রে।

আপনা কালামে, নবীর সালামে, তাকিদ করেন বারী

কালেবেতে জান, কহিতে জবান, যে তক থাকে গো জারি।

যে বেশে যে ভেসে, যে দেশেতে যাও রে,  
গাও গাও গাও সবে ছলে আলা গাও রে ।

হজরত আদম, গোনাতে যে দম বেদম কাঁদিয়াছিল,  
পাইল রেহাই মোস্তফা দোহাই যেই দমে দিয়াছিল ।  
তাই বলি' পাপি, যদি পাপ ক্ষমা চাও রে  
স্বরা করি' প্রাণ ভরি' ছলে আলা গাও রে ।

নূহ পয়গম্বর, হুকুমে আল্লার, জাহাজ বানান যবে,  
উপরে তাহার, নাম মোস্তফার লিখিলে ভাসিল তবে !  
ভব পার যেতে যার বাসনা সে আও রে,  
হৃদয়-জাহাজে লিখে নবী-নাম গাও রে ।

খলীলের পেশানীতে, নবীন্‌র নেশানীতে আলোকিত ছিল হায় !  
আহা সেই নূর বলে, নম্রদের মহানলে, খলিলুল্লা মুক্তি পায় !  
ওহে ভাই, জাহান্নামে যেতে যে না চাও রে  
আজীবন মনপ্রাণে নবীগুণ গাও রে ।

ফেরেশতা সইস হ'য়ে, ষাঁহার বোরাক লয়ে,  
আসিল এ দুনিয়ায়,  
তিনি যে কেমন জন, ভাবহে ভাবুকগণ,  
তাঁহার মেছাল দিব কায় !  
বোরাকে ছেরাত-পার যাইতে যে চাও রে  
বদন ভরিয়া সেই ছলে আলা গাও রে ।

নিমেষে আরশে যায়, বারীতা'লা দরগায়, ওস্তাদ নিস্তার তরে,  
বান্দার নাজাত পথ, নিত্যনিধি শরিয়ত, খতম তাঁহার পরে !

নিমেষে চুলের পুল যদি পার হও রে,  
নবীজীর শরিয়ত শিরে তুলে লও রে ।

আমরা মোস্লেম দলে, আহা কি কপাল ফলে, পাইয়াছি সে মাতিনে,  
মুসা ও দাউদ-ইসা ( আঃ ) যে পাক চরণ আশা, রেখেছে নিদান দিনে ।

এস মোরা সে-চরণ শিরে তুলে লই রে,  
হুখে স্মখে মনে মুখে ছলে আলা কই রে ।

যে সময় ভবঘোর, হইল গোনায়ে পোর, এমন সময় বারী  
মোস্তফা সুরুজে তবে, উদয় করেন ভবে, করিতে আলোক জারি ।  
উদিলে ইস্লাম-রবি কাফেরী বিলয় রে !  
বল সবে উচ্চরবে ছলে আলা জয় রে ।

যত পীর অলীগণ, সেবি' সে চরণ-ধন, সাধনে পেয়েছে ফল,  
সে পাক চরণ যারা, ছাড়িল নাদান তারা, তাহারা ~~হিসাব~~ হিসাব ।  
না চেয়ে পেয়েছ তাঁরে আর কারে চাও রে ?  
সে পাক চরণে সবে হৃদে জাগা দাও রে !

ইহুদী নাছারা দল, হিন্দু শিখ এ সকল, ত্যজিয়া আসল রব  
দেবদেবী গাছপালা, ঘাট মাঠ কাঠ শিলা, তাহারা পুজিছে সব ।  
সত্য রবে মোরা পেয়েছি যে অছিলায় রে  
এস কোটা কণ্ঠে ভেজি ছালাম তাঁহায় রে ।



নবীজীর ছানা (১) যত, লক্ষ মুখে অবিরত, कहिलेও हईवे ना,  
 याहार जवाने भाई, नबीर दरुद नाई, से नाजात (२) पाईवे ना।

অতএব সবে আখেরের গম খাও রে,

নবী-নামে ছল্লে আলা দমে দমে গাও রে !

নবীজী সহায় যার, ভয় কি নরকে তার ? সে জন পেয়ারা খোদা !

নবীর খেলাফ্ যারা, খোদার হুশ্মন তারা, নরকে থাকিবে সদা।

নবীজীর প্রেম-ডোরে সবে শির দাও রে,

হৃদয় ভরিয়া সবে ছল্লে আলা গাও রে !

এ অধীন জোড় করে, চরণে বিনয় করে,—হে মম দয়াল নবী,

গোনা মোর বড় দেখে, ফেল'না চরণ থেকে, আর না লুকাও ছবি !

রে পাপি, ও মূঢ় মন, মোক্ষ যদি চাও রে,

নবী-পদ লক্ষ্য করি' ছল্লে আলা গাও রে।

“মেহেরুল্লা এসলাম” কেতাবের কল্পিত বড় মিল্লার নকল পড়িয়া সহস্র  
 সহস্র মুসলমান ধর্মপরায়ণ হইয়াছে। কেমন করণ ও মর্য্যস্পর্শী ভাষায়  
 তিনি এই কবিতাটিতে সাংসারিক ধনসম্পদ ও জীবনের অসারতা বর্ণনা  
 করিয়াছেন। পড়িলেই বৈরাগ্যে হৃদয় ভরিয়া উঠে, পাপ হইতে সভয়ে  
 মন সরিয়া ‘খোদার দিকে হৃদয় বুঁকিয়া পড়ে। আত্মোপদেশ  
 নামক কবিতায় কেমন মর্য্যস্পর্শী ভাষায় কবি মোহাম্মদ মেহেরুল্লা  
 আত্মোপদেশেই মানবকে তত্ত্বোপদেশ দিয়াছেন ! সংসারের অন্তর্নিহিত  
 নিখর চিত্র উদ্ঘাটিত করিয়া সৃষ্টির অনন্ত রহস্যের দিকে ইঙ্গিত করিয়াছেন,  
 সেই অনন্তের আশ্রয় খোদাতা’লাতে আত্মসমর্পণ করিতে, মানবের  
 আদিনি কেতন “পরাতপরপরমোন্নত স্থানে” (৩) অধিরোহণ করিতে উদ্বুদ্ধ

(১) ছানা = গুণগ্রাম। (২) নাজাত = মুক্তি।

(৩) এই শব্দটি এসিদ্ধ কিম্বিয়ায় সায়াদাৎ বা সৌভাগ্য স্পর্শমণি হইতে গৃহীত।

করিয়েছেন। পাঠকের কৌতূহল নিবারণের জন্য উক্ত কবিতা হইতে কয়েকটি পংক্তি এস্থলে উদ্ধৃত করা হইল।

ভাব মন দমে দম,      রাহা দূর বেলা কম  
 ভুখ বেশী অতি কম থানা !  
 ছামনে দেখিতে পাই      পানি তোর তরে নাই  
 কিন্তু রে পিয়াসা ঘোল আনা !  
 দেখিয়া পরের বাড়ী      জামা জোড়া ঘোড়া গাড়ি  
 ঘড়ি ঘড়ি কত সাধ মনে,  
 ভুলেছ কালের তালি,      ভুলেছ বাঁশের চালি,  
 ভুলিয়াছ কবর সামনে।

মানবদেহের পরিণাম কেমন শোচনীয়, সংসারের ধন-জন ও বংশমর্যাদা কেমনভাবে গোরস্থানে সব বিলীন হইয়া যায়, কেমনভাবে এই দুনিয়ার পণ্ডিত-মুখ, ব্রাহ্মণ-শূদ্র, মহান ও ক্ষুদ্র সকলে একাকার হইয়া নিরুপনীৰবে সেই অকুলের কোলে অনন্ত নিদ্রায় নিগ্ন থাকে, প্রাণস্পর্শী ভাষায় তাহা বর্ণনা করার পর কবি লিখিতেছেন—

“রে মন, দেখিবি কত      দুনিয়ার টাঁট বত,  
 নিদ্রা কালে স্বপনের স্থায়।  
 যুম যে ভাঙ্গিলে তাঁর      দেখা না পাইবি আর,  
 শুধু সার হবে হায় হায়।  
 গেল এ চৌত্রিশ সাল ; \*      এখনো ছেলেমো হাল  
 গেলনা, যুমেই শুয়ে র’লি।  
 জাগিয়া দেখ রে এসে,      পড়িয়াছ কোন দেশে,  
 এ কোন শহর কোন গলি !

\* মনে হইতেছে বার্ষিক ৩৪ বৎসর বয়সে এই কবিতাটি লিখিত।

চৌত্রিশ বর্ষের আগে, ছিল তুই কোন্ বাগে,  
কোন্ দেশে কোন শহরেতে ।  
সে কুঞ্জ কানন আহা— ভুলিয়া গিয়াছ তাহা—  
ফেলে এলি কার কহরেতে !

মানবের আদিম নিবাস সেই আধ্যাত্মিক জগতের জ্ঞাত দীর্ঘনিশ্বাস  
ত্যাগ করিতে করিতে কবি এই সংসারের নানা বিপদের কথা উল্লেখ করিয়া  
বলিতেছেন,—

ভবের বাজার এই, হেন দেশ আর নেই ;  
পায় পায় ফেরে ঠগি দল !  
পাইলে বিদেশী নরে ভুলায়ে বেরাহা করে  
লুটে তারে করে নিঃস্বল ।

হয়ে তুই দিশাহারা জীবন কাটালি সারা  
বেলা কিন্তু বেশী নাই আর ;  
ডুবিলে হায়াত-বেলা যাবে তোর ধূলি খেলা  
ভাঙ্গিবে এ ভবের বাজার !

অতঃপর কবি মানবের একমাত্র মুক্তিপথ-প্রদর্শক মহানবী রসুলে-  
মকবুলের দিকে ইঙ্গিত করিয়া বলিতেছেন,—

শুন শুন কান খুলে, তাকাও নয়ন তুলে  
কে তোরে ডাকেরে বার বার,  
ওস্মতি ওস্মতি রবে, কাঁদিছে পড়িয়া ভবে  
মদিনার থাকে অনিবার !

স্বর্গ মর্ত্য য়ার তরে রহমান স্বজন করে,  
চন্দ্র সূর্য্য য়ার বিন্দু ঘাম,  
নূরী নারী থাকীতন, (১) আকাশের তারাগণ  
প্রণমে শুনিয়া য়ার নাম ।

সেই নবী ছরোয়ারে পাঠালেন পরোয়ারে  
বেরাহী জনায় রাহে নিতে (২)  
তাই সে আউয়াল নূরী (৩) বাজারে ধর্মের তুরী  
ডাকে তোরে, চল রে স্বরিতে !

তুরীর আওয়াজ শুনে, খোজ তাঁরে একমনে,  
এ হাটেই দেখা পাবি তাঁর ;  
খাটি মাল কেনাইবে, দেশী পথ চেনাইবে,  
পুঁজি না হারাবে তবে আর !

যে-দেশ ফেলিয়া এসে ফিরিছ অনাথ বেশে,  
সে-দেশে পৌছাবে তুঝে নিয়া,  
যাবে রে সকল দুখ, পাবি রে ~~অনুভব~~ স্বর্থ  
স্বরা সে দামন ধর গিয়া । (৪)

(১) নূরী=জ্যোতি হইতে উৎপন্ন ফেরেশতা । নারী=অগ্নি হইতে উৎপন্ন জেন ।  
থাকীতন=যুক্তিক। নিশ্চিত দেহবিশিষ্ট মানব ।

(২) ছরোয়ার=নেতা । পরোয়ার=প্রতিপালক, খোদাতালা । বেরাহী=পথভ্রষ্ট ।  
রাহ=রাস্তা ।

(৩) আউয়াল নূরী=প্রথম জ্যোতির্ময় ; হজরত মোহাম্মদ । খোদা বাহার আত্মা  
সর্ব্বপ্রথমে অসাধারণ জ্যোতির্ময়রূপে সৃষ্টি করিয়াছিলেন ।

(৪) দামন=বস্ত্রাঞ্চল ।

তবে সে মেহেরবান, করিবে মেহের দান

—অফুরন আল্লার মেহের ( ১ )

লায়েলাহা ইল্লাল্লা, মোহাম্মদোর রসুলুল্লা

পড় মন নোয়াইয়া ছের ! ( ২ )

মেহেরুল এসলাম পুস্তকখানির একটি অসাধারণ বিশেষত্ব এই যে, ইহার ভাষা অত্যন্ত সরল সর্বসাধারণের বুঝবার উপযোগী ; অথচ রচনা লালিত্য ও মাধুর্যপূর্ণ। ইহা পুঁথি ধরণে লিখিত হইলেও ভাষা বা ছন্দগত বিশেষ কোন দোষত্রুটি চোখে পড়ে না। স্তত্রাং সমস্ত স্তরের লোকই প্রাণ ভরিয়া এই পুস্তকখানি পড়িতে পারে। ভাষা ও ভাবের মধ্যে ইসলামী জাতীয়তা সম্পূর্ণ পরিস্ফুট। পুস্তকখানি মুসলমান সমাজের সাধারণ স্তরে আদর্শ বলিয়া গণ্য হইবার উপযুক্ত। যেসঙ্গে ইহা লিখিত সেই সময় মোসলেম বঙ্গসাহিত্যের এবং তাহার সাধারণ পাঠকবর্গের যে অবস্থা ছিল, তাহা বিবেচনা করিয়া এই পুস্তকখানির ও মবুহমের অত্যন্ত পুস্তকের সমালোচনার মাপকাঠি ঠিক করা কর্তব্য।

(মুনশী সাহেব মবুহম জগদ্বিখ্যাত পারস্য কবি শেখ সা'দী আলায়হে রহমতের প্রসিদ্ধ পন্দনামার একটি পদ্য অনুবাদ বাহির করেন।) (৩) এই পুস্তকখানিও সমাজে যথেষ্টরূপে প্রচারিত হইয়াছে। এই শ্রেণীর পুস্তকের প্রয়োজন আমাদের সমাজে যে কত অধিক, আশা করি অভিজ্ঞগণ তাহা সহজেই বুঝিতে পারিবেন।

(১) মেহের = অনুগ্রহ।

(২) “লায়েলাহা ইল্লাল্লা মোহাম্মদোর রসুলুল্লা” ইহাই ইসলামের মূলমন্ত্র। ইহার অর্থ আল্লা ব্যতীত অন্য কোনই উপাস্ত নাই। মোহাম্মদ (দঃ) তাহার প্রেরিত।

(৩) এই অনুবাদ-পুস্তকে মূল ফারসী বসাত এবং বাঙ্গালা অক্ষরে লিখিত তাহার উচ্চারণও দেওয়া আছে।

(মুন্সী মোহাম্মদ মেহেরুল্লাহ মরহুমের পুস্তকাবলীর মধ্যে সর্বাপেক্ষা অধিক প্রসিদ্ধি অর্জন করিয়াছিল “বিধবা গঞ্জনা” এবং “হিন্দুধর্ম রহস্য” । উক্ত উভয় পুস্তক গ্রন্থকারের মৃত্যুর পরই গভর্ণমেন্ট কর্তৃক বাজেয়াফ্ত হয় ।) বিধবা-জীবনের করুণ চিত্র একান্ত মর্মস্পর্শী ভাষায় সুললিত গল্প এবং মধ্যে মধ্যে সুবিধামত স্থানে পণ্ড ছন্দে বিধবা গঞ্জনায় অঙ্কিত করা হইয়াছিল । সঙ্গে সঙ্গে বিধবাবিবাহ যে হিন্দু শাস্ত্রানুসারে দোষণীয় নহে, বরং সম্পূর্ণ অচ্যুতমোদিত রাজা রামমোহন রায়, পণ্ডিত দ্বৈধরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ইত্যাদির প্রচেষ্টার কথা উল্লেখ করিয়া তাহা দেখান হইয়াছে । পুস্তক-খানির বিরুদ্ধে অশ্লীলতার অভিযোগ আরোপিত হয় । “দেবলীলা বা হিন্দুধর্ম রহস্য” নামক পুস্তকখানিতে পৌরাণিক দেবদেবীগণের অনেক লীলাখেলার কথা লিখিত হইয়াছিল । অবশ্য লিখনগুলির সমস্তই পুরাণাদি হিন্দুধর্মগ্রন্থ হইতে অবিকল উদ্ধৃত । তাহা সত্ত্বেও পুস্তকখানির কোন কোন অংশ খুব সম্ভব অশ্লীল এবং ধর্মবিরোধমূলক বলিয়া প্রমাণিত হয় । (১) এইরূপে মুন্সী সাহেব মরহুমের পরলোক গমনের সঙ্গে সঙ্গেই পুস্তক দুইখানি কতিপয় হিন্দুর চেষ্টায় গভর্ণমেন্ট কর্তৃক বাজেয়াফ্ত এবং এতৎসম্পর্কে পুস্তক দু’খানির প্রকাশক ও মুদ্রাকরের জরিমানা হইয়াছিল । \* মুন্সী সাহেবের জীবিতাবস্থায় এই পুস্তকখানির অদ্ব্যন

(১) হিন্দুগণ কর্তৃক লিখিত প্রায় সমস্ত বাঙ্গালা পুস্তকেই মুসলমান ধর্ম ও জাতির বিরুদ্ধে বিদ্বেষের তীব্র হলাহল উদ্দীপিত দেখিতে পাওয়া যায় । নিজের শরীরে আঘাত না লাগিলে অপরকে শরীরে আঘাতেও যে সে বেদনা পায়, ইহা কেহ বুঝিতে পারে না । তাই হিন্দুশাস্ত্রের বচনাবলী উদ্ধৃত করিয়া তিনি তাহাদিগকে এই মহাসত্য শিক্ষা দিতে চাহিয়াছিলেন । তাহার মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গে উক্ত পুস্তকখানি বন্ধ হইয়া গিয়াছিল । কিন্তু মুসলমান জাতির বিরুদ্ধে লিখিত হিন্দুগণের পুস্তকগুলি এখনো পর্য্যন্ত সমানভাবে চলিতেছে । তৎসমুদয় প্রতিরোধের তেমন চেষ্টাই দেখিতে পাওয়া যায় না । পণ্ডিত জীবদ্ভূত জাতির ইহা একটি গ্লানস্ত পরিচয় ।

\* আপত্তিজনক অংশগুলি বাদ দিয়া বা পরিবর্তিত করিয়া এই উভয় পুস্তক বিশেষতঃ

৮।১০ সংস্করণ বাহির হইয়াছিল ; কিন্তু এই দীর্ঘকালের মধ্যেও কেহই উল্লিখিত পুস্তক দু'খানির বিরুদ্ধে কোন কথা উত্থাপন করিতে সাহস করেন নাই। ময়ূরমের মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গে সমস্ত চক্ষুলাজ্ঞা ত্যাগ করিয়া তাঁহার এতিম বালক-পুত্রগণের ও প্রকাশকের বিরুদ্ধে এই মোকদ্দমা পরিচালিত করা হইয়াছিল? মুনশী সাহেবের ব্যক্তিত্ব কত অসাধারণ ছিল, পরে নিষিদ্ধ বলিয়া প্রমাণিত এই দুইখানি পুস্তক তাঁহার জীবিতকালে অল্পমান ৮।১০ বৎসরের মধ্যেও অভিযুক্ত না হওয়ায় তাহা বেশ বুঝিতে পারা যাইতেছে।

পারিপার্শ্বিকতার প্রভাব কেহই এড়াইতে পারে না। এ দেশের হিন্দু-সমাজের পাশে পাশে বাস করিয়া তাহাদের বহু দোষ আমাদের সমাজে প্রবিষ্ট হইয়াছে। পক্ষান্তরে ইসলামের বহু মূলনীতি অধুনা হিন্দুগণ গ্রহণ করিয়া উন্নতির পথে আরোহণ করিতে চেষ্টা করিতেছেন। একটু বিবেচনা করিয়া দেখিলেই একথা বেশ বুঝা যাইবে যে, হিন্দুজাতি উন্নত হইতেছে অনেক ক্ষেত্রেই তাহাদের ধর্মের বিধান ত্যাগ করতঃ ইসলামী বিধান গ্রহণ করিয়া, আর মুসলমান ধর্ম হইতেছে তাহাদের ধর্ম ইসলামকে বিসর্জন দিয়া। বিদ্যাশিক্ষা, স্পর্শদোষ ও মাদকতাবর্জন, সাম্যবাদ, তালুকপ্রথা, পদপ্রথা, দায়ভাগে স্ত্রীজাতির অধিকার, ইত্যাদি হিন্দুগণ ইসলামের নিকট হইতে জ্ঞাতসারে বা অজ্ঞাতসারে লইয়াছেন বা লইতে চেষ্টা করিতেছেন। বিধবাবিবাহ হজরত রসুলে করিমের একটি বড় ছোন্নত ; অনেক ক্ষেত্রে ইহা ওয়াজেব বা একান্ত কর্তব্য। হিন্দুগণ তাঁহাদের সমাজে আজকাল এই বিধবাবিবাহ প্রচলনের চেষ্টা

---

বিধবা গল্পনা শীঘ্রই পুনরায় প্রকাশ করা আবশ্যক। আশা করি, সমাজের উপযুক্ত ব্যক্তিগণ অবিলম্বে এদিকে মনোযোগী হইবেন। মুনশী সাহেব মরহমের দুইখানি অমূল্য পুস্তক এভাবে নষ্ট হইতে দেওয়া বাঙ্গালার মুসলমান সমাজের কিছুতেই কর্তব্য নহে।

করিতেছেন। পক্ষান্তরে, মুসলমানগণ হিন্দুদের অহুকরণে বহুক্ষেত্রে অসার কৌলিগের অহঙ্কারে বিধবাবিবাহ বর্জন করিয়াছেন। মুন্শী সাহেবের বিশেষ চেষ্টায় এবং “বিধবা গঞ্জনা” পুস্তকের প্রভাবে মুসলমান সমাজে বহু স্থানে বিধবাবিবাহের প্রচলন হইয়াছে। হিন্দুসমাজেও বিধবাবিবাহের চেষ্টা হইয়াছিল, কোন কোন স্থানে এই চেষ্টা ফলবতীও হইয়াছিল।

ধীরভাবে গ্রন্থাদি লিখিবার মুন্শী সাহেব ময়ূছমের মোটেই অবসর ছিল না। নিখিল-বঙ্গের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্য্যন্ত তাঁহাকে সভাসমিতি উপলক্ষ্যে ক্রমাগত ছুটাছুটি করিয়া বেড়াইতে হইত। যখন তিনি বাটীতে থাকিতেন, তখনো ক্রমাগত জনসমাগমের বিরাম ছিল না। জীবনের নিত্যন্ত অল্প অবসরের মধ্যেও তিনি যে কয়খানি পুস্তক প্রণয়ন করিয়াছিলেন, তৎসমুদয় সমাজদেহে নূতন জীবনের সাড়া জাগাইয়া দিয়াছিল। প্রচারের জন্ত যথোপযুক্ত চেষ্টা না থাকা সত্ত্বেও এখনো তাঁহার অবশিষ্ট পুস্তকগুলি সমাজে বেশ চলিতেছে এবং তদ্বারা সহস্র সহস্র ব্যক্তি সুপথপ্রাপ্ত হইতেছে। কি গল্প, কি পদ্য তাঁহার সমস্ত লেখার মধ্যেই ভাষার নূতন একটা মাধুর্য্য, নূতন একটা বঙ্কর ছিল। তাঁহার বক্তৃতার ভাষাতেও এই বিশেষত্ব লক্ষ্যিত হইত। অল্পপ্রাসের ললিতলহরী-লীলা তাঁহার রচনা বা বক্তৃতার মধ্যে সর্বত্রই পাঠক ও শ্রোতৃবর্গকে মুগ্ধ করিত। তাঁহার পুস্তক পাঠ বা বক্তৃতা শ্রবণকালে হাসি ও অশ্রুর মধ্যে সকলে যেন ডুবিয়া থাকিত। নানা ভাব বিদ্যুৎ-প্রবাহের স্তায় তাহাদের হৃদয়ের মধ্যে খেলিয়া বেড়াইত।

জ্ঞানাব মুন্শী সাহেব যে শুধু নিজের সাহিত্যিক, কবি ও স্নলেখক ছিলেন, তাহা নহে, তিনি যখনই কোন অঙ্কুরোন্মুখ সাহিত্যিক প্রতিভার পরিচয় পাইয়াছেন, তখনই উপযুক্ত সাহায্য ও উৎসাহদ্বারা তাহাকে



জাগাইয়া তুলিতেন, ভবিষ্যতে যাহাতে তাহা সাফল্যের গৌরবে ধস্ত হইতে পারে, তজ্জন্ত চেষ্টার কোন ক্রটি করেন নাই।) প্রসিদ্ধ কবি ও স্নলেখক মৌলভী শেখ ফজলুল করিম সাহিত্য-বিশারদ, নীতি-ভূষণ সাহেবের প্রথম গ্রন্থ “পরিভ্রাণ কাব্য” জনাব মুনশী সাহেব নিজব্যয়ে প্রকাশ করেন, মরহুম মুনশী সাহেব সাহিত্য-বিশারদ সাহেবকে কি ভাবে উৎসাহিত করিয়াছিলেন এই পুস্তকের ভূমিকায় পাঠক তাহা দেখিতে পাইয়াছেন। তাঁহার পরলোক গমনের পর সাহিত্য-বিশারদ সাহেবের এই উপলক্ষ্যে লিখিত যে সুদীর্ঘ সুন্দর কবিতাটি সোলতানে বাহির হইয়াছিল তাহার এক স্থানে আছে,—

তোমারি বিপুল স্নেহ আকুল অহ্বানে

হতভাগ্য এই কবি লভি নববল

অবতীর্ণ হয়েছিল সাহিত্য-সংসারে !

আজি তুমি দেখিছ না হায় তার বৃকে

কি ভীষণ চিতানল জলে ধিকি ধিকি ?

প্রসিদ্ধ বক্তা ও কবি অসাধারণ তেজস্বী লেখক সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী মরহুম সাহেবের বাল্যজীবনে লিখিত “অনল প্রবাহ” নামক অগ্নিবর্ষী জাতীয় কবিতা-গ্রন্থখানিও মুনশী সাহেব কর্তৃক প্রকাশিত। বাঙ্গালার সর্বজন-পরিচিত এই দুইজন প্রতিভাবান বিখ্যাত লেখককে জনাব মুনশী সাহেবই সর্বপ্রথমে সাধারণ পাঠক-সমাজে পরিচিত করিয়াছিলেন। “পরিভ্রাণ কাব্য” সম্বন্ধে জনাব মুনশী সাহেব মরহুম এক সময় আমাকে লিখিয়াছিলেন—“এই পুস্তকখানির ২১ কপিও মাসে বিক্রয় হয় না। কিন্তু এমন দিন আসিবে, যেদিন এই জাতীয় কাব্যখানির নিশ্চয়ই আদর হইবে।” জাতির ভবিষ্যৎ উন্নতির স্বপ্নে বিভোর জনাব মুনশী সাহেব সমাজে সং-সাহিত্যের সৃষ্টির জন্য

কাম্বীবীর মুন্সী মেহেরুল্লা—



কবি সৈয়দ ইসমাঈল হোসেন সিরাজী



কত চেষ্টাই না করিয়াছিলেন, কত অর্থই না ব্যয় করিয়াছিলেন! মুনশী সাহেব পুস্তক-ব্যবসায়ী বা পুস্তক-প্রকাশক ছিলেন না; কেবলমাত্র দরিদ্র প্রতিভাবান লেখকগণকে সাহায্য ও উৎসাহ দানের জন্যই তাঁহার এই প্রচেষ্টা। গ্রন্থলেখক ও প্রকাশকগণ মাঝেই অবগত আছেন যে, কবিতাগ্রন্থ সাধারণতঃ কত কম বিক্রয় হয়। ছাপিবার এবং বিজ্ঞাপন খরচ উঠাইবারও কেহ ইহাতে আশা করেন না। তখনকার যুগে এই আশা আরো সুদূরপর্যায় ছিল। তাহা সত্ত্বেও মুনশী সাহেব মন্বহুম সাহিত্যিক ও কবিগণকে উৎসাহ দানের জন্য অর্থ ব্যয়ের ক্রটি করেন নাই।

সাহিত্যিক হিসাবে আমি ব্যক্তিগতভাবে তাঁহার নিকট যে সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছি, আশা করি এক্ষেত্রে তাহার উল্লেখ অপ্ৰাসঙ্গিক হইবে না। আমি তখন খুলনা জিলার অন্তর্গত প্রসিদ্ধ পারগ্রাম-কস্‌বা গ্রামে থাকিয়া স্থানীয় মাইনর স্কুলে ২য় শ্রেণীতে পড়িতাম। বহুদিন হইতে আয়োজন করিয়া উক্ত গ্রামে একটি সভার বন্দোবস্ত করা হয়। সেই সভায় জনাব মুনশী সাহেবকে এবং মুনশী শেখ জমিরুদ্দীন সাহেবকে দা'ওয়াত করা হইয়াছিল। ১৩০৬ সালের ৭ই জ্যৈষ্ঠ তারিখে সভার দিন ঠিক হয়। ঐ তারিখেই আমার সহিত মুনশী সাহেবদ্বয়ের প্রথম পরিচয় হইয়াছিল। অতিবৃষ্টি নিবন্ধন ঐদিন সভার অধিবেশন হইতে পারে নাই। সমবেত জনগণকে সম্বোধন করিয়া মুনশী সাহেব সামান্য কয়েকটি কথা বলিয়াছিলেন মাত্র। আপাততঃ উহাতেই আমাদের সন্তুষ্ট হইতে হইয়াছিল। ১২শে জ্যৈষ্ঠ তারিখে সুন্দরভাবে উক্ত সভার কার্য সম্পন্ন হয়। গ্রীষ্মোপলক্ষে আমাদের স্কুল বন্ধ থাকায় আমার এই সভায় যোগদানের সৌভাগ্য হয় নাই। আমি তখন যশোহর জিলার অন্তর্গত ঘোবগাতি গ্রামে আমার নিজ বাড়ীতে

গিয়াছিলাম। উক্ত সভা উপলক্ষে আমি দু'টা কবিতা লিখিয়াছিলাম; তিনি তাহা শ্রবণে আমাকে বখেটে উৎসাহ দান করেন, এবং একান্ত অযোগ্যতা সত্ত্বেও নিজ স্নেহগুণে আমাকে “শিশু-কবি” বলিয়া অভিহিত করিয়াছিলেন। ইহার কয়েক বৎসর পরে আমি “শের সংহার কাব্য” নামক একখানি পুস্তক অমিত্রাক্ষর ছন্দে লিখিয়াছিলাম। এখন আমি বেশ বৃদ্ধি, ঐ পুস্তকখানি সংশোধন করিয়াও প্রকাশের উপযুক্ত ছিল না। তথাপি তিনি উহার কতকটা বিখ্যাত কবি মৌলভী শেখ ফজলুল করিম সাহিত্য-বিশারদের দ্বারা সংশোধনের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। উক্ত পুস্তকের সামান্য কতকাংশ মুনশী সাহেবের চেষ্টায় “ইসলাম” নামক একটি সাপ্তাহিক পত্রে প্রকাশিত হইয়াছিল। তিনি ১৩১২ সালের ২রা জ্যৈষ্ঠ তারিখে তাঁহার ২৭৭নং পত্রে আমাকে লিখিয়াছিলেন,—

“আমার অর্থের অভাব না হইলে আপনার সম্পূর্ণ কাব্যখানি নিজব্যয়ে প্রকাশ করিতাম। খোদাতা’লা আমাকে জীবনে সুস্থ রাখিলে যে গতিকেই হউক পত্রিকায় এবং গ্রন্থাকারে আপনার লিখিত পুস্তকগুলি প্রকাশ করিতে যথাসক্তি চেষ্টা করিব। মহাপ্রলয় কাব্যও শেষ করিবার চেষ্টা করুন।” \*

আমার সুদীর্ঘ সাহিত্য-জীবনে এমন আশার বাণী আর কখনো শুনি নাই। সাহিত্যক্ষেত্রে উৎসাহ ও সহায়তা-প্রাপ্তি খুব কম মুসলমান লেখকের ভাগ্যেই জুটিয়া থাকে। জনাব মুনশী সাহেব ব্যতীত আজ আর এমন একজন লোকের কথাও স্মরণ করিতে পারি না, আমার প্রাথমিক জীবনে সাহিত্য সম্বন্ধে যাহার নিকট উল্লেখযোগ্য

---

\* ভারতে মুসলমান জাতির পতন উপলক্ষ করিয়া মহাপ্রলয় নামক একখানি পুস্তক লিখিবার ঐকান্তিক আগ্রহ এই সময় আমার হইয়াছিল। এই পুস্তকের প্রায় দুই সপ্ত লিখিবার পর আর লেখা হয় নাই।

কোন সাহায্য বা উৎসাহ প্রাপ্ত হইয়াছি। আমার ও সমাজের একান্ত দুর্ভাগ্যক্রমে উপরোক্ত পত্র লিখিবার অত্যল্পকাল পরেই জনাব মুনশী সাহেব পরলোকগমন করেন।

একটু বিবেচনা করিয়া দেখিলে এ-কথা সহজেই বুঝিতে পারা যাইবে যে, বঙ্গীয় মুসলিম-সাহিত্যের সেই প্রাথমিক যুগে মুনশী সাহেব মব্বতম সমাজকে যাহা দিয়া গিয়াছেন তাহার তুলনা নাই। প্রকাশিত পুস্তকগুলি ব্যতীত সাময়িক ও সংবাদ পত্রাদিতে অনেক সময় তাঁহার প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হইত। এতদ্ব্যতীত যাহাতে সমাজে উপযুক্ত সাহিত্যিক ও কবির উদ্ভব হয়, সেজন্য তাঁহার স্বত্ব-চেষ্টার অবধি ছিল না। এ-পর্যন্ত এমন আর কাহাকেও জানিনা, যিনি সমাজের অন্ধুরোন্মুখ প্রতিভাকে ফুটাইয়া তুলিতে, তরুণ লেখক ও কবিগণকে সর্ববিধ সাহায্য করিয়া, উৎসাহ দিয়া গড়িয়া তুলিতে চেষ্টা করিয়াছেন। আমি জানি, আজ আমাদের সমাজের প্রতিশ্রুত অসংখ্য তরুণ সাহিত্যিক ও কবি ক্ষুদ্র অভিমানে অবস্থিতি করিতেছেন। তাঁহাদের সন্ধান লইবার, তাঁহাদিগকে দুইটি আশার বাণী শুনাইবার, কিঞ্চিৎ সহায়তা করিয়া, উৎসাহ দিয়া গড়িয়া পিটিয়া মাছুষ করিয়া তুলিবার লোক কেহই নাই। হায়, মুনশী মেহেরুল্লাহ আজ বাঁচিয়া থাকিলে বঙ্গীয় মুসলিম সাহিত্যের এতদিনে বুঝি বা যুগান্তর দেখিতে পাইতাম।

# ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ



## নানা কথা

কর্মবীর মুনশী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা সমাজের ও দেশের সর্বোচ্চ কল্যাণ-সাধনের জন্য চিরজীবন প্রাণপণ চেষ্টা করিয়া গিয়াছেন। জাতির জন্য যেখানে যেটুকু যাহা করা আবশ্যিক, তিনি তাহা করিতে কখনই কুণ্ঠিত হন নাই। (তিনি কাজ করিতেন সমস্ত প্রাণ দিয়া, অস্তর দিয়া, প্রকৃত মুসলমানের যত একমাত্র খোদার ওয়াস্তে) তাই তাঁহার চেষ্টা এমন অসাধারণ সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছিল। অসার যশ-প্রলোভন কখনই তাঁহাকে প্রলুব্ধ করিতে পারে নাই। তিনি যখন যে সভায় বক্তৃতা করিতেন বা যে শ্রেণীর লোকের সহিত মিশিতেন তখন উপস্থিত ব্যক্তিবর্গের মানসিকতার দিকে লক্ষ্য রাখিয়া, কোন শ্রেণীর কথা তাহাদের জন্য প্রয়োজন, তাহা ভালরূপে বিবেচনা করিয়া বক্তৃতা করিতেন বা উপদেশ দিতেন। তাই তাঁহার উপদেশ সর্বদাই এমন কার্যকরী হইত। তাঁহার মধ্যে অহমিকার লেশমাত্র ছিল না, তিনি সকলেরই সম্মান রাখিয়া চলিতেন, গুণিগণের প্রতি শ্রদ্ধা প্রকাশ করিতেন। তাই সকলেই তাঁহাকে একান্ত আপনজনের ন্যায় ভালবাসিত ও শ্রদ্ধা করিত। তাঁহার কথা সমস্ত অস্তর দিয়া শুনিয়া তদনুযায়ী কাজ করিতে চেষ্টা করিত।

( জনাব মুনশী সাহেবকে যে দেশের হিন্দু-মুসলমান উভয় সম্প্রদায়ই ভালবাসিত আন্তরিক শ্রদ্ধা করিত, তাহা তাঁহার জীবনের নানা ঘটনা হইতে

পরিষ্কার বুঝিতে পারা যায়। কোনরূপ সাম্প্রদায়িক সঙ্কীর্ণতা তাঁহার ভিতর ছিল না। তাই সকল সম্প্রদায়ের সর্বশ্রেণীর লোকই তাঁহার সম্ভার সমবেত হইত, তাঁহার বক্তৃতা শুনিয়া মুগ্ধ হইত এ-কথা পূর্বেই লিখিত হইয়াছে। যে যুগে তিনি আবির্ভূত হইয়াছিলেন, তখন মুসলমান সমাজ অসাড় তন্দ্রাচ্ছন্ন অবস্থায় হীনতার রেদপঙ্কে নিমজ্জিত ছিল; এই কারণে এবং নিজে উক্ত সম্প্রদায়ের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া তিনি বিশেষ করিয়া মুসলমান সম্প্রদায়ের উদ্ধারের জন্ত, কল্যাণ-সাধনের জন্ত প্রাণপণ চেষ্টা করিয়াছিলেন। যেমন কোন ব্যক্তির এক পা' অচল অবশ হইলে তাহার পক্ষে অগ্রগমন সম্ভবপর হয় না, ঠিক সেইরূপ বাঙ্গালার সংখ্যাগরিষ্ঠ মুসলমান জাতি প্রগতির পথে অগ্রসর হইতে না পারিলে মানবোচিত গুণগ্রামে বিভূষিত হইতে না পারিলে স্বদেশের প্রকৃত কল্যাণ কখনই সম্ভবপর হইতে পারে না! গরুর গাড়ীর একখানি চাকা ভাঙ্গিয়া অচল হইয়া পড়িলে সমস্ত গাড়ীখানিরই অগ্রগতি বন্ধ হইয়া যায়। যে অঙ্গ ব্যাধিগ্রস্ত তাহারই চিকিৎসার আবশ্যক। এই সমস্ত কারণেই মুন্সী সাহেব স্বদেশের এবং বিশেষ করিয়া মুসলমান সমাজের কল্যাণ-সাধনে প্রাণমন উৎসর্গিত করিয়াছিলেন।

সমাজে ব্যবসায়-বাণিজ্য প্রচলনের জন্ত, অপেক্ষাকৃত উন্নত প্রণালীতে কৃষিকার্য্য বিস্তারের জন্ত তাঁহার চেষ্টার অবধি ছিল না। মুসলমান মিঠাই খাইতে জানে, কিন্তু তৈয়ার করিতে জানে না! পান খাইয়া অজস্র পরসানষ্ট করিতে জানে, কিন্তু পানের বরজ তৈয়ার করা অপমানজনক মনে করে। (মুন্সী সাহেব মুসলমানগণকে মিঠাইয়ের দোকান করিতে, পানের বরজ তৈয়ার করিতে সর্ব স্থানেই বিশেষ উৎসাহ প্রদান করিয়াছিলেন।) তাঁহার চেষ্টা বহু স্থানেই ফলবতী হইয়াছিল। যশোহর বাজারের দড়াটানা পুলের নিকটস্থ প্রসিদ্ধ দ্বিতল মিঠাইয়ের দোকান তাঁহারই উৎসাহে



প্রতিষ্ঠিত। (বহু স্থানে নানা শিল্পকার্যে তিনি উৎসাহ দিয়াছেন) এক কথায় অর্থকরী বিবিধ কার্যে অলস কর্ষবিমুখ মুসলমান সমাজে প্রচলনের জন্ত তিনি আপ্রাণ চেষ্টা করিয়াছিলেন। তিনি তাঁহার বক্তৃতায় মুসলমান সমাজের অর্থনৈতিক দুর্দশার করুণ চিত্র এমন মর্ষস্পর্শী ভাষায় আঁকিয়া দেখাইতেন যে, শ্রোতৃমণ্ডলী নিজেদের শোচনীয় অবস্থা হৃদয়ঙ্গম করিয়া মুহূর্ত্ত মধ্যে কর্ষ প্রেরণায় উদ্বুদ্ধ হইয়া উঠিত; সাহস করিয়া, বৃকে বল বাঁধিয়া নূতন নূতন কর্ষপথে বাঁপাইয়া পড়িত। এইরূপে ব্যাপকভাবে সমস্ত সমাজে একটা কর্ষের সাড়া জাগিয়া উঠিয়াছিল।

জনাব মুনশী সাহেব যেখানেই গিয়াছেন, সেইখানেই লোকদিগকে কল্যাণ-ব্রতে উৎসাহিত করিয়াছেন। যাহা দ্বারা দেশের ও সমাজের যেটুকু কাজ হওয়া সম্ভব, যাহাতে সে তাহা করিবার উপযোগী হইয়া উঠিতে পারে, মুনশী সাহেবের তজ্জন্ত চেষ্টার অন্ত ছিল না। পরলোক-গত জনাব সিরাজী সাহেবের অসাধারণ বাগ্মীতার বিষয় অনেকেই অবগত আছেন। বক্তৃতার এই প্রেরণা তিনি মুনশী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা সাহেবের নিকট হইতে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। সিরাজগঞ্জের অধিবাসী মুনশী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা নামক একজন ভদ্রলোকও ইসলাম প্রচার ক্ষেত্রে বিশেষ প্রসিদ্ধি অর্জন করিয়াছিলেন। সাধারণ লোকে তাঁহাকে ছানী \* মুনশী মেহেরুল্লা বলিত। তিনি এবং প্রসিদ্ধ বক্তা মুনশী মোহাম্মদ এব্রাহিম সাহেব বক্তৃতা সম্বন্ধে মুনশী সাহেবের শিষ্যস্থানীয়। আজ যে দেশে দেশে মুসলমান সমাজে বহু উপযুক্ত বক্তার আবির্ভাব দেখিতেছি, মুনশী সাহেব তাঁহাদের অনেকেই বক্তৃতা শিক্ষার প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষ কারণ ছিলেন। এমন একদিন ছিল, যেদিন এদেশের মুসলমান সমাজে লেকচার বা বক্তৃতার প্রচলন ছিল না, সভা-সমিতির কথা

লোকে বৃদ্ধি না। মুন্সী সাহেবই ইহার সূত্রপাত করিয়া এ-দেশে মুসলমান সমাজে নূতন জাগরণের সূচনা করেন। তাঁহার আবির্ভাবের পূর্বে পুরাতন ধরণের প্রাণহীন ওয়াজের প্রচলন ছিল বটে, কিন্তু তদ্বারা সমাজে চেতনার কোনই লক্ষণ পরিলক্ষিত হয় নাই। সেই উর্দু-বাংলা-মিশ্রিত নানা উদ্ভট গল্প সম্বলিত ওয়াজ সাময়িকভাবে শ্রোতাদের মনে ধর্মভাব জাগাইয়া দিলেও তদ্বারা স্থায়ী কোন উপকার হইত না। বিশেষতঃ সাংসারিক উন্নতি-বিষয়ক কোন ওয়াজ তখন একেবারেই প্রচলিত ছিল না। অনেকে এখনো এই শ্রেণীর ওয়াজ নছিত অবৈধ মনে করেন। তাঁহাদের মতে প্রকৃত মুসলমান যে, সে ধীনতাপূর্ণ দরিদ্র-জীবন যাপন করিবে। কারণ, পরকালে যে তাঁহার জন্ত বেহেশতের হীরক-রত্ন-খচিত, হূর-গেলেমানবিশোভিত, স্বর্ণ-বিনির্মিত উন্নত বালাখানা রিজার্ভ করা রহিয়াছে! তাঁহারা বৃদ্ধিতে পারেন নাই, দীন ও দুনিয়ার সর্বোচ্চ সম্পদ, গৌরব ও মহিমা অর্জন করাই প্রকৃত ইসলামের লক্ষ্য। ইসলামের প্রত্যেক কার্যে এই দীন ও দুনিয়ার সর্বোচ্চ কল্যাণ কামনা করা হইয়া থাকে। টাকা না থাকিলে ইসলামের নিদিষ্ট একান্ত কর্তব্য কার্যগুলিও সংসাধিত হইতে পারে না। মুসলমানের মোনাজাতে প্রথমে দুনিয়ার পরে আখেরাতের কল্যাণ প্রার্থনা করা হয়। \* এই শ্রেণীর আ'লেম ও ওয়াজেজ এখনো অনেকে আছেন। অনেক মুসলমান এখনো সংসারোন্নতি ধর্মের হানিজনক মনে করেন।

\* \* রব্বানা আতেনা কিদ্দুনিয়া হাসনাতাও ওয়া দিল্ আখেরাতে হাসনাতাও অকেনা আজাবারার!

হে আমাদের প্রতিপালক, আমাদেরকে পৃথিবীর ও পরলোকের কল্যাণ দান কর এবং অগ্নির শাস্তি হইতে রক্ষা কর।

(দেশের ও সমাজের কল্যাণের জন্ত শিক্ষাই যে সর্বাপেক্ষা প্রয়োজনীয় মনীষী মুনশী সাহেব তাহা ভালরূপেই বুঝিতে পারিয়াছিলেন। তিনি এই জন্ত দেশে দেশে শিক্ষা বিস্তারকল্পে জনসাধারণকে উদ্বীপনাময়ী ভাষাতে উপদেশ দিতেন। তাঁহার চেষ্টায় নানা স্থানে বহু স্কুল মাদ্রাসা সংস্থাপিত হইয়া দেশে,—বিশেষ করিয়া মুসলমান সমাজে জ্ঞান প্রচারের সুবিধা হইয়াছে। মুনশী সাহেব শুধু উপদেশ দিয়াই ক্ষান্ত হন নাই, প্রকৃত কৰ্ম্মীর মত তিনি নিজ পরিচালনাধীনে তাঁহার বাটীর পার্শ্বে মনোহরপুর নামক স্থানে “মাদ্রাসায়ে কারামতিয়া” নামক একটি মাদ্রাসা স্থাপন করেন। উক্ত মাদ্রাসার জন্ত তিনি অজস্র অর্থ ব্যয় করিতেন, বহু ছাত্রকে নিজ বাটিতে জারগীর দিতেন। মরহুম মুনশী সাহেব নিজে ইংরাজী ভাষা ভালরূপ জানিতেন না; তথাপি ইংরাজী শিক্ষা বিস্তারের জন্ত তিনি চেষ্টার ক্রটি করেন নাই। এই মাদ্রাসার সহিত তিনি পরে মধ্য ইংরাজী স্কুলও সংযোগ করিয়া দিয়াছিলেন। এই স্কুল ও মাদ্রাসার ছাত্রগণ যাহাতে বক্তৃতা ও তর্কশক্তি আয়ত্ত করিতে পারে তিনি তাহার ব্যবস্থা করেন। তাহার যাহাতে ভবিষ্যৎ জীবনে কাজের লোক হইতে পারে তজ্জন্ত তাঁহার চেষ্টার অন্ত ছিল না।)

অনেকেই অবগত আছেন, মোলানা কারামত আলী সাহেব বাঙ্গালা দেশের প্রায় সর্বত্র শেরেক বেদা'ত ও বহু কুসংস্কারান্বিতকার বিদ্রুত করিয়া ইসলামের উজ্জল মশা'ল প্রজ্জ্বলিত করিয়াছিলেন। মরহুম তাঁহারই স্মৃতি রক্ষার জন্ত তাঁহার মাদ্রাসার নাম মাদ্রাসায়ে কারামতিয়া রাখেন। ইহাও তাঁহার বিশেষ মহত্বের পরিচয়, তাহাতে কোনই সন্দেহ নাই। যিনি নিজে মহৎ তিনি সর্বপ্রযত্নে মহতের আদর করেন, তাঁহার স্মৃতি রক্ষার চেষ্টা করেন।

যদি কখনো মুনশী সাহেবের বিস্তৃত জীবনী লিখিত হয়, তবে

তঁাহারা সমাজের ও দেশের কত কাজ হইয়াছে তাহা সাধারণে বৃষ্টিতে পারিবে। ফাঁকি দিয়া শুধু বাকচাতুর্যের প্রভাবে কেহই ব্যাপকভাবে একটি বিরাট দেশের জনসাধারণের প্রাণের মধ্যে আসন অধিকার করিতে পারে না। দেশের কাজে, সমাজের কাজে যে নিজকে নিঃশেষে বিলাইয়া দিতে সমর্থ কেবল সেই-ই দেশের জনসাধারণের প্রাণের প্রাণ হইয়া বিরাজ করিবার, অমরতা লাভে ধন্ত হইবার সৌভাগ্য অর্জন করিতে পারে। প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষভাবে জনাব মুনশী সাহেব দেশের,— বিশেষ করিয়া মুসলমান সমাজের যে কত উপকার করিয়াছেন, আমাদের দুর্ভাগ্য জীবন্মৃত সমাজ, দুঃখের বিষয় তাহা জানে না,— এ পর্য্যন্ত জানিবার তেমন চেষ্টাও করে নাই।

বাঙ্গালার মুসলমান সমাজ অধুনা সর্ববিষয়ে অধঃপতিত। গুণীর সমাদর নাই, সংকর্ষে উৎসাহ নাই, পরলোকগত মহাজনগণের পবিত্র স্মৃতির প্রতি সম্মান নাই। তাই আমাদের সম্মুখে কোন আদর্শ মূর্তিমান হইয়া ফুটিয়া উঠে না। তাই আমরা কোনরূপেই মাথা তুলিয়া দাঁড়াইতে পারিতেছি না, আমাদের জাতীয়তার মেরুদণ্ড তাই কোনরূপেই গড়িয়া উঠিতে পারিতেছে না। এই জন্তই আমাদের কব্দিগণ, সাহিত্যিক ও কবিগণ নীরবে কাল-সাগরে বিলীন হইয়া যাইতেছেন। তঁাহাদের পবিত্র স্মৃতির একটি ক্ষীণ চিহ্নও সময়-সাগরের বেলাভূমিতে অধিত হইতে পারিতেছে না। যে আদর্শ সম্মুখে রাখিয়া আমরা বড় হইতে পারিব আমাদের মধ্যে সে আদর্শের একান্তই অভাব। এই জন্তই আমাদের সমাজে তেমন গুণীজন আবির্ভূত হইতেছেন না।

• একদিন অসাধারণ প্রতিষ্ঠা অর্জন করিয়া দেশের গৌরব বর্দ্ধন করিতে পারিতেন তঁাহারাও সাধারণের উৎসাহ ও সমাদরের অভাবে ক্ষুণ্ণীকৃত, অবসন্ন ও জীবন্মৃত হইয়া পড়িতেছেন। জাতীয় জীবনের ইহা

অপেক্ষা শোচনীয় ব্যাধি বোধ হয় আর কিছুই হইতে পারে না। প্রতিবেশী হিন্দু সমাজের সহিত এই স্থানে আমাদের পার্থক্য যে কত অধিক, অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ তাহা চিন্তা করিয়া আমাদের অবস্থা সম্বন্ধে নিরাশায় অবসন্ন হইয়া পড়িবেন, সন্দেহ নাই। তাঁহাদের মধ্যে প্রতিভার আদর আছে, তাই হিন্দু সমাজে প্রতিভাবান ব্যক্তির অভাব হইতেছে না। আজ তাঁহাদের কীর্তিচ্ছটায় সমগ্র জগতের সম্ভ্রান্ত দৃষ্টি ভারতের প্রতি আকৃষ্ট হইয়াছে।

মুনশী সাহেব মরুহমের আকৃতি অতি সাধারণ ধরণের ছিল। কোন অপরিচিত ব্যক্তি তাঁহাকে দেখিয়া তিনি যে একজন অনন্তদুর্লভ প্রতিভাশালী দেশ বিখ্যাত ব্যক্তি, তাহা কিছুতেই অনুমান করিতে পারিত না। জনসাধারণের সহিত তিনি অতি সরলভাবে, একান্ত সাধারণ ব্যক্তির ভাষায়ই মিশিতেন। তাহার উপর তাঁহার পোষাক-পরিচ্ছদও সর্বপ্রকার আড়ম্বরবর্জিত ছিল। বলা বাহুল্য, এই সাধারণ পোষাকের ভিতর তিনি ইসলামী জাতীয়তা সর্বদাই রক্ষা করিয়া চলিতেন। তিনি বস্ত্ররূপে বিখ্যাত হইবার পূর্বে একদিন কোন এক দূরবর্তী গ্রামে বড় একটি জিয়াফত (ভোজ) উপলক্ষে গমন করিয়াছিলেন। সেখানে কেহই তাঁহাকে চিনিত না। বিদেশাগত বহু জনসমাগমে সেই পাড়াটি তখন সরগরম। নানা বাড়ীর দহলিজে নানা লোক বসিয়া জটলা করিতেছে। মুনশী সাহেব এই ভিড়ের ভিতর তেমন সুবিধামত আসর জমকাইয়া লইতে পারিতেছিলেন না। শেষে তাঁহার কয়েকজন সঙ্গীর সহিত এক বাড়ীর দহলিজে বসিয়া বিশেষ সুরের সহিত একখানি পুঁথি-কেতাব পড়িতে আরম্ভ করিয়া দিলেন। শুনা যায়, কাননচারী কুরকুল দলে দলে উদ্ধ্বাসে বাঁশীর সুর-লহরীর তালে তালে বংশীবাদকের নিকট আসিয়া থাকে ; ঐকি সেইরূপই অবিলম্বে বহুলোক আসিয়া মুনশী

সাহেবকে ঘিরিয়া তাঁহার সুকণ্ঠ-নিঃসৃত “কেতাব পড়া” শুনিতে লাগিল। আসির প্রদমে জমকিয়া উঠিল। মুনশী সাহেবের অসাধারণ বাকচাতুর্য্য ও আলাপ আপ্যায়নে সকলেই মুগ্ধ হইল। তখন তাঁহার সমাদর দেখে কে! সমাজের অতি সাধারণ স্তরের সহিত তিনি কেমনভাবে মিশিয়া বাইতে পারিতেন, এই ঘটনায় তাহা বেশ বুঝা যায়।

যে ব্যক্তিরই মুনশী সাহেবের সহিত মিশিবার সৌভাগ্য হইয়াছে, সেই তাঁহার অমায়িক ব্যবহারে মুগ্ধ হইয়াছে। বালক বা প্রবীণ, জ্ঞানী বা নির্বোধ, পণ্ডিত বা মূর্থ সকলেই তাঁহাকে একান্ত অন্তরঙ্গরূপে গ্রহণ করিত। আমি জীবনে মাত্র একদিন তাঁহার সহিত তাঁহার বাটীতে প্রাইভেট-ভাবে মিশিবার সৌভাগ্য লাভ করিয়াছিলাম। তখন আমি বালক, এবং হাই স্কুলের তৃতীয় শ্রেণীর (আজ কালকার Class VIII) ছাত্র মাত্র। আমার একখানি কবিতা পুস্তক প্রকাশ সহস্বে তাঁহার, পরামর্শ ও সহায়তা গ্রহণ করিবার জন্ত আমার জনৈক বন্ধুর সহিত একদিন সন্ধ্যার পর ছাতিয়ানতলায় তাঁহার দৌলতখানায় গিয়া উপস্থিত হইলাম। তিনি বাটী নাই শুনিয়া মন বড়ই বিমর্ষ হইয়া পড়িল। আমাদের আদর যত্নের কোনরূপ ত্রুটি হইল না। সৌভাগ্যক্রমে শেষ রাত্রিতে মুনশী সাহেব বিদেশ হইতে বাটী ফিরিয়া আসিলেন। তখন তিনি শ্রান্ত ক্লান্ত, সমস্ত রাত্রি জাগরণে অতিশয় অবসন্ন। তথাপি সারা সকাল বেলাটা তিনি আমাদের সহিত অবিশ্রান্ত ভাবে ও প্রদানে গল্প চালাইলেন। সেও যেন একটি সারগর্ভ বক্তৃতা! প্রত্যেক কথাই উপদেশ ও উদ্দীপনাপূর্ণ। আমার ছাত্র ক্ষুদ্র ব্যক্তির এতখানি গুরুত্ব ঐ সময়ের পূর্বে আর কেহই দেন নাই। তাঁহার এই অমায়িক ব্যবহারে আমি একেবারে বিস্মিত, মুগ্ধ এবং কৃতার্থ হইয়া গেলাম। তাঁহার নামে সমগ্র বাঙ্গালায় দোহাই ফিরে, আজ আমি সেই মহাত্মার সহিত ঘনিষ্ঠ-অন্তরঙ্গভাবে মিশিবার সুযোগ

পাইলান। ইহা অপেক্ষা সৌভাগ্য আমার আর কি হইতে পারে! আমি যে উদ্দেশ্যে গিয়াছিলাম তৎসম্বন্ধে তিনি আমাকে এমনভাবে উৎসাহিত করিয়াছিলেন যে, তাহার তুলনা নাই। ছাত্রজীবনের কবিতা-লেখক আজকালকার দিনে উপহাস ও উপেক্ষা ব্যতীত আর কিছুই লাভ করিবার আশা করিতে পারেন না। কিন্তু মুনশী সাহেব তাহার বদলে কথায় এবং কার্যে আমার সঙ্গে যেরূপ ব্যবহার করিয়াছিলেন, তাহা চিরদিন স্মরণ রাখিবার উপযুক্ত। তিনি আমাকে কবিতা লিখিতে উৎসাহ দিলেও সাধারণ পাঠের দিকে যথেষ্ট মনোযোগ দিবার জ্ঞাতও উপদেশ দিয়াছিলেন।

মুনশী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা বরাবর মুনশী সাহেবই রহিয়া গিয়াছেন। কখন “মোলভী” বা “মোলানা” হন নাই। বর্তমান যুগে আমরা মহা-গৌরববান্ধক “মুনশী সাহেব” উপাধি আর বড় একটা দেখিতে পাই না। কাহাকেও মুনশী সাহেব বলিলে তিনি নিজেকে অসম্মানিত মনে করেন। যা’তা’ দুই একটি বরাত পড়িতে শিখিয়া ইজার চাপ্‌কান্ এবং পাগড়ী পরিতে পারিলেই দস্তরমত মোলভী! তাহা ছাড়া ইংরাজী শিক্ষিত ব্যক্তিমাংদ্রষ্ট মোলভী! ইহাদের মধ্যে ষাঁহারা সরকারী চাকুরী করেন, আরবীর আলেফ বে পড়া না থাকিলেও তাঁহারা গভর্ণমেন্ট হইতে মোলভীর ট্রেড মার্ক পাইয়া থাকেন। \* আমরা এমনও দেখিতেছি, যিনি এক সময় মুনশী সাহেব বলিয়াই সর্বত্র পরিচিত ছিলেন, সহসা তিনি মোলভী হইয়া বসিলেন। আবার কিছুদিন পরে দেখিতে দেখিতে যেন

\* কোন হিন্দু ভক্তলোকের নামের পূর্বে বাবু লিখিবার নিয়ম আছে। মুসলমান ভক্তলোকের নামের সহিত এই বাবু শব্দের পরিবর্তে মোলভী লিখিবার নিয়ম প্রবর্তিত হইয়াছে। এইরূপ ক্ষেত্রে মোলভী শব্দের ব্যবহার দ্বারা ইসলামী শাস্ত্রজ্ঞান স্মৃতিত হয় না। বরং সাধারণ সম্মান্যক শব্দরূপেই ইহা ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

ডারউইনের বিবর্তনবাদের নিয়ম ( Evolution Theory ) অনুসারে তিনি মোলানা সাহেব হইয়া বসেন ।

“মুদৈশী মোলানাদের” কথা বাদ দিলেও কেহ কেহ যে নিজেকে নিজেই এইরূপ “প্রমোশন” দিয়া থাকেন, তাহা হয়ত অনেক লক্ষ্য করিয়াছেন । এলেম কালাম বুদ্ধির অনুপাতে যদি এইরূপ উপাধি-গৌরব বুদ্ধি পাইত, তাহা হইলে ত সেটা যথেষ্ট আনন্দের কথাই হইত । কিন্তু সেদিকের উন্নতি তেমন কিছু না হওয়া সত্ত্বেও উপাধির এই যে আড়ম্বর বুদ্ধি, জনাব মুন্সী সাহেব মনুজন্মের তিতর তেমন কিছুই ছিল না । তাই তিনি চিরদিনই মুন্সী সাহেব ! চিরপরিচিত, চিরআদৃত, চিরঅভিনন্দিত মুন্সী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা । \*

মুন্সী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা সাহেব যখন পূর্ণ গৌরবে পূর্ণকল শশধরের হ্রায় সমাজগগনে প্রতিষ্ঠিত, তখন জনাব মোলানা মোহাম্মদ আকরম খাঁ সাহেব অল্পবয়স্ক যুবক মাত্র । মোলানা সাহেব ভলাটিয়ায় বেশে নানা স্থানে ভ্রমণ করিতেছিলেন ; এমন সময় একদিন রাজশাহীতে কি একটা কনক্কারেঙ্গে বাইবার সময় ষ্টিমারে মুন্সী সাহেবের সঙ্গে তাঁহার সাক্ষাৎ হয় । জনাব মোলানা সাহেব বলিয়াছেন,—সেই সাক্ষাতের অল্প সময়ের মধ্যেই জনাব মুন্সী সাহেব যেভাবে তাঁহাকে জাতীয় প্রেরণা দান করিয়াছিলেন, তাহা চিরদিন তাঁহার স্মরণ থাকিবে । মুন্সী সাহেব তাঁহার সর্বোচ্চ কল্যাণের জন্ত দোয়া করিয়াছিলেন ।

\* তিনি তাঁহার নামের পূর্বে “মুন্সী” উপাধিও পছন্দ করিতেন না । এক সময়ে তিনি একটা মোহরের দোকানে খাঁ নামের একটা মোহর প্রস্তুত করিতে দিয়াছিলেন । মোহর প্রস্তুতকরকগণ তাঁহার নামের পরিচয় পাইয়া নামের পূর্বে “মুন্সী” শব্দটা যোগ করিয়া দেন । কিন্তু মুন্সী সাহেব ঐ মোহর ব্যবহার কালে নিজেই শব্দটা উঠাইয়া দিয়াছিলেন



উক্ত মোলানা সাহেব প্রাদেশিক কংগ্রেসের সভাপতিরূপে যশোহরের অন্তর্গত নড়াইলে যে অভিভাষণ পাঠ করিয়াছিলেন তাহার এক স্থানে তিনি বলিয়াছিলেন,—“কর্মজীবনের প্রারম্ভে স্ব সমাজের দৈন্য দুর্দশার যে তীব্র অনুভূতি আমার মন ও মস্তিষ্ককে বিচলিত করিয়া তুলিয়াছিল, আপনাদের এই যশোহরেরই একজন ক্ষণজন্মা মুসলমান কর্মবীরের (মুনশী মেহেরুল্লাহ) সাধনার আদর্শ তাহার মূলে অনেকটা প্রেরণা যোগাইয়া দিয়াছিল।”

ইসলামের সহিত খৃষ্টানধর্মের ইতিহাস-বিশ্রুত সংঘর্ষ ইসলামের জন্মদিন হইতেই বরাবর চলিয়া আসিতেছে। পূর্বযুগে জেহাদ ও ক্রুসেড নামে তরবারী দ্বারা যে সংগ্রাম পরিচালিত হইত এখন তাহা প্রধানতঃ লেখনীর সাহায্যে হইয়া থাকে ইহাই বা প্রভেদ। এই উভয় ধর্মের সম্বন্ধ অতি ঘনিষ্ঠ। উভয় ধর্মই খোদায়ী কেতাবে এবং পয়গম্বরের বিশ্বাস করে। ভাইয়ে ভাইয়ে বিবাদের স্থান ইহাদের সংঘর্ষ চিরদিনই অত্যন্ত ভীষণ। বাঙ্গালা দেশে মুনশী সাহেব এই সংগ্রামে ইসলামের নেতৃত্ব গ্রহণ করিয়াছিলেন। সে সমস্ত বিবরণ পূর্বেই লিখিত হইয়াছে। হিন্দুধর্মের সহিত তাঁহার তেমন কোন সংঘর্ষ হয় নাই। হিন্দুধর্ম চিরদিনই অন্তর্মুখী, বাহিরে প্রাধান্য বিস্তারের জন্ত ইতোপূর্বে ইহা কোন চেষ্টা করে নাই। নিজের অতি পুরাতন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নিজে বৈশিষ্ট্য বজায় রাখিয়া, জগতের সংশ্রব সাবধানে এড়াইয়া সাত্ত্বিক ঋষির স্থায় ইহা দিন কাটাইতে চাহে। \* সুতরাং ইসলামের সহিত ইহার তেমন কোন সংঘর্ষ কোনদিনই হয় নাই। মুনশী সাহেব

\* কিছুদিন হইতে আর্ধ্য নামধের একশ্রেণীর হিন্দু অপর ধর্মাবলম্বীকে হিন্দুধর্মে গ্রহণ করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। কিন্তু নিষ্ঠাবান সনাতনী হিন্দুগণ এই আর্ধ্যগণকেই হিন্দু বলিয়া খিকার করেন না। আর্ধ্য ও সনাতনী হিন্দুদের মধ্যে বহু সংঘর্ষ হইয়া গিয়াছে।

মন্তব্যের সহিতও হয় নাই। হিন্দু লেখকগণের মোস্লেম-বিদ্বেষ-বিষপূর্ণ গ্রন্থাবলীর পান্টাস্বরূপ “দেব লীলা” লিখিবার জন্য তিনি অনেক হিন্দুর অপ্রীতিভাজন হইয়াছিলেন, সন্দেহ নাই। কিন্তু শাস্ত্রোদ্ধৃত বিষয় বলিয়া কেহই এই গ্রন্থের প্রতিবাদ করিতে পারেন নাই। পক্ষান্তরে আমি যতদূর জানি, শিক্ষিত ও স্মৃতিসম্পন্ন হিন্দুসমাজ এই সমস্ত পৌরাণিক দেব-দেবীর ও তাঁহাদের লীলা-খেলার প্রতি কখনই তেমন ভক্তি প্রদ্বা পোষণ করেন না। তাঁহারা একেশ্বরে বিশ্বাসী। দেব-দেবী সমূহকে ব্রাহ্মণদের কল্পিত বলিয়াই তাঁহারা জানেন এবং সেকথা প্রকাশ্যভাবে প্রচার করিতেও তাঁহারা কুণ্ঠিত নহেন। \* এই সমস্ত কারণে উচ্চশ্রেণীর হিন্দুগণ বরাবর মুনশী সাহেবকে প্রদ্বা করিতেন। এমন কি, হিন্দুধর্মের অদ্বিতীয় সংস্কারক মহাপণ্ডিত শঙ্করাচার্যের সহিত তাঁহার তুলনা করিতেও কুণ্ঠিত হইতেন না। পক্ষান্তরে, খৃষ্টানগণও তাঁহার অসাধারণ প্রতিভা ও ব্যক্তিত্বে মুগ্ধ ছিলেন। তাঁহাদের অনেকে তাঁহাকে মুসলমান সমাজের মার্টিন লুথার নামে অভিহিত করিতেন। তাঁহার মৃত্যুর পর হিন্দু ও খৃষ্টান সমাজের বহু বিশিষ্ট ব্যক্তি শোক প্রকাশ ও তাঁহার পরিবারের প্রতি সহানুভূতি জ্ঞাপন করিয়া পত্রাদি লিখিয়াছিলেন।

হৃদয়-হৃদয়ে সর্বদাই সহানুভূতিতে মুনশী সাহেবের হৃদয় বিগলিত

\* আর্ধ্য সমাজ কর্তৃক প্রকাশিত “দেবদেবী ও প্রতিমা পূজা” গ্রন্থ দ্রষ্টব্য। ব্রাহ্ম ও আর্ধ্য সমাজের ব্যক্তিগণ লোক গণনার হিসাবে আপনাদিগকে হিন্দু বলিয়া পরিচিত করিয়া থাকেন ! কিন্তু এই দুই সম্প্রদায়ের কোনটিই দেব-দেবী ও প্রতিমা পূজা সমর্থন করেন না। বহু উচ্চশিক্ষিত উদার হিন্দুও বহু দেববাদ বা প্রতিমা পূজার সমর্থক নহেন। বেদ হিন্দুগণের সর্বপ্রধান ধর্মগ্রন্থ বলিয়া অভিহিত, ইহাতে শিব, দুর্গা ইত্যাদি দেবতাগণের নাম পর্যন্তও উল্লিখিত নাই। উপনিষদ হিন্দুগণের অশেষ আত্মভাজন ধর্মগ্রন্থ, ইহা নিরাকার একেশ্বর-বাদের পূর্ণ সমর্থন করে।

হইত। যশোহর বাজারে একজন অন্ধ তামাক বিক্রয় করিত। বাটা হইতে সে মাখা তামাকের তাল পাকাইয়া লইয়া আসিত। ইহার এক একটি এক এক পয়সায় বিক্রয় করিত। সে অন্ধ, তাহা সত্ত্বেও অন্ধের সুবিধার জন্ত তাহার ক্ষুদ্র দোকানে একটি কেরোসিনের প্রদীপ জ্বালাইয়া রাখিত। একদিন এক দুরন্ত ঐ প্রদীপটি চুরি করিয়া লইয়া পলায়ন করে। অন্ধটি কিছু পরে তাহা বুঝিতে পারিয়া মনের দুঃখে উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে থাকে। ঘটনাক্রমে তখন মুনশী সাহেব সেই স্থানের নিকট দিয়া যাইতেছিলেন; অন্ধের ক্রন্দনের কারণ অবগত হইয়া তিনি তৎক্ষণাৎ একটি প্রদীপ ও কিছু কেরোসিন তৈল কিনিয়া ও নিজের কাপড় ছিঁড়িয়া তদ্বারা সলিতা প্রস্তুত করতঃ অন্ধকে দান করিলেন। অন্ধও তাঁহাকে প্রাণ থুলিয়া আশীর্বাদ করিতে লাগিল। একদিন তাঁহার নিজ গ্রামে একটি বালক ঘটনাক্রমে কূপের ভিতর পড়িয়া গিয়াছিল। মুনশী সাহেব নিজ-জীবন তুচ্ছ করিয়া তাহাকে উদ্ধার করিবার জন্ত তৎক্ষণাৎ উক্ত কূপের ভিতর বাষ্প প্রদান করিলেন। তিনি অতি কষ্টে বালকটিকে উদ্ধার করিয়াছিলেন, কিন্তু অপরের সাহায্যে তিনি আত্মরক্ষা করিতে সমর্থ হন।

(সমাজোন্নতিকর সমস্ত কার্যে তিনি সর্বদা আগুয়ান থাকিতেন।) ১৩১০ সালে রাজশাহীতে বঙ্গীয় প্রাদেশিক মুসলমান শিক্ষা সমিতির প্রথম অধিবেশন হয়। জাতীয় উন্নতির জন্ত শিক্ষাই যে সর্বপ্রথম আবশ্যক, তাহা ময়ূহম খুব ভালরূপেই জানিতেন। তাই তিনি প্রায় প্রত্যেক সভাতেই শিক্ষার প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধে উপদেশ দিয়া জনসাধারণকে শিক্ষাপথে উদ্বুদ্ধ করিতেন। এই কর্মযোগী শুধু বাক্য দ্বারা নহে, নিজে বাঙ্গালার সর্বত্র বহু স্কুল মাদ্রাসা স্থাপনের ব্যবস্থা করিয়াছেন। মাদ্রাসায় কান্নামতিয়া নিজ দায়িত্বে বিশেষ প্রতিষ্ঠার সহিত পরিচালিত করিয়াছেন

এ-কথা পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে। বঙ্গীয় প্রাদেশিক শিক্ষা সম্মিলনের সফলতার জন্ত মুনশী সাহেব চেষ্টার কিছুমাত্র ত্রুটি করেন নাই। তাঁহার স্মরণিত ওজস্বিনী বক্তৃতা দ্বারাও তিনি এই সম্মিলনকে সজীবিত করিয়া তুলিয়াছিলেন। ১৩১২ সালের ২ই ও ১০ই বৈশাখ তারিখে ত্রিপুরা জেলার অন্তর্গত পশ্চিমগাঁয়ের জমীদার প্রসিদ্ধ খান-বাহাদুর প্রিন্স আলি নওয়াব চৌধুরী সাহেবের বাটীতে বঙ্গীয় প্রাদেশিক মুসলমান শিক্ষা সমিতির দ্বিতীয় অধিবেশন হয়। কনফারেন্সের শেষ দিনে মুনশী সাহেব ধর্ম ও শিক্ষা সম্বন্ধে হৃদয়গ্রাহী সারগর্ভ বক্তৃতা দিয়া সকলকে মুগ্ধ করিয়াছিলেন। এই কনফারেন্সের সফলতার মূলে তাঁহার কর্মশক্তি বিশেষভাবে কার্য্য করিয়াছিল। পরদিন মোলভী মোহাম্মদ মনিরজ্জমান ইসলামাবাদী সাহেবের সহিত তাঁহার নানা বিষয়ে তর্ক ও আলোচনা হয়। মোলভী সাহেব মুনশী সাহেবের জ্ঞানের গভীরতা ও তর্কশক্তি দেখিয়া অবাক হইয়াছিলেন। এই সভার পর মুনশী সাহেব ত্রিপুরা জেলার অন্তর্গত রূপসার প্রসিদ্ধ জমীদার মোলভী আহমদ গাজী চৌধুরী সাহেবের বাটীতে এবং ঐ অঞ্চলের অন্ত্র নানা স্থানে বক্তৃতা করেন।

(সমাজদেহের যেখানে যেখানে যে যে রোগ দেখা বাইত তাহার চিকিৎসার জন্ত অভিজ্ঞ চিকিৎসক স্বরূপ মুনশী সাহেব ছুটিয়া বাইতেন। রাজশাহী জেলার অন্তর্গত নাটোর অঞ্চলের বহু মুসলমান হীন অবস্থাপন্ন এবং একেবারে আত্মসম্মান-জ্ঞান-বর্জিত হইয়া পড়িয়াছিল। তাহারা নিঃসঙ্কোচে হিন্দুদের বাড়ীতে অন্নাদি আহার করিত। তাহাদের স্বীলোকেরা পর্য্যন্ত বেপর্দা অবস্থায় হিন্দুদের বাড়ীতে গিয়া ভ্রমসাধ্য কাজ করিতে কুণ্ঠিত হইত না। সাধারণ হিন্দুগণ মুসলমান কোন দ্রব্য স্পর্শ করিলে স্পৃষ্ট দ্রব্য অপবিত্র বলিয়া মনে করেন। এমন কি, কোন গৃহের

ভিতরে মুসলমান প্রবেশ করিলেও খাণ্ডদ্রব্য ফেলিয়া দিয়া থাকেন ; অথচ দেখিতে পাওয়া যায়, কুকুর কোন গৃহে প্রবেশ করিলে বা কোন খাণ্ডদ্রব্য স্পর্শ করিলে তাহার পবিত্রতার কোনই হানি হয় না। তথাকথিত নিম্নবর্ণের হিন্দুদের মধ্যে মুসলমানের প্রতি এইরূপ ঘৃণাপূর্ণ ব্যবহার সমধিক প্রবল। প্রায়ই দেখা যায়, মুসলমানের পানের দোকান হইতে উচ্চ-নিম্ন কোন শ্রেণীর হিন্দুই পান ক্রয় করে না। বাহা হউক, যে জাতি সাধারণ ভাবে উচ্চ-নীচ নির্বিশেষে মুসলমান সমাজকে এমন অবজ্ঞা করে, তাহাদের বাটীতে অন্ন আহার করা, তাহাদের বাটীতে মুসলমান স্ত্রীলোকগণের কাজ করা কোন ক্রমেই সম্ভব বলিয়া মনে করা বাইতে পারে না। এইরূপ কার্য সমগ্র জাতির পক্ষে অপমানজনক, হীনতার পরিচায়ক। অবশ্য ইসলাম কোন মানবকেই ঘৃণা করে না। যে কোন ধর্মাবলম্বীর স্পৃষ্ট বা প্রস্তুত পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন এবং শরিয়তসম্মত খাদ্য খাইতে মুসলমানের বাধা নাই। তথাপি জাতীয় গৌরব অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্ত যাহারা মুসলমানগণের প্রতি এইরূপ হীনতাপূর্ণ ব্যবহার করেন, তাহাদের সহিত আত্মসম্মান বজায় রাখিয়া মুসলমানের চলা উচিত। যাহারা আত্মসম্মান রাখিতে জানে না জগতে কেহই তাহাদের সম্মান করে না, দিন দিন হীন হইতে হইতে তাহারা ধরণীবক্ষ হইতে বিলীন হইয়া যায়। মুনশী সাহেব নাটোর অঞ্চলের মুসলমানগণের হীন মনোবৃত্তির পরিচয় পাইয়া তাহাদিগকে জাতীয় প্রেরণায় উদ্বুদ্ধ করিতে আত্মনিয়োগ করিলেন। যে নোসলেম-মহিলার গায়ের মহকুম \* পুরুষের সম্মুখে যথোচিত সাবধানতা অবলম্বন ব্যতীত উপস্থিত হওয়াই আপত্তিজনক, বিধর্মীর বাটীতে গিয়া কাজ করা

শাস্ত্রানুসারে যাহাদের সহিত বিবাহ হইতে পারে।

তাহাদের এবং সমগ্র জাতির পক্ষে কতবড় অপমানজনক তাহা তিনি ভালরূপে বুঝাইয়া দিলেন। ইহার ফলে অল্পদিনের মধ্যে নাটোর অঞ্চলের মুসলমান সমাজের এই হীন মনোবৃত্তি তিরোহিত হইয়া গিয়াছিল।

সকল দেশেই দেখা যায়, একদল লোক সমাজ ও সংসারের বাহিরে উদাসীনভাবে সম্ম্যাস-জীবন যাপন করিয়া থাকেন। ইহাদের মধ্যে অনেকে যে বাস্তবিকই সংসারবিরাগী, তপস্বী, সাধক, খোদা-প্রেমিক তাহাতে কোনই সন্দেহ নাই। এই জন্ত জনসাধারণ তাঁহাদের প্রতি গভীর শ্রদ্ধাভক্তি প্রদর্শন করিয়া থাকে। তাঁহারা আপন প্রয়োজনের জন্ত কিছুই উপার্জন করেন না। জনসাধারণ স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া তাঁহাদিগকে নানারূপ উপহার ও নজর দিয়া থাকে। যাহারা বাস্তবিক আদর্শ চরিত্র, কঠোর সাধনার ব্রত যাহারা গ্রহণ করিয়াছেন—আহার নিদ্রা ও শারীরিক অগ্রাগ্র প্রয়োজনের দিকে যাহাদের লক্ষ্য নাই, তাঁহাদিগকে শ্রদ্ধা করা, তাঁহাদের ভরণপোষণের ব্যবস্থা করা সমাজের অত্যন্তম কর্তব্য তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। কিন্তু বর্তমানে যোগী সম্ম্যাসী ও দরবেশ ফকিরের নামে অসংখ্য ভণ্ড, প্রতারক ও জুয়াচোরের আবির্ভাব হইয়াছে। বাহিরে বৈরাগ্যবস্ত্র পরিধান করিলেও এবং সংসারের সহিত নির্লিপ্ততাব দেখাইলেও ইহারা প্রকৃতপক্ষে ভয়ঙ্কর কপট ও ভণ্ড। ইহাদের দরবেশী বা সম্ম্যাসব্রত অনেক ক্ষেত্রে ব্যবসায়ের নামান্তর মাত্র। প্রায়ই তাহারা চরিত্রভ্রষ্ট। ফকির সম্ম্যাসীর ছদ্মবেশে বহু দস্যু ও খুনী আসামী পর্য্যন্ত অনেক সময় আত্মগোপন করিয়া থাকে। যে মানব, মানবীয় সর্ববিধ কর্তব্য সাধনেই তাঁহার মনরত থাকা উচিত। যাহারা আদর্শ সাধু, আদর্শ দরবেশ, তাঁহারা সংসারে জড়িত থাকিয়াও সেই নিখিল নাথের চরণে মতি স্থির রাখিতে পারেন। তাঁহার ধ্যান সাধনার আপনাকে বিলাইয়া দিতে পারেন।

এইভাবে সংসার বজায় রাখিয়া নিভূতে খোদা-প্রেমে নিজেকে বিলাইয়া দেওয়াই ইসলামের বিধান। হজরত মোহাম্মদ (দ:) পারিবারিক রাজনৈতিক ও সামাজিক সর্ববিধ কর্তব্যে সর্বদা জড়িত থাকিয়াও সেই বিশ্বনাথের চরণে সর্বদা উৎসর্গিতপ্রাণ ছিলেন। তিনি বলিয়াছেন,—ইসলামে জেহাদ ব্যতীত কোনই সম্মাস নাই।\* এ-দেশের অনেক তথাকথিত মুসলমান এই তথ্য না বুঝিয়া হিন্দু-সম্মাসীদের আদর্শে ফকির দরবেশ সাজিয়া দেশে নানা অনাচারের সৃষ্টি করিয়া থাকে। ইহারা নামাজ রোজা ইত্যাদি শরিয়তের অবশ্য প্রতিপাল্য কার্যসমূহ কিছুই করে না। নানা প্রকার চাতুরীর সহিত ইহারা লোকদিগকে মুগ্ধ করে। ইহাদের অনেকে এমনই অধঃপতিত যে কাপালিক, অঘোরপন্থী ইত্যাদি হিন্দু সম্মাসীদের অনুকরণে মলমূত্র পর্যন্ত আহ্বার করিতে ঘৃণা বোধ করে না। এ-দেশে এই শ্রেণীর ফকিরকে সাধারণতঃ নেড়ার ফকির বলে। ইহারা ইবলিসের প্রতিনিধিক্রমে সহস্র সহস্র ব্যক্তিকে বিপথে চালাইয়া থাকে। এই শ্রেণীয় শত শত নেড়ার ফকির মুন্শী সাহেবের নিকট তওবা করিয়া খাটি চরিত্রবান মুসলমান হইয়াছিল।

মুন্শী সাহেবের বাটীর নিকটেই এড়োলের বিলের দক্ষিণপার্শ্বে একটা স্থান জঙ্গলাবৃত ছিল। একদিন হঠাৎ সেখানে একজন ফকিরের আবির্ভাব হইল। দেখিতে দেখিতে তাহার অনেক ভক্ত ও চেলা জুটিয়া গেল। ফকির জঙ্গলের পার্শ্বে বাস করিত বলিয়া তাহার নাম হইল জঙ্গলপীর। সপ্তাহে দুই দিন জঙ্গলপীরের আস্তানায় মেলা বসিত। হাজার হাজার লোক নানা হাজত লইয়া এই পীরের আস্তানায় হাজির হইত। দেখিতে দেখিতে জঙ্গলপীরের নামে গ্রাম্য ধূয়া বাঁধা হইয়া গেল,—

\* লা রাহ্-বানিয়েত্, যিল্ ইসলাম ইলা জেহাদ। (হাদিছ শরিক)

জঙ্গলপীর, মজল কর, আইছি তোমার থানে—

—বাবা, আইছি তোমার থানে।

সহস্র সহস্র হিন্দু মুসলমান স্ত্রীলোক বেপর্দা অবস্থায় এই আস্তানায় হাজিরা দিতে লাগিল।

জনাব মুনশী সাহেব তাঁহার বাটীর নিকটেই এই ব্যাপার দেখিয়া মরমে মরিয়া গেলেন। যে মুনশী সাহেব সমগ্র বাঙ্গালা ও আসাম প্রদেশে হেদায়েত করিয়া বেড়ান, তাঁহার বাটীর পার্শ্বেই শরিরতবিরুদ্ধ এই ভীষণ অনাচার! তিনি অনেক লোককে অনেকরূপ বুঝাইলেন। কোনই ফল হইল না। অবশেষে এতৎসম্বন্ধে একখানি ক্ষুদ্র কেতাব মূললিত সহজ ছন্দে লিখিয়া স্থানীয়—বিশেষতঃ ঐ আস্তানায় সমবেত জনসাধারণের মধ্যে বিতরণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার এইরূপ ক্রমাগত চেষ্টায় কিছুকাল পরে ঐ পীরের আস্তানা উঠিয়া গেল। (১)

পরহিতৈষণা, অপরকে গড়িয়া পিটিয়া মাচুষ করিতে চেষ্টা করা মুনশী সাহেবের চরিত্রের একটি প্রধান বিশেষত্ব ছিল, এ-কথা পূর্বেই উল্লেখ করা হইয়াছে। শেখ জমিরুদ্দীন সাহেব দেশবিখ্যাত ইসলামপ্রচারক হইতে পারিয়াছিলেন, মুনশী সাহেবেরই কল্যাণে। মেহের চরিতেই প্রকাশ,—তিনি শেখ জমিরুদ্দীন সাহেবকে সমাজে সুপরিচিত ও সুপ্রতিষ্ঠিত করিবার জন্ত যথেষ্ট চেষ্টা করিয়াছিলেন। তিনি বাঙ্গালার সর্বত্র তাঁহার দাওয়াত দেওয়াইতেন, ছায়ার স্তায় সর্বদা তাঁহাকে সঙ্গে সঙ্গে রাখিতেন, সংবাদপত্রে তাঁহার উচ্চ প্রশংসা প্রকাশ করিয়া বাঙ্গালী মুসলমানকে তিনি “অন্ততঃ একদিন তাঁহার মুখের সুধামর

(১) ছাতিয়ানতলার নিকটবর্তী বেনেয়ালি গ্রাম নিবাসী মুনশী আবদুল বারী সাহেবের নিকট এই বিবরণটি এবং আরো দুই একটি বিবরণ প্রাপ্ত হইয়াছি। এজন্য তিনি আমার ধন্যবাদভাজন।



উপদেশ শ্রবণ করিয়া জীবন সার্থক” করিতে অল্পরোধ করিয়াছিলেন। বাঙ্গালার শত শত বক্তা তাঁহার বক্তৃতা-শক্তিতে সজীবিত হইয়া সমাজ-সেবায় আত্মনিয়োগ করিতে পারিয়াছিলেন। তাঁহাদের অনেকে এখনো দেশে দেশে ইসলাম প্রচারে নিয়োজিত আছেন। সাহিত্যিক ও কবিগণ তাঁহার নিকট কিভাবে উৎসাহ ও সহায়তা পাইয়াছেন, তাহা পূর্বেই লিখিত হইয়াছে! কোনরূপ সঙ্কীর্ণতা তাঁহার মধ্যে দেখা বাইত না। আজকালকার মোস্লেম-সাহিত্যের অনেক কর্ণধার যেমন স্ব স্ব অল্পগত ও স্তাবক লেখকগণকেই সর্বতোভাবে উৎসাহ দিয়া থাকেন, অপরের দিকে মনোযোগ দেওয়া তেমন আবশ্যক মনে করেন না, সমাজে সামান্য প্রতিষ্ঠা অর্জন করিয়া অপরকে মাছুষ বলিয়া গ্রাহ্য করিতে চাহেন না, তাঁহার মধ্যে তেমন কোন সঙ্কীর্ণতা, হীন মানসিকতা কখনই দৃষ্ট হইত না। তাই সকল দলের সকলেই তাঁহাকে সমানভাবে ভালবাসিতেন। বাহার মধ্যে যেটুকু প্রতিভার অঙ্কুর তিনি দেখিতেন তাহাই সজীবিত করিয়া সমাজের কাজে লাগাইতে তিনি চেষ্টায় ক্রটি করেন নাই। ফলতঃ কর্মবীর মুনশী মেহেরুল্লাহর নিকট সমাজের কল্যাণজনক কোন পন্থাই উপেক্ষিত হইত না। সকল দিকেই তাঁহার কর্মতৎপরতা সমানভাবে আত্ম-প্রকাশ করিয়াছিল।

এত গুণের অধিকারী হইয়াও জনাব মুনশী সাহেব বিনয়ের অবতার ছিলেন। বালকোচিত সরলতা লইয়াই তিনি সকলের সহিত আলাপ করিতেন। আমি যখন সামান্য একটা স্কুলের ছাত্র ছিলাম, তখন তিনি কেমন অমায়িকভাবে কত দীর্ঘকাল আমার সহিত কথা বার্তায় অতিবাহিত করিয়াছিলেন, তাহা পূর্বে লিখিত হইয়াছে। তিনি বাঙ্গালা ভাল জানেন না, তবুও কয়েকখানি পুস্তক লিখিয়াছেন, মুনশী জমিরুদ্দীনের নিকট লিখিত একখানি পত্রে এইরূপ মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন।

যাঁহার ভাষার অতুলনীয় লালিত্যে ও মাধুর্য্যে তখন সমগ্র মোসলেম-বঙ্গ মুগ্ধ, ক্রমাগত সংস্করণের পর সংস্করণ প্রকাশিত হইয়া যাঁহার পুস্তকগুলির অসাধারণত্ব ঘোষণা করিয়াছে, তাঁহার এই উক্তি অসামান্য বিনয়ের পরিচয় সন্দেহ নাই। তাঁহার পোষাক পরিচ্ছদ ও চালচলনের ভিতর হইতে সর্বদাই অসাধারণ বিনয়-মাধুরী ফুটিয়া বাহির হইত। তিনি বক্তৃতার মধ্যে ও কথানান্তরায় প্রয়োজনমত হাস্য-কৌতুকের অবতারণা করিতেন। ইহাতে তাঁহার বক্তৃতা চাটনী সংযুক্ত পলাশের ছায় বড়ই মধুর অছুত্ব হইত। চোখের জলের পাশেপাশে হাসির উচ্ছ্বাস—যেন জলদজালাবৃত অমালিনীর নিবিড় তিমির পটলের পাশে দামিনীর উজ্জ্বল ঝলক। তাঁহার কথার কষাঘাত মিছরির ছুরির ছায় বাহার অন্তরে গিয়া বিদ্ধ করিত সেও তাঁহার প্রতি অসম্ভব হইত না। হাসিমুখেই তাঁহার অঘাত বরণ করিয়া লইত।

বিশাল বঙ্গের প্রত্যেক অঞ্চলে, প্রত্যেক জেলাতেই মুন্সী সাহেবের সমান আদর, সমান প্রভাব ছিল। নিখিল-বঙ্গ-মোসলেম তাঁহার নামে নমস্কৃত অবনত করিত। একপ সার্বভৌম লোকপ্রিয়তা এ-দেশে আর কোথাও দেখা যায় নাই। সাধারণতঃ দেখা যায়, যে বক্তৃতা পণ্ডিত ও জ্ঞানী সমাজের উপযোগী, সাধারণ জনগণ তাহা বুঝিতে পারে না, পছন্দ করে না। পরীক্ষান্তরে যে বক্তৃতা জনসাধারণ শুনিয়া মুগ্ধ হয়, বিদ্বান ও সমাজের উচ্চ স্তরের স্বশিক্ষিত ব্যক্তিগণ তাহাতে আকৃষ্ট হইতে পারেন না ; কারণ তাহার মধ্যে তাঁহাদের মানসিক খোরাক খুব কমই থাকে। বিশেষ আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, জনাব মুন্সী সাহেবের বক্তৃতা, ইতর ভদ্র, পণ্ডিত মূর্খ নির্বিশেষে সকলেই সমানভাবে আগ্রহের সহিত শুনিত, সকলেই তাহা হইতে সমান ভাবে উপকার লাভ করিত। তাই আমরা দেখিয়াছি তাঁহার নামে একদিকে যেমন পঙ্গপালের ছায় গ্রাম্য জনসাধারণ ছুটিয়

আসিত, ঠিক সেইরূপ বিশিষ্ট হিন্দু মুসলমান পণ্ডিত ও সুশিক্ষিত ভদ্র-মণ্ডলীও তাঁহার সভায় পূর্ণ আগ্রহের সহিত সমবেত হইতেন। রংপুর টাউনের একটি সাধারণ সভায় বহু সুশিক্ষিত হিন্দু ভদ্রলোক তাঁহার গো-হত্যা সম্বন্ধে বক্তৃতা শুনিয়া মুগ্ধ হইয়াছিলেন। “স্থানীয় পণ্ডিত মহা-নহোপাধ্যায় বাদবেখর তর্কালঙ্কার মহাশয় তাঁহার গলায় গলায় মিলিয়া শত শত প্রশংসা করিয়াছিলেন।” \* গো-হত্যা সম্বন্ধে বক্তৃতা করিয়া সুশিক্ষিত হিন্দু সমাজের এইরূপ প্রশংসা অর্জন করা একজন মুসলমান বক্তার পক্ষে কতবড় কৃতিত্বের পরিচায়ক, অভিজ্ঞ পাঠক তাহা একবার বিবেচনা করিয়া দেখিবেন। ১৩০৮ সালের ২২শে মাঘ তারিখে বগুড়ার টম্‌সন হলে সভা হইবার কথা ছিল। কিন্তু মুনশী মেহেরুল্লাহর সভার শ্রোতৃবর্গের স্থান সাধারণ হলে হইতে পারে না। অগত্যা উক্ত হলের সম্মুখস্থ বিরাট ময়দানে সভার অধিবেশন হইয়াছিল। বগুড়ার নওয়াব সৈয়দ আবদুস্ সোবহান বাহাদুর, স্থানীয় ডেপুটি, মুন্সেফ, উকিল এবং অন্তর্ বাবতীয় ভদ্রলোক এই সভায় উপস্থিত ছিলেন। সেই মাঘ মাসের দারুণ শীতের দিনে এই খোলা মাঠে রাত্রি ১০ দশটা পর্যন্ত জনাব মুনশী সাহেব ওয়াজ করিয়াছিলেন। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় এই যে, উল্লিখিত ভদ্রলোকগণ শীতের সমস্ত কষ্ট ও অসুবিধা অগ্রাহ করিয়া সভা সমাপ্ত হওয়া পর্যন্ত তন্ময়ভাবে অবস্থিতি করিয়াছিলেন। তাঁহার বক্তৃতা শুনিয়া লোকে তৃপ্ত হইত না। ১৩০৮ সালের ৩রা, ৪ঠা, ও ৫ই, আষাঢ় তারিখে পর পর তিনদিন পাবনা টাউন হলে তিনি বক্তৃতা করেন; এই সভায় সুপ্রসিদ্ধ কবি ও বক্তা শিরাজী সাহেব ও মুনশী মোহাম্মদ ইব্রাহিম সাহেব এবং অন্তর্ বহু বিশিষ্ট ভদ্রলোক উপস্থিত ছিলেন। কুচবিহারের টাউন

হলে একবার মুনশী সাহেব অসাধারণ বক্তৃতা প্রদান করেন। তাহাতে তাঁহার খ্যাতি শুধু বাঙ্গালায় নহে, বাঙ্গালার বাহিরেও বহু দূর পর্য্যন্ত পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়িয়াছিল। কুচবিহারের মহারাজের দেওয়ান বাহাদুর ঐ সভার সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। ঐ অঞ্চলের বহু রাজকর্মচারী ও বিশিষ্ট ব্যক্তি উক্ত সভায় উপস্থিত থাকিয়া মুনশী সাহেবের বক্তৃতার ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছিলেন। আসাম প্রদেশেও তাঁহার অবারিত গতি ছিল। জীবনে তিনি কত সভাসমিতি করিয়াছেন তাহার ইয়ত্তা নাই। নিখিল-বঙ্গের এমন স্থান ছিল না, যে স্থান তাঁহার মধুর বক্তৃতা-বাঙ্গারে মুখরিত হয় নাই। এক কথায় বলা যায় যে, বক্তৃতার এরূপ সার্বভৌম সম্রাট বাঙ্গালা দেশে আর কখনো দেখা যায় নাই।

(জনাব মুনশী সাহেব বাল্যজীবনে ক্রীড়াকৌতুকের খুবই অমুরক্ত ছিলেন।) তাঁহার শারীরিক শক্তিও অসাধারণ ছিল। মানবজীবনের নানাদিকের অভিজ্ঞতা তিনি লাভ করিয়াছিলেন। কর্মক্ষেত্রে প্রবেশের পূর্বে তিনি কিছুদিন বশোহর ডিষ্ট্রিক্টবোর্ডে একটি চাকুরীতে নিযুক্ত হন। স্বাধীনচেতা মুনশী সাহেবের এই পরাধীন জীবন ভাল লাগিল না। তাই দরিদ্র মেহেরুল্লা চাকুরী-জীবনের এই নিশ্চিন্ত উপার্জনের ও শান্তির আশা ত্যাগ করতঃ অনিশ্চয়তার মধ্যে ঝাঁপাইয়া পড়িয়া দর্জির কাজে আত্মনিয়োগ করিলেন। ইহাও তাঁহার কম মনোবলের পরিচয় নহে। প্রতিভার আদর সর্বত্র। সাধনাই প্রতিভাকে ফলপ্রসূ করিয়া থাকে। তাই আমরা দেখিয়াছি, এই সাধারণ দর্জি মেহেরুল্লা কেমন করিয়া অত্যন্ত সময়ের মধ্যে উচ্চ দর্জি বিজ্ঞান আয়ত্ত করিয়া বশোহরের শ্রেষ্ঠতম ইংরাজ রাজকর্মচারিগণের উন্নত শ্রেণীর পোষাক পরিচ্ছদ প্রস্তুত-কার্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন এবং ক্রমে ক্রমে তাহাও ছাড়িয়া

দিয়া বাঙ্গালার মুসলমান সমাজের সর্বজনপ্রিয় সর্বশ্রেষ্ঠ পুরুষসিংহরূপে অসাধারণ প্রতিষ্ঠা অর্জন করিয়াছিলেন।

বাঙ্গালা দেশের পল্লীগ্রামের সর্বত্র যাত্রা, কবি, ভাসান, ধূয়া ইত্যাদি নানা প্রকারের গান হইয়া থাকে। গানের নামে দূর দূরান্তর হইতে লোক ভাঙ্গিয়া আসে। এই সমস্ত গানের মধ্যে অনেক অল্লীল ও কুৎসিৎ বিষয়ের আলোচনা হইয়া থাকে। তজ্জন্তু এবং অল্প নানা কারণে ইহা দ্বারা সাধারণ সরল প্রকৃতির গ্রামবাসিগণের নৈতিক অবনতিই ঘটিয়া থাকে। গানের একটি ভাল দিক আছে, সন্দেহ নাই। এই সমস্ত গ্রাম্যগান ভালভাবে ভাল উদ্দেশ্যে অঙ্কুরিত হইলে তদ্বারা অনেক কল্যাণ হইতে পারে বলিয়া আমি মনে করি। কারণ, গ্রামের নীরস একঘেয়ে জীবনে মধ্যে মধ্যে নির্দোষ আমোদ-প্রমোদের ব্যবস্থা হওয়া আবশ্যিক। তবে যাহাতে তৎসহ নৈতিক অবনতির কোন কারণ না হয়, এবং শ্রোতাগণ আনন্দের সহিত উপকারও লাভ করিতে পারে সেইরূপ ব্যবস্থা হওয়া প্রয়োজন। যাহা হউক, বর্তমানে যে ভাবের গান দেশে প্রচলিত আছে, তাহা যে সমূহ অকল্যাণজনক, তাহাতে কোনই সন্দেহ নাই। মুন্শী সাহেব তাঁহার প্রাথমিক জীবনে এই সমস্ত গান অনেক সময় শুনিয়াছেন; শুনিয়া নিরতিশয় ব্যথিত হইয়াছেন। তাঁহার পুস্তকে ও বক্তৃতায় ইহার বিরুদ্ধে তীব্র মন্তব্য প্রকাশিত হইয়াছে। কখনো কখনো এমনও ঘটিয়াছে যে, তিনি গানের মজলিসে উপস্থিত হইয়া হঠাৎ স্রোযোগ মত গানের বিরুদ্ধেই বক্তৃতা আরম্ভ করিয়া দিয়াছেন। জনসাধারণ গান ফেলিয়া মুগ্ধ চিত্তে তাঁহার বক্তৃতা শুনিয়াছে, অনেকে তওবা করিয়াছে। ইহাতে গানের দলের লোকেরা বা গানের বন্দোবস্তকারিগণ কেহই অসন্তুষ্ট হন নাই; বরং সমধিক আনন্দ লাভ করিয়াছেন।

মরহুম মুন্শী সাহেব বাঙ্গালার মুসলমান সমাজে শিক্ষা বিস্তার ও

ধর্মপ্রচারের জন্ত সমর্থক চেষ্টা করিতেন। তাহারা যাহাতে খাটা মুসলমানের ত্রায় জ্ঞানে, চরিত্রে ও অর্থ-সম্পদে সুপ্রতিষ্ঠিত হইতে পারে, ইহাই তাঁহার বিশেষ লক্ষ্য ছিল। রাজনৈতিক উন্নতি সর্বতোভাবে শিক্ষার উপর নির্ভর করে। অশিক্ষিত জাতির বা ব্যক্তির পক্ষে রাজনৈতিক আন্দোলনে প্রমত্ত হওয়া বিড়ম্বনার নামান্তর মাত্র। মুন্সী সাহেব এ-কথা ভালরূপে বুঝিতেন। তাই সমাজের শক্তি যাহাতে বিপথে পরিচালিত হইতে না পারে, এই উদ্দেশ্যে তখনকার তথাকথিত স্বদেশী আন্দোলনে তিনি যোগদান করেন নাই। এই স্বদেশী আন্দোলনের মূল উদ্দেশ্য ছিল সম্পূর্ণ রাজনৈতিক—অর্থাৎ বঙ্গ-ব্যবচ্ছেদ রহিতকরণ। তাই আমরা দেখিয়াছি, বঙ্গ-ব্যবচ্ছেদ রহিত হইবার সঙ্গে সঙ্গে এই আন্দোলন থামিয়া গিয়াছিল। তখনকার “স্বদেশী” স্বদেশীর জন্ত নহে, বরং রাজনৈতিক অস্ত্রস্বরূপ ব্যবহৃত হইত। মুসলমান সমাজের পক্ষে এই আন্দোলনে যোগ দিবার প্রতিকূলে আরো অনেক যুক্তি ছিল। অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ অবগত আছেন, এই আন্দোলনের সঙ্গে সঙ্গেই ব্রিটিশ-বিদ্বেষ এবং তৎসহ বোমা পিস্তল দ্বারা গুলুহত্যা বা ত্রাসবাদের আবির্ভাব হয়। এই আন্দোলনের ভিতরে যে গভীর বড়বত্তা নিহিত ছিল, এবং হিন্দু-রাজপ্রতিষ্ঠার স্বপ্ন যে ইহার পিছনে জাগ্রত ছিল, তাহা মনে করিবার কারণ আছে বলিয়া অনেকেরই ধারণা। সেদিনও মিঃ বি, সি, চ্যাটার্জী বলিয়াছেন,—স্বদেশী আন্দোলনের মূলমন্ত্র বন্দে মাতরম্ যে আনন্দ মঠ হইতে গৃহীত সেই আনন্দ মঠের রাজনৈতিক বিরুদ্ধ-ইঙ্গিত ইংরাজের সম্বন্ধে নহে, বরং মুসলমানের বিরুদ্ধেই পরিকল্পিত। প্রকৃত স্বদেশভক্ত মুসলমান কখনই এইরূপ আন্দোলনে যোগ দিতে পারে না, মুন্সী সাহেবও পারেন নাই। মুন্সী সাহেব প্রকৃত স্বদেশীর বিরুদ্ধে ছিলেন না, কোন মুসলমানেরই তাহা হওয়া উচিত নহে। স্বদেশপ্রেম

ইমানের অংশ, \* এ-কথা হজরতেরই বাণী। কিন্তু স্বদেশ-প্রেমের নামে অল্প জাতির বা দেশের প্রতি অযথা বিদ্বেষও সম্ভব নহে। আরো কথা এই যে, তথাকথিত স্বদেশী আন্দোলনের ভিতর আস্তরিকতা ছিল না, এখনো নাই। তাই আমরা দেখিতে পাই, বড় বড় বাবুদের ও দেশনায়কদের বিলাসের উপকরণস্বরূপ যাবতীয় সামগ্রীই প্রায় বিদেশী,—তাই আমরা বরাবরই দেখিতেছি, স্বদেশী প্রচারক প্রধান প্রধান সংবাদপত্রের পৃষ্ঠায় বিদেশী দ্রব্যের—এমন কি, বিদেশী সিগারেট ও মত্তের বিজ্ঞাপন নিয়মিতভাবে প্রচারিত হইয়া আসিতেছে। শুনা যায়, বহু স্বদেশী নেতার সভাসমিতির জন্য এক প্রস্তুত খদ্দেরের পোষাক থাকে। বাটীতে বা অল্পক্ষেত্রে হরদম বিলাতী বস্ত্র চলে। মুন্শী সাহেব বাহিরে ও ভিতরে সম্পূর্ণ একরূপ ছিলেন। তাই তিনি অন্তরে অন্তরে স্বদেশীর পূর্ণ ভক্ত হইলেও, এবং নিজ পোষাক পরিচ্ছদে তাঁহার পরিচয় দিলেও তিনি তথাকথিত স্বদেশী আন্দোলনে যোগদান করেন নাই। এজন্য তাঁহাকে নাকি উৎকট প্রলোভনও দেখান হইয়াছিল, কিন্তু তিনি তাহাতে বিচলিত হন নাই। হিন্দু নেতাগণের আহ্বানের উত্তরে তিনি বলিয়াছিলেন,—“একখানি ভগ্ন ও একখানি সবল পদ লইয়া পথ চলা যেমন দুষ্কর, সেইরূপ শিক্ষায় দীক্ষায় যতদিন মুসলমান হিন্দুর সমকক্ষ হইতে না পারিবে, ততদিন রাজনীতি ক্ষেত্রে হিন্দুর অনুকরণ করিতে যাওয়া মুসলমানের পক্ষে বিড়ম্বনা মাত্র।”

(মুন্শী সাহেবের দানের হস্ত সর্বদাই প্রসারিত থাকিত।) জাতিধর্ম-নিবিশেষে দুই ব্যক্তির মর্ম-বেদনায় তাঁহার কোমল হৃদয় বিগলিত হইত।) সমাজের কার্যে এবং আর্ন্তের সেবায় অজস্র অর্থ ব্যয়

\* حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ

করিতেন বলিয়া যথেষ্ট আয় সত্ত্বেও তিনি বিশেষ কিছুই সঞ্চয় করিতে পারেন নাই। প্রকৃত প্রস্তাবে তিনি অর্থের পূর্ণ সদ্যবহারই করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার বাটীস্থ পুস্তকাগার নানাবিধ গ্রন্থাবলীতে সর্বদা সুসজ্জিত থাকিত। ইহাতেও তাহার কম অর্থ ব্যয় হইত না।

সমাজের জাগরণের ও উন্নতির জন্য বাঙ্গালা ভাষায় অভিজ্ঞ জ্ঞানোন্নত পবিত্র চরিত্র বক্তার প্রয়োজন যে কত অধিক, তাহা তিনি খুব ভালরূপেই বুঝিতেন। স্বার্থাশ্রয়ী ব্যবসায়ী তথাকথিত মৌলভী মোলানাগণের দ্বারা যে কোনই কাজ হইতেছে না, হইতে পারে না, এ-কথা নিঃসন্দেহরূপে জানিতেন বলিয়াই তিনি মুন্সী জমিরুদ্দীন সাহেবকে ইসলামপ্রচার-ক্ষেত্রে আহ্বান করিয়া ১৮-১-১৩০৪ তারিখে লিখিয়াছিলেন,—“আজকাল বঙ্গ-দেশে বাঙ্গালা ভাষাভিজ্ঞ ইসলাম প্রচারকের এতই আবশ্যক হইয়াছে যে, আপাততঃ ২০২৫ জন ভাল প্রচারক হইলেও সে অভাব পূরণ হয় না।” বাঙ্গালা ভাষা-জ্ঞানের অভাবে আমাদের আলেম সমাজ তাঁহাদের প্রধানতম কর্তব্য হেদায়েত কার্যে যে কতদূর অক্ষম হইয়া পড়িয়াছেন, তাহা অভিজ্ঞ ব্যক্তি মাত্রই অবগত আছেন। মুন্সী সাহেব বাঁচিয়া থাকিলে আজ হয় ত তাঁহার অন্তর্নিহিত এই পরিকল্পনা সফল হইত!—উপযুক্ত ইসলাম মিশনের তত্ত্বাবধানে বহু সংখ্যক সুশিক্ষিত বক্তা নিযুক্ত করিয়া বাঙ্গালার মুসলমান সমাজকে তিনি সংহত ও সম্ভবদ্বন্দ করিয়া উন্নতির পথে, কল্যাণের পথে পরিচালিত করিতে পারিতেন। লক্ষ লক্ষ সাধারণ সিপাহি বিজ্ঞ সেনাপতির অভাবে যেমন যুদ্ধক্ষেত্রে কিছুই করিতে পারে না, অল্পসংখ্যক নিরম্মাছুগত, সুদক্ষ নেতা কর্তৃক পরিচালিত বিরুদ্ধ-সৈনিকের আক্রমণে তাহারা ছত্রভঙ্গ হইয়া পলায়ন করিতে বাধ্য হয়, আজ মুসলমান সমাজের ঠিক সেই অবস্থাই হইয়াছে। খোদা, কবে তুমি তোমার একমাত্র মনোনীত ইসলাম ধর্মাবলম্বী বাঙ্গালী মুসলমানের দুর্দশার



অবসান করিবে। উপযুক্ত নেতার অধীনে পরিচালিত করিয়া তাহাদের অতীত কলঙ্ক মুছাইয়া দিবে—হুনিয়ার বুকে আবার তাহাদিগকে নাহুষ করিয়া তুলিবে !

এদেশের তথাকথিত আ'লেমগণের গুণগরিমার বিষয় সম্পূর্ণরূপে অবগত থাকা সত্ত্বেও জনাব মুনশী সাহেব কখনই তাঁহাদের অসম্মান করেন নাই ; বরং অনেক সময়েই বক্তৃতার প্রারম্ভে তিনি আ'লেমগণের প্রতি বিশেষ শ্রদ্ধা প্রকাশ করিতেন, এবং তাঁহাদিগকে “মাথার উপর রাখিয়াই” যে তিনি সামান্য দু'চারিটি কথা বলিতেছেন, অসাধারণ বিনয় সহকারে তাহা প্রকাশ করিয়া সকলের মন মুগ্ধ করিতেন। একবার বহু-জনপূর্ণ এক সভায় তাঁহাকে সভাপতি হইতে হইয়াছিল। সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াই তিনি বক্তৃতার প্রারম্ভে বলিলেন,—“ভদ্র মহোদয়গণ, আপনারা দেখিয়াছেন, ঘোড়গাড়ীর চালক গাড়ির উচ্চ ছাদের উপরে বসিয়া থাকে ; কিন্তু তাহাতে তাহার সম্মান অধিক, এ-কথা কিছুতেই বুঝা যায় না। অত্কার সভায় সেইরূপ কার্য্যের সুবিধার জন্ত আমাকে এই উচ্চ আসন গ্রহণ করিতে হইয়াছে ; ইহাতে আমার কিছুমাত্র শ্রেষ্ঠতা ও গৌরব সূচিত হইতেছে না ; আশা করি, তাহা সকলেই বুঝিতে পারিতেছেন। কি সুন্দর উপমা সহকারে কি সুন্দর সময়োপযোগী বিনয় প্রকাশ !

মহুতম মুনশী সাহেবের প্রত্যুৎপন্ননতিত্ব অসাধারণ ছিল। অনেকে অনেক প্রকার বাজে তর্ক তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত করিত। প্রশ্নের অল্পরূপ উপস্থিত-উত্তর দানে তিনি তাহাদিগকে নিরস্তুর করিতে পারিতেন। এই ভাবের বহু গল্প তাঁহার নামে প্রচলিত আছে। এক সময় জর্নৈক পাদ্রী নাকি তাঁহাকে বলিয়াছিলেন,—খৃষ্টানদের পয়গম্বর ইসা নবী ( আঃ ) চতুর্থ আছমানে অবস্থিতি করিতেছেন ; কিন্তু মুসলমানদের

পয়গম্বর সাধারণ লোকের ত্রায় পৃথিবীর মাটিতেই সমাহিত আছেন।  
এরূপ ক্ষেত্রে কোন্ নবী বড় হইলেন? মুন্শী সাহেব তৎক্ষণাৎ অল্পরূপ  
উত্তরে বলিলেন,—আপনাদের পয়গম্বর আপনাদিগকে পৃথিবীতে রাখিয়াই  
আকাশে চলিয়া গিয়াছেন। কিন্তু আমাদের পয়গম্বর আমাদের সকলকে  
সঙ্গে না লইয়া স্বর্গে যাইবেন না। সেই জন্ত আমাদের সকলের প্রতীক্ষায়  
পৃথিবীতেই অবস্থিতি করিতেছেন; কেয়ামতের দিন সমস্ত ধার্মিক  
মুসলমানকে সঙ্গে লইয়া স্বর্গে যাইবেন। পাদ্রী সাহেব এই উত্তরের আর  
কোন প্রতিবাদ করিতে পারেন নাই। একবার এক হিন্দু ভদ্রলোক  
মুন্শী সাহেবকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন,—গোমাংস ভক্ষণটা কি ভাল?  
মুন্শী সাহেব তৎক্ষণাৎ উত্তর দিলেন,—কেন নয়? গোবর ভক্ষণে যদি  
হিন্দুর মহাপাপের প্রায়শ্চিত্ত হইতে পারে, তবে যাহারা গোমাংস ভক্ষণ  
করে, কেন তাহাদের সমগ্র জীবনের পাপ ক্ষয় হইবে না? গোবর  
অপেক্ষা কি গোমাংস অধিক সারবান নহে?

এইরূপ বহু প্রত্যুৎপন্নমতিত্বের গল্প মুন্শী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা মদুজ্জের  
নামে দেশে দেশে প্রচলিত আছে।

মুন্শী সাহেব অগাধ অর্থ উপার্জন করিয়াছিলেন; কিন্তু কুপণের  
ত্রায় তিনি সঞ্চয়ী ছিলেন না; সৎকার্য্যে ব্যয়ের দ্বারা তিনি অর্থের সদ্ব্যবহার  
করিয়া গিয়াছেন। মুন্শী শেখ জমিরুদ্দীন সাহেব মেহের চরিত পুস্তকে  
লিখিয়াছেন,—“অপব্যয় কাহাকে বলে তিনি তাহা জানিতেন না।  
সামান্য পোষাক পরিধান করিতে তিনি বড়ই ভালবাসিতেন এবং সামান্য  
আহার করিতেন। আড়ম্বরপূর্ণ ষাওয়া দাওয়া তিনি আদৌ পছন্দ  
করিতেন না। তিনি সহচর ও অল্পচরদিগকে সর্বদা সন্তুষ্ট রাখিতে চেষ্টা  
করিতেন; কাহারও মনে কষ্ট দিতেন না। তিনি সদা প্রফুল্ল ও  
কৌতুকপ্রিয় লোক ছিলেন। দুঃখীর আর্তনাদ তিনি কখনও সহ্য করিতে

পারিতেন না। কেহ কখনও তাঁহার নিকটে কোন বিষয়ে প্রার্থী হইয়া বিফলমনোরথ হয় নাই। তিনি যখন যেখানে যাইতেন, ছোট হইতে চেষ্টা করিতেন। নামাজে এমাম হইবার জন্ত অর্দো পা বাড়াইতেন না। বিলাসিতাকে তিনি বড়ই ঘৃণা করিতেন। তিনি সর্বদা লোকের নিকট কোন না কোন বিষয় শিক্ষা করিতে চেষ্টা করিতেন। অহঙ্কার, ক্রোধ ও হিংসা ইত্যাদি কোন ঘৃণিত রিপূরই তিনি বশীভূত ছিলেন না। বৃদ্ধা জননীকে তিনি বড়ই ভক্তি করিতেন; তাঁহার অবাধ্য হইয়া কখনই কোন কার্য করিতেন না। তাঁহার গুণের কথা আর কি লিখিব! তাঁহার বক্তৃতা শুনিয়া সহস্র সহস্র লোক শেরেক বেদা'ত পরিত্যাগ করিয়া দীনদার হইয়াছেন; সহস্র সহস্র বেনামাজী নামাজী হইয়াছেন। কত শত স্থানে তাঁহার বক্তৃতায় মাদ্রাসা, মক্তব ও স্কুল স্থাপিত হইয়াছে। কত স্তম্ভের মহাজন তাঁহার উপদেশে স্তম্ভ পরিত্যাগ করিয়াছেন। অনেক বেপদী স্ত্রীলোক তাঁহার বহুমূল্য উপদেশ শুনিয়া পর্দানশিন্ হইয়াছেন। তাঁহার বক্তৃতায় উৎসাহিত হইয়া বহুলোক ব্যবসায় বাণিজ্যে মন দিয়াছেন। কত সময়ে কত শত হিন্দু ও খ্রীষ্টান তাঁহার নিকটে তোবা পড়িয়া দীন এসলাম কবুল করিয়াছেন। ইহা ব্যতীত তিনি কত শত সামাজিক কার্য করিয়াছেন, তাহার ইয়ত্তা করা যায় না। তিনি এমন ভাবে তর্ক করিতেন যে, কাহার সাধ্য তাঁহার নিকট জয়ী হইয়া যায়!" জ্ঞানি না কত দিনে তাঁহার অভাব পূর্ণ হইবে।"

মুনশী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা ভিতরে বাহিরে খাটি মুসলমান ছিলেন। শরিয়তের বিধি ব্যবস্থার উপর তাঁহার শ্রদ্ধা ছিল অবিচল। নামাজ রোজা ইত্যাদি অবশ্য প্রতিপাল্য বিধান সমূহ তিনি নিয়মিত ভাবে পালন করিতেন তাসাওয়াফ বা খোদাপ্রাপ্তি-জ্ঞানের গৌরবময় পথ অবলম্বন করিবার তাঁহার একটা আন্তরিক আগ্রহ ছিল। বিখ্যাত ফুরফুরার পীর সাহেবের

নিকট মুরিদ হইয়া এই বিদ্যা শিক্ষা করার সঙ্কল্প তিনি অন্তরে পোষণ করিতেন। কিন্তু তাঁহার সে আশা পূর্ণ হয় নাই। মৃত্যুর পূর্বে বিখ্যাত এরশাদে খালেকিয়া বা খোদা-প্রাপ্তিতত্ত্ব-প্রণেতা খড়কী নিবাসী পীর জনাব মোলভী আব্দুল করিম সাহেবের নিকট তিনি তওবা করিয়াছিলেন। সকল দিক দিয়া ইসলামের পূর্ণ আদর্শ যেন তাঁহার মধ্যে মূর্ত হইয়া বিরাজ করিত। বাক্যে ও কার্যে তাঁহার সম্পূর্ণ মিল ছিল। তিনি যাহা বলিতেন নিজে তাহা করিতেন। সমাজের প্রতি তাঁহার দরদ ছিল অসাধারণ, সমস্ত প্রাণ দিয়া তিনি সমাজকে ভালবাসিতেন, সর্বদা সমাজের কল্যাণ চিন্তা করিতেন। জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত তিনি তাঁহার প্রিয়তম সমাজকে ভুলিতে পারেন নাই। যখন তিনি জলপাইগুড়িতে অস্তিম পীড়ায় আক্রান্ত হন, সেই সময়ের অবস্থা বর্ণনা করিয়া জনাব দেওয়ান নাসিরুদ্দীন আহমদ সাহেব লিখিয়াছেন—“এই পীড়িত অবস্থাতেও তিনি আমার সহিত সমাজের বর্তমান অবস্থার বিষয় আলোচনা করিয়া ভগ্ন-হৃদয়ে যে প্রকার দুর্গনিশ্বাস ফেলিয়াছিলেন তাহা আজিও স্মৃতিপটে অঙ্কিত আছে।” তিনি দীন দরিদ্র হতভাগ্য মুসলমান সমাজকে এত ভালবাসিতেন, তাই মুসলমান সমাজও হৃদয়ের প্রতি রক্তকণা দিয়া তাঁহাকে ভালবাসিতে পারিয়াছিল। কর্মবীর মুন্সী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা তাঁহার জীবনের প্রতি মুহূর্ত্ত সমাজের কল্যাণজনক কার্যে নিযুক্ত রাখিয়াছিলেন। সমাজ-সেবায় তিলে তিলে নিজের জীবন বিসর্জন দিয়াছিলেন। যখন তাঁহার নিকট শমনের ডাক আসিয়া পৌছিয়াছে সেই সময়েও তিনি শারীরিক ব্যাধি অগ্রাহ করিয়া ভগ্নস্বাস্থ্য অবস্থায় দারাজগঞ্জে পূর্ণ তেজে বক্তৃতা করিতে কুণ্ঠিত হন নাই। জরে সংজ্ঞাশূন্য অবস্থায় প্রলাপ বকিতেছেন, তথাপি তিনি তাঁহার কর্তব্য ভুলিতে পারেন নাই। রংপুর মাদ্রাসার ছাত্রগণ তাঁহার প্রতীক্ষা করিতেছে, তিনি তথায় যাইতে না পারিলে

তাহারা কত দুঃখিত হইবে, এই চিন্তায় তিনি তখনও অধীর ! বাটী প্রত্যাগমন পথে তাঁহার সঙ্গী দেওয়ান নাসিরুদ্দীন আহমদ সাহেবকে “ছাত্রগণ নিরাশ হইবে” এই জল্প সাশ্রনয়নে রংপুরে পাঠাইয়া দেন । হায় মোহাম্মদ মেহেরুল্লা ! কর্তব্যপরায়ণতার কি জলন্ত আদর্শই না তুমি শেষ পর্য্যন্ত দেখাইয়া গিয়াছ ! অলস কর্ণবিমূখ দায়িত্বজ্ঞানবর্জিত বঙ্গীয় মুসলমান কবে তোমার উন্নত আদর্শ অনুসরণ করিতে পারিবে !



## সপ্তম পরিচ্ছেদ



### মহাযাত্রা

জগতে কেহই চিরদিন থাকে না। শীঘ্রই হউক আর বিলম্বেই হউক, সংসারের সমস্ত বন্ধন, সমস্ত মায়া মমতা কাটাইয়া একদিন সেই অনন্ত পথে যাত্রা করিতে হয়। ইহাতে জগতে কাহার কত ক্ষতি হইল, কাহার হৃদয় কি কঠোর আঘাতে চূর্ণ হইল, নির্দম কাল সেদিকে ফিরিয়াও তাকায় না। বিখ্যাতার ইঙ্গিতে সে এই বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের ভাঙ্গা-গড়ার এক তাণ্ডব দ্রুতীড়া করিতে করিতে যেন কোন্ অলক্ষ্যে অনন্ত পথে ছুটিতেছে। সে কাহারো দিকে বিন্দুগাত্রও জ্ঞপ্তি করে না, একই তালে একই ভাবে সে ছুটিয়া চলিয়াছে। নবী রসুল পীর অলী কেহই তাহার হাতে নিস্তার পান না। ভাল মন্দ, সং অসং, সে সমস্তই একভাবে গ্রাস করিয়া যায়। সময়ের নির্দম গতিতে মোসলেম-বন্দের দীপ্ত মিহির মুন্শী মোহাম্মদ মেহেরুল্লাহ ও সংসার হইতে মহাপ্রস্থানের সময় আসিয়া উপস্থিত হইল।

(মুন্শী সাহেবকে অনেক সময়ই সভাসমিতিতে এবং সমাজের অন্যান্য কার্যে অত্যন্ত কঠোর পরিশ্রম করিতে হইত।) আহা! নিদ্রা ইত্যাদি কিছুই কোন নিয়ম ছিল না। (এই সমস্ত কারণে অল্প বয়সেই তাঁহার স্বাস্থ্য ভঙ্গ হইতেছিল; জীবনীশক্তি ক্ষয় হইয়া আসিতেছিল।) কয়েকবার

তিনি ভীষণ রোগে আক্রান্ত হইয়া খোদার করুণার রক্ষা পান। অবশেষে ১৩১৪ সালের প্রারম্ভে তাঁহার' নিকট অনন্তের আহ্বান আসিল। ঐ বৎসর বৈশাখ মাসে উত্তর-বঙ্গের মণ্ডল ঘাট নামক স্থানে ২৪শে ও ২৫শে তারিখে তিনি পর পর দুইটি সভা করিয়া সামান্য অসুস্থতা অল্পভব করেন। এই অবস্থাতেই ২৭শে বৈশাখ তারিখে দারাজগঞ্জ নামক স্থানে মৃত্যুম একদিনেই তিনবার সভা করেন। এই অত্যাচার তাঁহার শরীরে সহ্য হইল না। সহস্র সহস্র শ্রোতাपूर्ण সভায় সুদীর্ঘ বক্তৃতা করা কম পরিশ্রমের কাজ নহে। সভার অত্যাচার ব্যতীত এই স্থানে আহাঙ্গাদির বড়ই অনিয়ম হইয়াছিল। ইহার ফলে ২৮শে বৈশাখ বেলা ১০ দশটার সময় দারাজগঞ্জে তাঁহার ভ্রাতানক জ্বর হইল। অবিলম্বে কয়েকজন সঙ্গীর সহিত তিনি বাটীতে প্রত্যাগত হইলেন। এই জ্বর ক্রমে ভীষণ নিউমোনিয়ারূপে আত্মপ্রকাশ করিল। এই পীড়ার সংবাদ পাইয়া মুনশী শেখ জমিরুদ্দীন সাহেব ২১শে জ্যৈষ্ঠ তারিখে ছাতিয়ানতলায় গমন করেন। মুনশী শেখ জমিরুদ্দীন সাহেব লিখিতেছেন,— “শয়নাগারে প্রবেশ করিলেই মুনশী সাহেব অতি ক্ষীণস্বরে আমাকে আচ্ছালামো আলায়কোম বলিলেন। পরে আর কোন কথা বলিতে পারিলেন না। ডাক্তার কথা বলিতে নিষেধ করিয়াছেন শুনিয়া আমিও আর কোন কথা বলিলাম না। মুখের দিকে চাহিয়া কেবল অশ্রু বিসর্জন করিতে লাগিলাম। সে কি হৃদয় বিদারক দৃশ্য! তিনি আমার শরীরে হাত দিলেন, এবং কি কি বলিলেন ভালভাবে বুঝা গেল না। সেইদিন রাত্রিতেই আমি কলিকাতায় ভাল ডাক্তার আনিবার জন্ত রওয়ানা হই। কিন্তু ডাক্তার কি করিবে? রোগের ঔষধ আছে বটে, কিন্তু মৃত্যুর ত ঔষধ নাই? তিনি ২৪শে জ্যৈষ্ঠ শুক্রবারে বেলা ১টার সময় (ঠিক জুমার নামাজের সময়) ৪৫ বৎসর

বয়সে স্বীয় পরিবার ও বন্ধুবান্ধবগণকে শোক সাগরে ভাসাইয়া পরলোক-গমন করেন। “ইম্মালিল্লাহে অইম্মা এলায়হে রাজেউন”—\*

ভীষণ ঘূর্ণাবর্ত যখন দেশের উপর দিয়া বহিয়া যায়, তখন যেমন সমগ্র রক্ষলতা প্রতিনিয়ত হতাশভাবে আছাড়িয়া আছাড়িয়া কাঁদিতে থাকে, প্রাণিকুল আসন্ন বিপদের আশঙ্কায় অস্থির হইয়া স্তব্ধভাবে অবস্থিতি করে, মুন্সী সাহেব ময়ূহমের অকাল মৃত্যুতে সেইরূপ একটি প্রবল শোকোচ্ছ্বাস সমগ্র দেশের উপর দিয়া বহিয়া গিয়াছিল! প্রত্যেক মুসলমানের হৃদয় কাঁদিয়া কাঁদিয়া আর্তনাদ করিয়া উঠিয়াছিল। ব্যক্তিগত সর্বনাশের ঞায় সকলে এই বিয়োগ-বেদনাকে মরমের মর্মস্থানে অতি তীব্রভাবে অনুভব করিয়া অধীর হইয়া পড়িয়াছিল। সকলের হৃদয় যেন অসাড় স্তব্ধ হইয়া গিয়াছিল, যেন এ-দেশের মোস্লেম-সমাজের ভিত্তিনূল পর্যাস্ত প্রকম্পিত হইয়া উঠিয়াছিল! বিশাল বঙ্গের আকাশ বাতাস তেমনতরো করুণ ক্রন্দনে আর বুঝি কখনো মুখরিত হয় নাই। বিশ্বপ্রকৃতির বুকের ভিতরে তেমন একটা উদাস রাগিনী আর বুঝি কখনই বাজিয়া উঠে নাই! বঙ্গ-মোস্লেম সেদিন ভাবিয়াছিল, আজ তাহারা অসহায় হইল, অভিভাবকহীন হইল। নিবিড়জলদাবৃত অমানিশিখিনীর দিক্‌ভ্রান্ত পথিক তাহারা, তাহাদের যে মশা'লদারী অভিজ্ঞ পথপ্রদর্শক, মহামহিমাম্বিত পেশোয়া † সকলকে পরিচালিত করিতেছিলেন, আজ সহসা তাঁহার অন্তর্দানে তাহারা অন্ধকারে দিশাহারা হইয়া থমকিয়া দাঁড়াইল! আততায়ী-পরিবৃত ভীষণ সমরক্ষেত্রে তাহাদের এমাম, তাহাদের পরিচালক, তাহাদের প্রাণের

\* নিশ্চয় সকলই খোনাভা'লার জন্ত এবং তাঁহার দিকেই সকলের প্রত্যাবর্তন।

(কোরান শরিফ)

† পেশোয়া = নেতা, পরিচালক।



প্রাণ বীর-সেনাপতির পশন হইল! ক্ষোভে নিরাশায় তাহারা যেন অসাড় হইয়া বসিয়া পড়িল! ভাঙ্গাবুক চাপিয়া ধরিয়া উর্দ্ধ দিকে চাহিয়া তাহারা বলিল,—খোদা তোমার ইচ্ছার উপরেই আমরা আত্মসমর্পণ করিতেছি! ইম্মা লিল্লাহে অইম্মা এলায়হে রাজেউন!

তৎকালে মুসলমান সমাজে প্রচলিত “মিহির ও সুধাকর”, “সোলতান”, “মোস্লেম সুহদ”, “ইসলাম প্রচারক” ইত্যাদি সমস্ত সংবাদ ও সাময়িকপত্র কয়েকমাস পর্য্যন্ত মুনশী সাহেব মনুভূমের প্রসঙ্গে ও শোক গাঁথায় পূর্ণ থাকিত। বাঙ্গালার এমন কোন মুসলমান লেখক ও কবি ছিলেন না, যিনি মুনশী সাহেবের স্মৃতির উদ্দেশে আন্তরিক গভীর শোকোচ্ছ্বাসপূর্ণ প্রবন্ধ বা কবিতা লিখেন নাই, সমগ্র জাতির এই অশ্রু-প্রবাহের সহিত নিজের তপ্ত অশ্রুধারা মিশান নাই। বাঙ্গালার এমন কোন পল্লী ছিল না, যাহা মুনশী সাহেবের মৃত্যুতে শোকোচ্ছ্বাসে আকুল হইয়া উঠে নাই। মোস্লেমবঙ্গের সেই দারুণ দুর্দিনে সমগ্র দেশ ব্যাপিয়া যে শোকের তুমুল ঝড় বহিয়া গিয়াছিল এমন কোন মোস্লেম হৃদয় ছিল না, যে তাহার সহিত নিজের তপ্ত-হৃদয়ের হতাশার দীর্ঘনিশ্বাস মিশায় নাই! তিনি গিয়াছেন, কিন্তু সেই বিরাট শূন্যের আজিও পূরণ হয় নাই,—এই সুদীর্ঘ ২৫ বৎসরের মধ্যেও আর পূরণ হয় নাই! আর কাহাকেও সমগ্র মুসলমান সমাজ তেমন একান্ত আন্তরিকভাবে, আপনার জনের স্মরণ, অবিঃস্মাদিত নেতাক্রমে গ্রহণ করিতে পারে নাই। বর্তমানের স্মরণ তখনও মুসলমান সমাজে অনেক দলাদলি ছিল, কিন্তু মুনশী সাহেব কোন দলেরই অন্তর্ভুক্ত ছিলেন না। সমগ্র দলাদলির বহু উর্দ্ধে তিনি অবস্থিত ছিলেন। সকল দলের সকল শ্রেণীর লোকই তাঁহাকে সমানভাবে শ্রদ্ধা করিত, মাতি করিত, ভালবাসিত, অন্তরের অন্তঃস্থলে একান্ত আপন

কাম্ববীর মুন্সী মেহেরুল্লা—



আবু এহসান



জনের ছায়া গ্রহণ করিত। তাঁহার কোন শত্রু ছিল না। প্রায়ই দেখা যায়, সমাজের কর্মী ও বড়লোকেরা নিম্নকগণের প্রধান লক্ষ্যভূত হইয়া থাকেন। কিন্তু মুনশী সাহেবের কেহ নিন্দা করিয়াছে এরূপ কথা কখনই শুনা যায় নাই। বিধাতার অমূল্য দান সৌরকরের মত খোদার মেহের মেহেরুলা সকলকেই সমান দৃষ্টিতে দেখিতেন, সমান-ভাবে অঙ্গগ্রহ বিতরণ করিতেন। তাই তাঁহার পরলোকগমনের এই সুদীর্ঘ দুই যুগ কাল পরেও আমরা দেখিতেছি, তাঁহার শোকের আঘাতের সেই মর্মান্তিক বেদনা নিখিল-মোস্লেমবৃন্দের হৃদয় হইতে একটুও অপসারিত হয় নাই। এখনো লক্ষ লক্ষ ব্যক্তি তাঁহাকে স্মরণ করিয়া নীরবে দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করিয়া থাকে। যশোহরের মুনশী মেহেরুলার প্রসঙ্গে এখনো গ্রামের প্রবীণগণ নূতন প্রেরণায় উদ্দীপ্ত হইয়া থাকেন!

মুনশী সাহেব বৃদ্ধা মাতা, দুই স্ত্রী, তিনটি পুত্র ও তিনটি কন্যা রাখিয়া পরলোকগমন করেন। একমাত্র উপযুক্ত পুত্রের তিরোধানে তাঁহার বৃদ্ধা মাতা শোকে উন্মাদিনী প্রায় হইয়া চারিবৎসর কাল জীবিতা ছিলেন। এই পুত্রক প্রকাশের সময় তাঁহার দুই পুত্র এক কন্যা ও দুই স্ত্রী জীবিত আছেন। জ্যেষ্ঠ পুত্র মোহাম্মদ মনসুর আহম্মদ অল্পবয়সে কয়েকটি নবাবলক পুত্রকন্যা রাখিয়া ১৩২৮ সালের ৪ঠা ভাদ্র তারিখে শনিবারে পরলোকগমন করেন। মুনশী সাহেবের দ্বিতীয় পুত্র মোলভী মোহাম্মদ মোহসেন ১৯২০ সালে ডিষ্ট্রিশনে বি, এ, পাস করেন; পরে ১৯২২ সালে ডিসেম্বর মাসে সর্বপ্রথমে গৃহীত বি, সি, এস, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া পরবৎসর মে মাসে সাবডেপুটি কলেक्टर পদ প্রাপ্ত হন। অত্যন্ত আনন্দের বিষয়, তিনি উক্ত পদে কার্য্য করিয়া ইতিমধ্যেই সর্বসাধারণের ও গভর্ণমেন্টের বিশেষ প্রশংসা অর্জনে সক্ষম হইয়াছেন।

তাহা ছাড়া দেশের কল্যাণকর বিবিধ কার্যে তিনি সর্বদা আত্মনিয়োগ ও অর্থব্যয় করিয়া থাকেন। আমরা আশা করি তিনি ক্রমশঃ উন্নতির উচ্চ সোপানে আরোহণ করিয়া দেশের ও দশের যথেষ্ট কল্যাণ-সাধন করিতে সমর্থ হইবেন। তাঁহাছাড়া তাঁহার মহামাত্ত পিতার গৌরব রক্ষিত হইবে।

মোহাম্মদ মোহসেন সাহেবের জ্যেষ্ঠ পুত্র মোহাম্মদ আবু এহসান চারিষৎসর বয়সে রাজশাহী জেলার অন্তর্গত গোদাগাড়ীতে ১৩৩৬ মালের ২৫শে আশ্বিন তারিখে শনিবারে লোকান্তরিত হয়। এই অল্পবয়স্ক শিশুটির ভিতর এক অসাধারণ শক্তি লক্ষিত হইয়াছিল। মুনশী সাহেবের অনেকগুলি গুণের সমাবেশ অতি আশ্চর্য্যভাবে এই সুন্দর শিশুর জীবনে প্রকটিত হইয়াছিল। এই কুসুম-কোরকসম সুন্দর শিশুটি বাঁচিয়া থাকিলে কালে সে যে একজন অসাধারণ শক্তিশালী ষণঃস্বী ব্যক্তি হইতে পারিত তাহাতে সন্দেহ নাই। তাহার কথা মনে হইলে কবির সেই বিখ্যাত গানটি স্মৃতি-পথাকৃত হইয়া সমস্ত মনোপ্রাণ উন্মত্ত করিয়া তুলে :—

ফু—টিতে পারিত গো ফুটিল না সে

ম—রনে মরে গেল

মু—কুলে ঝরে গেল

প্রাণভরা আশা র'ল শুধু পিয়াসে !

রাজশাহী জেলার গোদাগাড়ীর সম্মিহটে গড়ের মাঠ নামক স্থানে সাবডেপুটী সাহেব তাঁহার প্রিয় পুত্রের কবরটি সাড়ে ছয় শতাধিক টাকা খরচ করিয়া পাকা করিয়া দিয়াছেন। ইহা তাঁহার পুত্রের নামানুসারে “আবু মজিল” নামে আখ্যাত হইয়াছে। আবু মজিলের সম্মিহানে একটি সুন্দর ঈদগাহও প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এই সুদৃশ্য সমাধির ছবি এতৎসহ প্রকাশ করা গেল। বর্তমানে সাবডেপুটী সাহেবের অল্পবয়স্ক একটি

কস্মবীর মুন্শী মেহেরল্লা—



আবু মিয়া-সমাধি



পুত্র ও দুইটা কন্যা আছে। মুন্সী সাহেবের কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীমান মুখলেহর রহমান ম্যাট্রিকুলেশন পাশ করিয়া বর্তমানে বাটীতে অবস্থান করিতেছে।

জগতে কিছুই স্থায়ী নহে। সমুদ্রের জলবিশ্বের মত মানব কাল-সাগরে দু'দিনের জন্ত ভাসিয়া উঠিয়া আবার কোথায় মিশিয়া যাইতেছে! তাহার সমস্ত কৃতিত্ব, সমস্ত মহিমা গরিমা, ধীরে ধীরে অতীতের গর্ভে বিলীন হইয়া যাইতেছে! কিন্তু এই দু'দিন ঠাঁহার মানব-সেবায় আত্মোৎসর্গ করিয়াছেন, বিশ্বের কল্যাণে মনোপ্রাণ বিনিয়োগ করিয়াছেন, মানব তাঁহাদিগকে সহজে ভুলিতে পারে না। যুগ যুগ কাল ব্যাপিয়া জনসাধারণের হৃদয়ের নিভৃত নিকেতনে পরতে পরতে তাঁহাদের কীর্তির ছাপ থাকিয়া যায়। মানবমন সশ্রেষ্ঠ কৃতজ্ঞতা ভরে আপনা আপনি তাঁহাদের স্মৃতির উদ্দেশে মাথা নত করিয়া থাকে! মুন্সী সাহেবের পবিত্র গৌরবোন্নত স্মৃতির প্রতি বাঙ্গালী মুসলমানের শ্রদ্ধা-নিবেদন বরাবর সমানভাবে বিद्यমান রহিয়াছে! কিন্তু দুঃখের বিষয়, সজ্জবদ্ধভাবে সভ্য-সমাজোচ্চমোদিত প্রথায় তাঁহার স্মৃতি রক্ষার জন্ত কোন স্থায়ী কার্য্যই এ-পর্য্যন্ত করা হয় নাই। ইহা বাঙ্গালী মুসলমানের অতীব লজ্জার কথা। সমাজের চিন্তানায়ক এবং কর্ম্মিগণের কর্ণকুহরে এ-যাবত জাতীয় কর্তব্যের এই বিরাট আত্মহান প্রবিষ্ট হয় নাই অথবা প্রবিষ্ট হইয়া থাকিলেও কার্য্যক্ষেত্রে কেহই এ-যাবৎ অগ্রসর হন নাই। ইহা আমাদের যৎপরোনাস্তি কলঙ্কের কথা! বাঙ্গালী মুসলমান, অচিরে এই জাতীয় কর্তব্যের প্রতি অবহিত হও।

মুন্সী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা বড়দিন হইল ইহজগত হইতে চলিয়া গিয়াছেন; কিন্তু আজিও যেন সমগ্র বঙ্গের গগনে পবনে তাঁহার সেই কমকণ্ঠ মধুর সুরে প্রতিধ্বনিত হইতেছে! জাতির জীবনে তিনি যে



সাড়া জাগাইয়া দিয়াছেন, যুতসজীবনী ঢালিয়া দিয়াছেন, এখনো ভিতরে ভিতরে প্রতিনিয়ত তাহার কাজ চলিতেছে। খোদাতা'লার একান্ত অমুগ্রহ, তাই এমন একজন মহাপুরুষকে আমরা কিছুদিনের জন্য নেতাক্রপে পাইয়াছিলাম। হৃৎগাং আমাদের, তাঁহার উপযুক্ত কদর, তাঁহার স্থতির উপযুক্ত সম্মান এতদিনেও আমরা করিতে পারি নাই !

খোদা, দয়াময়, গফুর, রহিম, মবুহ্মের পারলৌকিক জীবন শাস্তিময় ও গৌরবোন্নত কর। আমিন !



# পারিশিষ্ট



(১)

“আসল কোরান কোথায় ?”

রেভারেণ্ড জন্ জমিরুদ্দীন সাহেবের সহিত মুন্সী মোহাম্মদ মেহেরুজ্জামান মব্বুহমের আসল কোরান পৃথিবীতে বর্তমানে আছে কিনা তাহা লইয়া যে সুদীর্ঘ তর্কযুক্ত হইয়াছিল, যে তর্কযুক্তের কলে উক্ত পাদ্রী সাহেব ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করেন, সেই তর্কের বাদ প্রতিবাদগুলি সাধারণের পক্ষে শিক্ষাজনক ও আনন্দপ্রদ হইবে মনে করিয়া এ-স্থানে উদ্ধৃত হইল।

১৮৯২ খ্রীষ্টাব্দের জুন মাসের “খ্রীষ্টীয় বাব্ব” নামক মাসিক পত্রিকায় “আসল কোরান কোথায়” শীর্ষক নিম্নলিখিত প্রবন্ধটি বাহির হয় :—

“আমরা যখন মুসলমানদের নিকট সুসমাচার প্রচার করি, তখন অনেক মুসলমানেই কহিয়া থাকেন যে, ‘আপনাদের ধর্মশাস্ত্র পরিবর্তিত হইয়াছে। কিন্তু আমাদের কোরান কখনই পরিবর্তিত হয় নাই। খোদাতা’লা মোহাম্মদ (দঃ) এর উপর যাহা নাজেল করিয়াছিলেন অত্যাঁপ অবিকল তাহাই রহিয়াছে।’ আমাদের ধর্মশাস্ত্র যে কখন পরিবর্তিত হয় নাই, একথা মুসলমানদিগকে অনেক পুস্তকে লিখিয়াছি। ..... যিনি মুসলমান শাস্ত্রে অজ্ঞ, তিনিই বলেন যে, কোরান কখনই পরিবর্তিত হয় নাই। আমরা মুসলমানদিগের হাদিছ এবং অত্যাঁপ ধর্মগ্রন্থ হইতে প্রমাণ

দিতেছি যে, আসল কোরান বিকৃত ও পরিবর্তিত হইয়াছে। সুতরাং মুসলমানদিগের হস্তে এখন আসল কোরান নাই।

(১) কোরান মোহাম্মদ (দঃ) এর সময় একত্র সংগৃহীত হয় নাই। দেখ—“তিমিক্তি”—সুন্নী মুসলমানদিগের হাদিছ।

(২) মোহাম্মদ (দঃ) এর মৃত্যুর পর খলিফা আবুবকর (রাজিঃ) জয়েদ দ্বারা কোরান শরীফের সুরাগুলি একত্র এবং শৃঙ্খলাবদ্ধ করিয়াছিলেন। দেখ—“বোখারী” গ্রন্থে।

(৩) ওসমান (রাজিঃ) দুইবার কোরান দখল করেন। দেখ—“মেশ্কাত্‌উল মশাবী”।

(৪) শিয়া সম্প্রদায় কহিতেছেন যে, কোরানে আলীর (রাজিঃ) এবং তাঁহার বংশের মাহাত্ম্যের বিষয় অনেক কথা লেখা ছিল। কিন্তু কাকের ওসমান (রাজিঃ) তাহা কোরান শরীফ হইতে উদ্ধৃত করিয়া দখল করিয়া ফেলিয়া দিলেন। দেখ—“নহল আলবালাগত” এবং শিয়াদিগের হাদিছ। কলিকাতা, দিল্লী, এলাহাবাদ প্রভৃতি ভারতের নানা নগরে শিয়াগণ বাস করিতেছেন, তাঁহাদিগকে একবার জিজ্ঞাসা কর।

(৫) এমাম জাফর কহিতেছেন যে,—সুন্না আহ্‌জাবে কোরেশের দ্রো ও পুরুষের ভ্রষ্টতার বিষয় বর্ণিত ছিল; ঐ সুন্নাটি সুন্না বকর হইতে বড়। দেখ—“আইছুল হক” গ্রন্থের দুই শত আট ওরকের দ্বিতীয় পৃষ্ঠা। আনিস এবনে মালিক কহিতেছেন, যখন আর্মিনিয়ান সুরীয় দেশের লোকদিগের সহিত আজার মিজান ইরাক লোকদিগের যুদ্ধ হইতেছিল, তখন হাফিজা এবনে ইমাম ওসমানের (রাজিঃ) নিকট আসিয়া কোরান পাঠকের পাঠে অমিল হইবে এইরূপ ভয় করিয়া কহিল,—হে বিশ্বাসী লোকের পথ-প্রদর্শক, শিয়াদিগের তথ্য লউন। পাছে তাহারা ইহুদী ও নাছারাদিগের ক্রায় শাস্ত্রে গোলযোগ উৎপন্ন করে। তাহাতে ওসমান (রাজিঃ)

হাফিজার (মোহাম্মদ (দঃ) এর স্ত্রী) নিকট লোক প্রেরণ করিয়া কহিলেন যে,—তুমি কোরানের হস্তলিপিখানি আমার নিকট পাঠাইয়া দাও। আমরা নকল করিয়া ইহা তোমার নিকট পুনরায় পাঠাইয়া দিব। তখন ওসমান (রাজিঃ) জৈয়দ এবং শাবিৎ, আবদুল্লা এবং জবির এবং হারিৎ এবং ইমাম এই তিনজনকে আদেশ দিলেন যে, তোমরা উহা নকল কর। তাহারা উহা নকল করিলেন। আর ওসমান (রাজিঃ) উক্ত তিনজনকে কহিলেন,—যখন তোমাদের এবং জয়েদের কোরানের সঙ্গে পরস্পর অমিল হইবে, তখন তাহা কোরেশের ভাষায় লিখিও। কারণ কোরান এই ভাষায় নাজেল হইয়াছে। তাহারা ঠিক সেইরূপ করিলেন। খাতাটা নকল হইয়া গেলে, ওসমান (রাজিঃ) পুনরায় তাহা জয়েদের নিকট পাঠাইয়া দিলেন। আর যাহা লেখা হইল, তাহার এক একখানি প্রতিলিপি নানা প্রদেশে পাঠাইয়া দেওয়া হইল এবং পূর্বকার যত খাতা ছিল, তাহা দক্ষ কবিবার আদেশ দিলেন। দেখ,—বোধারী—সুন্নিদিগের হাদিছ গ্রন্থ। \*

(৬) সকল মোসলমানই জানেন যে, মোহাম্মদ (দঃ) স্বয়ং নিরক্ষর অর্থাৎ বিদ্যাহীন লোক ছিলেন। উক্ত আছে যে, যখন কোরানের আয়েত সকল মোহাম্মদ (দঃ) এর উপর নাজেল হইত, তখন হাফেজেরা তাহা মুখস্থ করিয়া রাখিত। আবার কখন কখন চর্শ্বে, খোরনা-পত্র প্রভৃতি বস্তুতে লিখিয়া একটা বাগ্জেতে ফেলিয়া রাখা হইত। যাহা লিখিত হইত, তাহা মুখস্থ হইত না, আবার যাহা মুখস্থ হইত তাহা লিখিত হইত না। এই প্রকারে ২৩ বৎসর মধ্যে কোরান নাজেল শেষ হয়। সকলেই জানেন, মুখস্থ করা অনেক সময় বৈঠক হইয়া থাকে। হাফেজেরা ভুল করিলে মোহাম্মদ (দঃ) এর ধরিবার সাধ্য ছিল না। ইহাতে

---

\* এই অনুবাদটি ঠিক হয় নাই। পাত্রী জি, সি, কাণ্ডার ডি, ডি সাহেব কৃত মিজামুল-হক দেখ।

দেখা যাইতেছে যে, নিশ্চয় আসল কোরান এখন নাই। এখনকার মুসলমানদিগের হস্তে যাহা আছে, তাহা নকল এবং সংশোধিত কোরান। আমরা এ-সম্বন্ধে আরও অনেক প্রমাণ দিতে পারি, কিন্তু অধিক লেখা বাতুল্যগাত্রে এবং “খ্রীষ্টীয় বান্ধব” সম্পাদক মহাশয়ের অহুরোধ এই, “প্রবন্ধটী যেন অতিশয় দীর্ঘ না হয়।” অতএব আমরা এখন মুসলমানদিগের নিকট উক্ত ছয়টি প্রমাণ প্রদর্শন করিয়া নিঃসন্দেহে ঐজ্ঞাসা করিতে পারি, আপনাদিগের আসল কোরান শরিফ কোথায় ?

মাদ্রাছায়ে ইলমে ইলাহী  
এলাহাবাদ  
৪—৪—২২

শ্রীজন্ম জমিরুদ্দীন শেখ

আসল কোরান কোথায় ? প্রবন্ধের প্রথমে দেখিবার দোষে কয়েকটি ভুল থাকে। পরে ১৮২২ সালের জুলাই মাসের খ্রীষ্টীয় বান্ধবে উহার সংশোধন হয়। সেই পত্রখানি এই :—

### আসল কোরান কোথায় ?

ত্রয় সংশোধন—

“তালিম মহম্মদ” স্থানে “তালিম মহম্মদী”, “তীর্মিক্তি” স্থানে “তীর্মিজি”, “মিশকাউল মাবি” স্থানে—“মিশকাতউল মশাবী”, “নহল আলবলাগত” স্থানে “নহল আলবলাগত” হইবে।

অল্পগ্রহ পূর্বক সংশোধন করিবেন, নতুবা অনেক গোলযোগ হইবার সম্ভাবনা।

জে, জে, শেখ

এলাহাবাদ।

শেখ জমিরুদ্দীন সাহেবের প্রবন্ধ পাঠ করিয়া মুন্সী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা সাহেব যে প্রতিবাদ করিয়াছিলেন তাহা এই :—

## ইসাই বা খ্রীষ্টানী ধোকা ভঞ্জন

(সুধাকর সম্পাদকের প্রতি)।

পরম শ্রদ্ধাস্পদ ও মহামান্য সম্পাদক সাহেব! নিম্নোক্ত বিষয়টি আপনার সুবিখ্যাত পত্রিকায় প্রকাশ করতঃ বিজাতীয় আক্রমণের প্রতীকার ও ইসলাম সমাজের ব্যথিত-হৃদয় আনন্দিত করিবেন। বিষয়টি এই :—

বিগত ১৮৯২ সালের জুন মাসের “খ্রীষ্টীয় বাস্কব” পত্রিকার ১৩০ পৃষ্ঠায় ‘আসল কোরাণ কোথায়’ শীর্ষক ধোকাপূর্ণ একটি সুদীর্ঘ প্রবন্ধ মুদ্রিত হইয়াছে। উহার লেখক জন্ জমিরুদ্দীন শেখ মহাশয় পাদ্রী ফাণ্ডার কৃত মিজানউল-হক ও (উর্দু) পাদ্রী আমানুদ্দীন প্রণীত ‘তালিমে মোহাম্মদী (উর্দু) এবং পাদ্রী যাকব কাস্তিনাথ বিশ্বাস কৃত ‘এসলাম দর্শন’ (বাঙ্গালা) ইত্যাদি গ্রন্থসমূহের আশ্রয় লইয়া সংশয়শূন্য মহাকোরানের প্রতি অযথা আক্রমণ ও ব্যঙ্গোক্তি করিয়া বোধকরি ইসাই সমাজের ‘ট্যাংরা বাবুদের’ নিকট অগণ্য ধন্যবাদও পাইয়াছেন। তিনি উক্ত গ্রন্থদ্বয় পাঠে ঈর্ষ চেষ্টনাশূন্য হইয়া পড়িয়াছেন যে, ইসাই শাস্ত্রের সত্যতা ও ইসলাম শাস্ত্রের অসত্যতা প্রমাণ দর্শাইবার জন্তই সমুদয় মুসলমান ভাইকেই ঐ পুস্তক পাঠ করিতে অনুরোধ করিয়াছেন। আমরা বলি ভায়া! ইহার অনেকদিন পূর্বে মুসলমানগণ উহা পাঠ করিয়াছেন। যেদিন খৃষ্টানদিগের তর্কবাগীশ মুরব্বী ফাণ্ডার সাহেব ‘মিজান-উল-হক’ জনসমাজে প্রকাশ করিলেন, তাহার পরদিনই ত মুসলমান ধর্মবীর স্বর্গীয় মওলানা রহমতুল্লা

মরুভূমি উহার দান্দানশেকেষ্ট প্রতিবাদ (‘রর্দে মিজানউল মিজান’) এজাযে ইছুব’ (১) নামক গ্রন্থদ্বয়) প্রচার করিয়াছিলেন। উক্ত প্রতিবাদগ্রন্থ প্রকাশিত হইলেও ফাণ্ডার সাহেব অনেকদিন জীবিত ছিলেন, কিন্তু উহার বিরুদ্ধে টুঁ শব্দটি করিতেও পাদ্রী সাহেবের শক্তি অপারগ ছিল। পাদ্রী আমাদুদ্দীন ও তৎপ্রণীত তালিমে মোহাম্মদী জন্ সাহেবের দ্বিতীয় আশ্রয়। কিন্তু কানপুর নিবাসী মোলভী মোহাম্মদ আলি সাহেব কর্তৃক তাহার পুস্তকের যে কঠোর প্রতিবাদ হইয়াছে, শেখজীর নজরে তাহা কি (মিরাতুল একিন নামক গ্রন্থখানি) আজিও পড়ে নাই? যদিও বঙ্গীয় মুসলমানদিগের কাপুরুষতা ও নিজর্জীবতা হেতু পাদ্রী যাকব কাস্তিনাথ বিশ্বাস কৃত ইসলাম দর্শনের প্রতিবাদ বঙ্গ ভাষায় আজিও সম্পাদিত হয় নাই, তথাপি উর্দু ও পার্সি ভাষাতে উহার শত শত প্রতিবাদ পুস্তক বর্তমান এবং যেদিন তাহা বঙ্গভাষায় সম্পন্ন হইবে, খোদা চাহেত সেদিন অতি নিকটবর্তী। দ্বিতীয়তঃ ইসলাম দর্শনে এমন কোন বিষয় নাই, যাহা পাদ্রী ফাণ্ডার সাহেব রচিত গ্রন্থ সমূহে মূত্রিত করেন নাই এবং পাদ্রী ফাণ্ডারের এমন কোন প্রবন্ধ নাই, ধর্ষবীর মওলানা রহমতউল্লা সাহেব যাহার যুক্তি ও শাস্ত্র সঙ্গত ৪০টি করিয়া উত্তর না লিখিয়াছেন।

খ্রীষ্টভক্ত শেখ মহাশয় জগতের যাবতীয় কোরান বিশ্বাসী মুসলমানকে অজ্ঞ বা মূর্খ বলিতে কসুর করেন নাই। তিনি লিখিয়াছেন— ‘যিনি মুসলমান শাস্ত্রে অজ্ঞ তিনিই বলেন যে কোরান কখনও পরিবর্তিত হয় নাই’। আহা! খ্রীষ্টভক্তের কি অদ্ভুত শিক্ষা! নৈলে কি মহাশয়ের এত অভিজ্ঞতা? হায়! যে মহাকোরানের বিমলালোকে আজ ভূমণ্ডল আলোকময়, খ্রীষ্ট শিষ্যের চক্ষে তাহা অন্ধকার কেন? সে দোষ কার? ঐ যে চন্দ্র চটিকা দিবসে দেখিতে

পায় না, সে জন্ত সূর্য্যের কোন অপরাধ নাই। ইসাই ভাষার ওপ্রকার বাক-চাতুৰ্য্যে আমাদের মনঃক্ষুণ্ণ হইবার ত কোনই কারণ নাই ; কেননা তাহাদের ধৰ্ম্মশাস্ত্র বাইবেলে যখন সেই জগতকারণ করুণাময় বিশ্বপতি খোদাতা'লার প্রতি প্রলাপ, অজ্ঞ, দুৰ্ব্বল, নাদান এবং কমজোরি শব্দসমূহ ব্যবহৃত হইয়াছে (বাইবেল ১ম কর পুস্তক অধ্যায় ২৫ দেখ) তখন উক্ত শাস্ত্রধারিগণ সেই খোদা-প্রেমিক মুসলমানকে অজ্ঞ বলিবেন না কেন ? যাক্ সে কথা ; এখন ইসাই ভাষা ফাণ্ডারী কণ্ঠ হইতে যে ৬টী ধোকা নকল করিয়া আবার সদর্পে উহার উত্তরপ্রার্থী হইয়াছেন পাঠক, কিষ্কিৎ ধীরচিত্তে তাহার বাদ-প্রতিবাদ বিচার করুন।

## উত্তর

প্রথম তিনটি প্রমাণ দ্বারা খৃষ্টান বন্ধুর কোন্ বাসনা পূর্ণ হইল, তাহা ত বুঝিলাম না। আমরাও স্বীকার করি, হজরতের বর্তমানে মহা কোরানের লিখিত অংশগুলি একত্র সংগৃহীত হয় নাই ; সমুদয় কোরান ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশে লেখা ছিল। কিন্তু মহা কোরানের কোন একটা অক্ষরও পরিবর্তিত হইতে না পারে, এই উদ্দেশ্যে হজরত স্বয়ং সহস্রাধিক হাফেজ (কোরান কণ্ঠস্থকারী) প্রস্তুত করিয়া স্বর্গধামে গমন করেন। শেখজী দ্বিতীয় ধোকাতে বোখারী হাদিছ শরীফের নাম করিয়া, উহার অর্থ প্রকাশের বেলায় ঘোমটার তলে মুখ লুকাইয়াছেন, নতুবা বিজ্ঞ পাঠকবর্গ শেখজীর নিজের লেখাতেই মহা কোরানের আসলত্বের প্রমাণ পাইতেন। পাঠকের কৌতূহল নিবারণার্থে জন্ সাহেবের মানিত হাদিছটীর মর্ম্ম প্রকাশ করিতেছি,—খলিফা আবুবকরের (রাজিঃ) শাসনকালে যখন এমামার জেহাদে (ধর্ম্ম সংগ্রামে) বহুতর কোরানের হাফেজ ধর্ম্মার্থে পঞ্চত্



পাইতেছিলেন, সেই সময় মহাপুরুষ হজরত 'আবুবকর (রাজিঃ) ও হজরত ওমর (রাজিঃ) একত্রে এই পরামর্শ স্থির করিলেন যে, যদি অত্যাচার যুদ্ধে এই প্রকার হাফেজ শহিদ হন ও দেশ হাফেজশূন্য হয়, তবে ভবিষ্যতে সম্ভবতঃ কোরানের কোন অংশ গোলমাল হইলেও হইতে পারে; অতএব বাহাতে ঐদৃশ আশঙ্কা কোন সময়েই না থাকে, এখনই তাহার ব্যবস্থা করা দরকার। (এই পরামর্শানুযায়ী) তাঁহারা যুদ্ধস্থল হইতে সুলেখক জায়েদকে আহ্বান করতঃ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশে খোরমাপত্র ইত্যাদিতে লিখিত সুরাগুলি উদ্ধৃত ও হাফেজদিগের দ্বারা উহা শৃঙ্খলাবদ্ধ করাইলেন। (১) (বোধারী গ্রন্থ) প্রিয় পাঠক! খৃষ্টান সাহেবের মানিত হাদিছটাই আসলত্বের পাকা প্রমাণ কিনা তাহা বিচার করুন। মহা কোরানকে অক্ষুণ্ণ রাখিতে মুসলমান খলিফাগণ কতদূর তৎপর ছিলেন, উক্ত হাদিছটী তাহার জ্বলন্ত নিদর্শন।

তৃতীয় ধোকায় ইসাই সাহেব ওসমানের (রাজিঃ) “কোরান দক্ষ কোরান দক্ষ” করিয়া হঠাৎ “মিশকাতুল মাবি” এই একটি উৎকট উৎভঙ্গ ও স্বীয় গৃহগঠিত নামের আবিষ্কার করিয়া ভয়ানক বীরত্ব প্রকাশ করিয়াছেন। কেননা আজিও ইসলাম-জগতে উক্ত নামে কোন গ্রন্থ নাই, তবে “মিশকাতুল মসাবি” নামক হাদিছ শরিক আছে। \* স্বয়ং সর্বশক্তিমান খোদাতা’লা যখন স্বীয় উজ্জ্বলিতে বলিয়াছেন যে, আমিই কোরানের সংরক্ষক (সুরা হেজর—৯ আয়াত), তখন কোন্ মাছুষের শক্তি যে, সেই

(১) এই লিখিত কোরান শরিফখানি হজরত আবুবকরের (রাজিঃ) মৃত্যু অবধি হজরত ওমরের (রাজিঃ) নিকট এবং হজরত ওমরের (রাজিঃ) মৃত্যুর পর তাঁহার কন্যা হাফিজার (রাজিঃ) নিকট থাকে, এই হস্তলিখিত কোরানখানি আজিও বর্তমান আছে।

\* মুজ্রাকরের জেরীতে নামটি ছাপিতে ভুল হইয়াছিল এ-কথা পাত্রী সাহেব পূর্বেই প্রকাশ করিয়াছিলেন।



এবং সমুদয় কোরানও এক্ষণে শৃঙ্খলাবদ্ধ হইয়া গিয়াছে, তখন তিনি ভাবিলেন যে, ঐ ক্ষুদ্র পত্রগুলির আর কোন আবশ্যকতা নাই, এবং পত্রগুলি সাবধানে রাখাও দুৰূহ। কোনক্রমে যদি এগুলি কোন কদর্য্য স্থানে পড়িয়া বিনষ্ট হয়, তাহাও শাস্ত্রবিরুদ্ধ; সুতরাং পত্রগুলি দগ্ধ করিয়া ফেলিলে, আর সে আশঙ্কা থাকিবে না। এই উদ্দেশ্যে তিনি সেই ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পত্রগুলি দগ্ধ করিবার আদেশ দেন। (মিশকাতুল মসাবি); এখন কোরান দগ্ধ, না খ্রীষ্টভক্তের হৃৎকাল দগ্ধ হইল, তাহা নিরপেক্ষ পাঠক-বর্গের বিচারধীন।

### শেখজীর চতুর্থ ধোকার উত্তর

(১) খ্রীষ্টভক্তকে আমরা ধন্যবাদ না দিয়া থাকিতে পারিলাম না; কেননা, বটাপট একটা 'ইটাতল হাদিছের' নামাবিস্কার করাও ভারি অভিজ্ঞতার লক্ষণ। শিয়াদিগের মধ্যে উক্ত নামের কোন গ্রন্থই নাই; জন্মসাহেব যখন সেই নামটির আবিষ্কারক, তখন তিনি অশেষ ধন্যবাদের পাত্র।

(২) শিয়াদিগের কোন প্রামাণিক পুস্তকেই হজরত ওসমানের (রাজি:) প্রতি "কাফের" শব্দ ব্যবহৃত হয় নাই, এবং আজিও কোন শিক্ষিত শিয়ার মুখ হইতে ঈদৃশ কুৎসিত বাক্য নির্গত হয় নাই। তবে যদি ভায়া কোনদিন কোন বগু-গুগু শিয়ার মুখে এরূপ শুনিয়া থাকেন, তবে প্রোটেস্ট্যান্ট-গুরু পাদ্রী লুথারের প্রতি রোমান মণ্ডলীর সুধামাথা বোলগুলি স্মরণ করিতে অস্বরোধ করি। কলিকাতা ও অত্রান্ত স্থানের রোমান খ্রীষ্টানদিগের নিকট তিনি জিজ্ঞাসা করিলে তাঁহারা একবাক্যে বলিবেন যে, পাদ্রী লুথার ও প্রোটেস্ট্যান্ট খ্রীষ্টানগণ বাইবেলের অনেক অংশ বাদ দিয়াছেন।

(৩) হজরত ওসমান (রাজি:) সম্বন্ধে শিয়াদিগের কোন প্রামাণিক

গ্রন্থেই “কাফের” শব্দ ব্যবহৃত হয় নাই ; বরং তাঁহার প্রতি শিয়াদিগের শিরোধার্য্য ও সর্বপ্রধান “হেজ্জাল বালাগতাহ্” নামক গ্রন্থে কি লিখিত আছে তাহা দেখ—“খোদাতা’লার অমুগ্রহবর্ত্তুক হজরত ওসমান ( রাজিঃ ) ও হজরত ওমরের ( রাজিঃ ) প্রতি, কেননা নিশ্চয় তাঁহারা বক্রপথের পথিকদিগকে সোজা ও সরল পথের পাহা করিয়াছেন এবং কুসংস্কার সমূহকে সমূলে উচ্ছেদ করতঃ, সুসংস্কার ও দীনে-মোহাম্মদী বা সুন্নতকে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন।” ‘কাশ্ফুল গামতাহ্’ নামক গ্রন্থখানিতেও মহাপুরুষ ওসমান ( রাজিঃ ) সম্বন্ধে ঐ প্রকার বর্ণিত আছে। শিয়াদিগের শিরোধার্য্য গ্রন্থসমূহে যখন মহাত্মা ওসমানের ( রাজিঃ ) প্রতি ঈদৃশ গাছাআত্মপূর্ণ বচনাবলী বর্ত্তমান, তখন সেই শিয়াদিগের স্কন্ধে ভর করিয়া যদি কেহ হজরত ওসমান ( রাজিঃ )কে দোষী করিতে চান, সেটী তাঁহার বাতুলতা বা সারশূন্য ধোকা বই আর কি ?

### জন্মসাহেবের ৫ম ধোকা

“এমাম জাফর কহিতেছেন যে, সূরা আহ্‌যাবে কোরেশের পুরুষ ও স্ত্রীদিগের ভ্রষ্টতার বিষয় বর্ণিত ছিল। এ-সূরাটী সূরা বকর হইতে বড়।” দেখ—‘আয়ন-উল-হক’ গ্রন্থের ২০৮ ওরক।

( ১ ) ‘আয়ন-উল-হক’ নামক গ্রন্থে ঈদৃশ কোন কথা লেখা নাই। জর্নৈক বিকৃতমনা শিয়া ‘আয়নুল হায়াত’ নামক একখানি খামখেয়ালী পুস্তকে ঐরূপ ভিত্তি ও প্রমাণশূন্য কয়েকটী প্রলাপোক্তি করিয়াছিল সত্য ; কিন্তু উক্ত পুস্তক প্রকাশ হওয়া মাত্রই যে স্বয়ং শিয়া পণ্ডিতগণই উহার কঠোর প্রতিবাদ ও সেই ভণ্ড শিয়াটিকে সম্পূর্ণ প্রতারক নির্দেশ করিয়াছিলেন, শেখ মহাশয় কি তাহা কখনই শুনে নাই ?

(২) কোরান সন্থকে যে-কোন বিষয়ই হউক না কেন, প্রামাণিক হাদিছবিরুদ্ধ হইলেই তাহা অগ্রাহ্য; সুতরাং আয়তুল হায়াত-প্রণেতা যখন হাদিছ হইতে কোনই প্রমাণ দিতে পারেন নাই, তখন তাঁহার কথা বাতুলতা মাত্র।

(৩) আবু জাফর সাহেব কখনই ঐ কথা বলেন নাই, উহা সম্পূর্ণ সেই ভণ্ড শিয়াটির প্রতারণা। আবু জাফর সাহেবের স্বরচিত গ্রন্থই এ-বিষয়ের জলন্ত প্রমাণ প্রদর্শন করিতেছে। “এৎকাদাৎ” নামক যে গ্রন্থখানি আজিও শিয়া সম্প্রদায়ের শিরোধার্য্য, সেই গ্রন্থে তিনি স্বয়ং বলিয়াছেন যে, “কোরানের প্রতি আমার বিশ্বাস এইরূপ,— আল্লাহ্ তা’লা স্বীয় প্রেরিত হজরত মোহাম্মদের (দঃ) প্রতি যে কোরান অবতীর্ণ (নাজেল) করিয়াছেন, তাহা দুইটি উৎকৃষ্ট প্রণালীতে (লিখিত ও কণ্ঠস্থ) বর্তমান লোকদিগের নিকট পাওয়া যায়। ইহা অপেক্ষা কম বা বেশী নয়। কিন্তু অস্ত্রের নিকট সুরা আলামনাশরা ও অন্দোহা পৃথক পৃথক দুইটি সুরা। উহা আমার বিবেচনায় (উভয় মিলিয়া) একটি সুরা। এতদ্ভিন্ন যে কেহ আমার সন্থকে বলে যে আমি বলি, ‘কোরানে ইহা অপেক্ষা বেশী ছিল’ সে প্রকাশ্য প্রতারণক।” আবু জাফর প্রণীত এৎকাদাৎ গ্রন্থ।

প্রিয় পাঠক, যে আবু জাফর সাহেব বর্তমান কোরানের একটি অক্ষর বা আকার একারেরও কমিবেশী স্বীকার করেন নাই, সেই মহাপুরুষের মাথায় এতবড় দোষ চাপাইয়া যাহারা সুপথগামীকে বিপথগামী করিতে নিয়ত চেষ্টিত, তাহারা কোন্ নামে অভিহিত হইবার যোগ্য. তাহার নীমাংসা আপনারাই করুন। ধোকাবাজ খ্রীষ্টানগণ কোরানের বিরুদ্ধে বক্তৃতাকালে সর্বদাই শিয়াদিগের মাথায় ভর দিয়া নানা প্রকার ব্যঙ্গোক্তি করিয়া থাকে। এজন্য সৈয়দ মনুতজা নামক একজন প্রবীণ

শিয়া পণ্ডিতের মত নিয়ে উদ্ধৃত হইল। শিয়াদিগের শিরোধার্য “জামেউল-বয়ান” নামক গ্রন্থে উক্ত মহাত্মা লিখিয়াছেন,—“নিশ্চয়ই কোরানের এলুম্ একটি অত্যাশ্চর্য্য বিষয় ; নিশ্চয়ই আরবীয় ওলামাগণ (পণ্ডিতমণ্ডলী) স্বীয় শাস্ত্র মহা কোরানকে পৃথিবীতে অক্ষুণ্ণ রাখিতে সর্বোন্নত স্থানের অধিকারী। যেহেতু কোরান প্রেরিতত্বের (নবুয়তের) একটি পূর্ণ মোজ্জেজা (নিদর্শন), সুতরাং কোরান শরিফই ব্যবস্থা, বিজ্ঞান, ঐহিক এবং পারমার্থিক বিষয়ক শিক্ষার মূল। মোস্লেম ওলামাগণ কোরানকে ঈদৃশ অক্ষুণ্ণ রাখিতে সক্ষম হইয়াছেন যে, উহার একটি জের জবরেরও (আকার একার) পরিবর্তন হয় নাই।

প্রিয় ইসাই, দেখুন, আপনাদের মানিত সাক্ষী শিয়া পণ্ডিতের মুখেই কোরানের অকৃত্রিমতার কি সুন্দর প্রমাণ হইল। এক্ষণেও কি আপনাদের সেই অসার স্বপ্ন ভঙ্গ হইবে না ?

পঞ্চম প্রশ্নে জনু সাহেব যে হাদিছটির অবতারণা করিয়াছেন, তাহাই কোরানের অপরিবর্তনীয়তার অকাটা প্রমাণ। কিন্তু জনু সাহেব হাদিছটির অনুবাদে ঠিক তাঁহাদের বাইবেলের স্থায় “মন পোলাও” পাকাইয়া ফেলিয়াছেন। আমরা হাদিছটির যথার্থ অনুবাদ এখানে প্রকাশ করিতেছি :—মালেকের পুত্র আনেছ রওয়ায়েত করিতেছেন,—যখন ইমানের পুত্র হোজায়ফা আর্মেনিয়ায় সুরিয়াবাসীদের এবং আজর-বিজানে ইরাকী সম্প্রদায়ের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত ছিলেন, তখন তিনি (ইমানের পুত্র হোজায়ফা) কোরানপাঠকের পাঠোচ্চারণে অমিল হইবে এই আশঙ্কায় (১) হজরত ওস্মানের (রাজিঃ) নিকট আসিয়া

১। এই ঘটনার পূর্বে যে কোরান শরীফের কোন অংশই গোলমাল হয় নাই, “হইবে আশঙ্কা” শব্দ দ্বারা তাহা পরিষ্কার বুঝা যাইতেছে। উক্ত বুদ্ধে বহুতর হাফেজকে শহিদ হইতে দেখিয়া হোজায়ফার মনে ঈদৃশ আশঙ্কা উপস্থিত হইয়াছিল।

কহিলেন,—হে আমিরুল মুমিনিন, ইহুদী ও ইসায়াদিগের বাইবেলের  
 ত্রায় মুসলমান শাস্ত্রে (কোরানে) গোলযোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে (১)  
 মোস্লেম শিষ্যগণের তত্ত্ব লউন। তখন হজরত ওস্মান হাফিজার (রাজিঃ)  
 নিকট লোক পাঠাইয়া কহিলেন,—আপনি (কোরানের) হস্তলিপি  
 আমাদের নিকট পাঠাইয়া দিবেন। আমরা উহা উদ্ধৃত করিয়া পুনরায়  
 আপনার নিকট পাঠাইয়া দিব। (২) হজরত হাফিজা (রাজিঃ)  
 তৎক্ষণাৎ হস্তলিপিটি পাঠাইয়া দিলেন। তখন হজরত ওস্মান (রাজিঃ)  
 সাবেতের পুত্র জয়েদ, জাবিরের পুত্র আবদুল্লা, আল আসের পুত্র সয়িদ  
 এবং হান্সামের পৌত্র ও হারেসের পুত্র আবদুল্লা এই চারিজনকে (৩)  
 তাহা নকল করিতে আদেশ দিলেন। কিন্তু আদেশকালে বলিলেন,—  
 যখন তোমাদের সহিত (অস্ত্র স্থানের ও বংশের) জয়েদের (৪)  
 কোরানের শব্দোচ্চারণের অনৈক্য হয়, তখন তাহা কোরেশের ভাষার

১। উক্ত পদটির দ্বারা প্রমাণিত হইতেছে যে, এই সময়ের পূর্বেই বাইবেলে  
 গোলযোগ উৎপন্ন হইয়াছিল; তদুপাধানে মুসলমানগণ ভীত হইয়া ঈদৃশ দোষ স্পর্শ করিবার  
 পূর্বেই মহা কোরানকে অক্ষুণ্ণ রাখিতে বন্ধপারিকর হইয়াছিলেন।

২। এই হস্তলিপিটি এখনো কা'বাত্তে বর্তমান আছে। দাফেগুল বিসাত গ্রন্থ দেখ।

৩। পাদ্রী সাহেব এই চারিটি নাম লিখিতেও খিচুড়ি পাকাইয়াছেন; বরং চারি স্থলে  
 তিন জন বলিয়াই পালাসায় করিয়াছেন।

৪। জায়দ ভিন্ন আর তিন জনেই কোরেশ বংশোদ্ভব ছিলেন। এক দেশের বিভিন্ন  
 অঞ্চলের ভাষার উচ্চারণে পার্থক্য হইয়া থাকে। জায়দ উপযুক্ত শিক্ষিত এবং কোরেশ  
 ভাষায় সুপণ্ডিত হইলেও কথার উচ্চারণে কিছু কিছু পার্থক্য ছিল; তাহা স্বাভাবিক।  
 লিখিত ভাষাতেও এইরূপ ভুল দেখা যায়। মহাপুরুষ ওস্মান ইহা বিবেচনা করিয়া যাহাতে  
 কোরানে ঈদৃশ বিকৃতভাবে উচ্চারিত কোন শব্দের সমাবেশ হইতে না পারে এই উদ্দেশ্যে  
 কোরেশ বংশীয় উক্ত তিন ব্যক্তিকে পূর্বেই সতর্ক করিয়া দিয়া বলিলেন যে,—যদি তোমাদের  
 তিন জনের সহিত জায়দের শব্দোচ্চারণে কোন অনৈক্য হয় তবে তাহা কোরেশের ভাষায়  
 লিখিও। কারণ, কোরান কোরেশ ভাষায় নাজেল হইয়াছে। এস্থলে মাত্র উচ্চারণের  
 অমিলের কথা বলা হইয়াছে; কোন শব্দ বা অধ্যায় বিষয়ক অমিলের কথা নহে।

উচ্চারণানুযায়ী লিখিও। কারণ কোরান শরিফ কোরেশের ভাষায় নাজেল হইয়াছে। পরে তাঁহাদের লেখা শেষ হইলে হজরত ওসমান (রাজিঃ) হস্তলিপিটি হাফিজার (রাজিঃ) নিকট পাঠাইয়া দিলেন। আর ঐরূপ এক এক খণ্ড কোরান লেখাইয়া প্রত্যেক দেশে প্রেরণ করিলেন। আর যে সমস্ত সহিফা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পত্রাদিতে বিচ্ছিন্নভাবে লেখা ছিল, তাহা দণ্ড করিবার আদেশ দিলেন। (দেখ মিশ্কাত্ ও বোখারী।) প্রিয় পাঠক! উক্ত হাদিছটির মূলতত্ত্ব—বাহা পাদ টীকায় লিখিত হইল, কিঞ্চিৎ স্থিরভাবে গভীর চিন্তে পাঠ করুন; দেখিবেন, মূল কোরানের ইহাই আসলত্বের প্রমাণ।

### ৩ষ্ঠ খোকার উত্তর

হজরত মোহাম্মদ (দঃ) সাধারণ বিদ্যায় নিরক্ষর ছিলেন এ-কথা সত্য; ইহা তাঁহার প্রেরিতত্বের বা নব্বয়তের একটি জলন্ত প্রমাণ। আমরা স্বীকার করি, তিনি কোন মানুষের নিকট কোন দিন কোন বিদ্যা শিক্ষা করেন নাই। কিন্তু সেই নিরক্ষর মহাপুরুষের পবিত্র রসনাগ্র-নিঃসৃত অনন্ত জ্ঞান ও যুক্তিযুক্ত এবং ব্যাকরণবিশুদ্ধ অলঙ্কারপূর্ণ বচনাবলীর নিকট যখন সমুদয় জগতের ভাষাবিদ বিদ্যাবাগীশ পণ্ডিত-মণ্ডলীকে অবনত মস্তক দেখি, তখন তিনি যে নিশ্চয়ই সেই সর্বোপরিস্থ মহামহিমের প্রদত্ত বচন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন তাহা স্থির নিশ্চয়।.....হজরত খোদাতা'লা প্রদত্ত আয়াতসমূহ বিশুদ্ধরূপে উচ্চারণ ও কণ্ঠস্থ করিয়া জগৎ-বাসীকে শিক্ষাদানে পূর্ণ শক্তিমান হইয়াছিলেন। কোরানের আয়াতসমূহ নাজেল হওয়া মাত্র তিনি স্বয়ং তৎসমুদয় কণ্ঠস্থ করিয়া তৎক্ষণাৎ সহস্রাধিক সাহাবীগণকে তাহা মুখস্থ করাইতে প্রবৃত্ত হইতেন। আয়াতসমূহ কাহারো কাহারো তৎক্ষণাৎ মুখস্থ হইয়া যাইত; আর যাহাদের মুখস্থ



করিতে বিলম্ব হইত, তাঁহারা তখন খোঁরাপত্রাদিতে লিখিয়া লইতেন।

হাফেজগণ সমস্ত কোরানই মুখস্থ করিয়া রাখিতেন। “যাহা লিখিত হইত তাহা মুখস্থ হইত না, আর যাহা মুখস্থ হইত তাহা লিখিত হইত না”, ইহা মিথ্যা কথা। দুই চারিজন হাফেজের মুখস্থ বিষয় বোষ্টক হওয়া সম্ভব, কিন্তু যে বিষয়টি সহস্র সহস্র লোকে তখন মুখস্থ করিত, তাহা সকলেরই বোষ্টক হওয়া সম্ভবপর নহে। কোন হাফেজের কোরান পাঠে ভুল হইলে হজরত নিজেই তাহা সংশোধন করিয়া দিতেন; কারণ তিনি নিজেই হাফেজ ছিলেন। জন সাহেবকে আমরা অল্পরোধ করি, তিনি যেন এলাহাবাদী কোন হাফেজের নিকট গিয়া কোরানের যে কোন স্থানের একটি পদ কেন, একটি আকার বা একার মাত্র ভুল করিয়া পরীক্ষা ল’ন যে, হাফেজদিগের ভুল ধরিবার সাধ্য আছে কি না। \*

আশা করি, এখন বেশ বুঝা যাইতেছে যে, কোরানের আসলভে কোন প্রকারেই কোন গোলমাল হয় নাই। আজ আমরা তর্করূপ রণপ্রাস্তরে দণ্ডায়মান হইয়া সগর্বে উচ্চৈঃস্বরে বলিতে পারি যে, যদি ঘটনাক্রমে একই সময়ে জগতের সমস্ত লিখিত কাগজপত্র, প্রস্তর ইত্যাদি বিলুপ্ত হইয়া যায়, তবে

---

\* রমজানের সময় কলিকাতার এবং এ-দেশের অন্যান্য প্রধান প্রধান নগরেও গ্রামে রাত্রিতে মসজিদে খতম তারাবী পড়িবার নিয়ম আছে। এই নামাজে হাফেজগণ কাঁতপন্ন দিবসে নামাজের সহিত উচ্চৈঃস্বরে সমগ্র কোরান শরীফ আবৃত্তি করিয়া থাকেন। ইহা বিশেষ ছুঁড়াবেবের কাজ বলিয়া মনে করা হয়। হাফেজেরা কোন আয়াতে ভুল করিলে উপস্থিত অন্য কোন হাফেজ বা সমবেত লোকের কেহ না কেহ সে ভুল ধরিতে পারেন। কোরানের নানা স্থানের নানা আয়াত সাধারণেরও মুখস্থ আছে। এইরূপ অগ্নিপরীক্ষায় হাফেজগণ সর্বদা অভ্যস্ত। কলিকাতার শত শত মসজিদে খতম তারাবী পঠিত হয়। —লেখক

পৃথিবীস্থ অন্য কোন জাতির ধর্মগ্রন্থ অঙ্গহীন অবস্থায় ব্যতীত পাওয়া যাইবে না। কেবল কোরান শাস্ত্রই সর্বাপেক্ষা অটলভাবে বিদ্যমান থাকিবে; তাহার আসলত্বের বিন্দুবিসর্গও ক্ষতি হইবে না। খ্রীষ্টীয়ান বন্ধুগণ, ধর্মতঃ বল দেখি, তোমরা বাইবেলের বলে একরূপ সাহস বাধিতে পার কি ?

## প্রতিবাদের উত্তর

জন্ম জমিরুদ্দীন সাহেব—উক্ত প্রতিবাদের উত্তরে সুধাকরে একটি ক্ষুদ্র প্রবন্ধ প্রকাশিত করেন। উক্ত প্রবন্ধের প্রয়োজনীয় অংশ নিয়ে লিখিত হইতেছে :—

“সুদীর্ঘ প্রবন্ধটি পাঠ করিয়া অতিশয় আশ্চর্যান্বিত হইয়াছি। প্রবন্ধলেখক আমার লিখিত প্রবন্ধটির ঠিক মর্ম অবগত না হইয়া ও আমার লিখিত ছয়টি প্রশ্নের প্রকৃত উত্তর না দিয়া আমার প্রতি অনর্থক কটুক্তি প্রয়োগ করিয়াছেন। কিন্তু তিনি সেটি ভাল কাজ করেন নাই।

“পরিশেষে লিখিতব্য এই যে, কোরান শরিফ যদি পরিবর্তিত না হইত, তবে শিয়া ও সুন্নীদিগের কোরান শরিফে পরস্পর মিল থাকিত। সুন্নী ও শিয়া উভয় সম্প্রদায়ের কোরান শরিফের পরস্পর মিল নাই। শিয়াদিগের কোরানে যে সুরা আছে সুন্নীদিগের কোরানে সেই সুরা নাই। যদি কোন মহাশয় উক্ত সুরা দেখিতে চান, তাহা হইলে পাকিস্তান অমৃতসরের পাদ্রী শ্রীযুক্ত রেভারেণ্ড মৌলভী এমাদ উদ্দীন লাহিজ ডি, ডি, সাহেবের কৃত “তহকিকল্ ইমান” নামক কেতাবের ৯ম পৃষ্ঠা হইতে ১১শ পৃষ্ঠা পর্যন্ত পাঠ করিয়া দেখুন। উক্ত কেতাব

এলাহাবাদ ও লাহোর ট্রাঙ্কট সোসাইটিতে পাওয়া যায়। শিয়া সম্প্রদায় মুক্তকণ্ঠে সাক্ষ্য দিতেছে যে, স্মরীদিগের কোরান তহ-রিফ (পরিবর্তিত) হইয়াছে। ভাই মোহাম্মদী, আপনি অনুসন্ধান করিয়া দেখুন, বাহা সম্পূর্ণ সত্য তাহা গ্রহণ করুন। তাহাতে আপনার মঙ্গল হইবে।”

শ্রীজন্ জমিরুদ্দীন

এলাহাবাদ

উক্ত প্রবন্ধটি প্রকাশিত হইবার পর মুনশী মেহেরুল্লা সাহেব নিম্নলিখিত প্রবন্ধটি প্রকাশিত করেন।

### সর্বত্রই আসল কোরান

“খ্রীষ্টিয় বান্ধব পত্রিকায়” “আসল কোরান কোথায়?” শীর্ষক প্রবন্ধে মুসলমানদিগের নিকটে কোরানের বিরুদ্ধে যে ছয়টি প্রশ্ন করা হইয়াছিল, “সুধাকরে” তাহার সমস্তগুলিরই ধারাবাহিক উত্তর দেওয়া হইয়াছে। কিন্তু প্রতিবাদী সাহেব লিখিয়াছেন,—“সুধাকরে ইস্যায়ী বা খৃষ্টানী ধোকা নামক সুদীর্ঘ প্রবন্ধটি পাঠ করিয়া অতিশয় আশ্চর্য্যাবিত হইলাম। প্রবন্ধ-লেখক আমার লিখিত প্রবন্ধের ঠিক মর্ম্ম অবগত না হইয়া আমার প্রতি অনর্থক কটূক্তি প্রয়োগ করিয়াছেন।”

জন্ সাহেবের ছয়টি প্রশ্নই অবিকল উদ্ধৃত করিয়া পদে পদে প্রতিবাদ এবং তাঁহার মানিত হাদিছসমূহের দ্বারাই বর্তমান কোরানের আসলত্ব বা নিভুলতার প্রমাণ প্রদর্শন করা হইয়াছে। উত্তর লেখক তাহার কোন্ কথার ঠিক মর্ম্ম বুঝিতে পারেন নাই, সে কথার আলোচনা না করিয়া “আমার প্রবন্ধের মর্ম্ম অবগত হন নাই, প্রকৃত উত্তর দেন নাই।” এবম্বিধ ভুল্য মন্তব্য বাড়া বা লক্ষ্যশূন্য উড়ো ফায়ার করা কি তাঁহার পক্ষে ভদ্রতাবিরুদ্ধ কাজ হয় নাই? প্রশ্নকারী হাদিছগুলির উচ্চারণ-দোষ

না হয় কম্পোজিটারের মাথায় দিয়াই পার পাইলেন। কিন্তু আনেন্স্ বেন্ মালেক বর্ণিত হাদিছটির অল্পবাদেও তিনি যে স্বরুচি মোতাবেক খিচুড়ি পাকাইয়া ফেলিয়াছেন, সেটি কি তাঁহার হৃদযন্ত্রের জ্ঞান-কম্পো-জিটারের দোষ নয় ? শেখজী বোধহয় আমার ৪র্থ ও ৫ম প্রশ্নের উত্তর কয়টি পাঠ করেন নাই ; তাহা না হইলে তিনি বারংবার সেই শিয়া কাহিনীই গাহিবেন কেন ? তাঁহার মানিত শিয়াদিগের প্রমাণিত ও শিরোধার্য গ্রন্থসমূহের দ্বারাই ত প্রমাণিত হইয়াছে যে, বর্তমান কোরানই আসল কোরান।

প্রশ্নকারী শেখ মহাশয় ৪র্থ ও ৫ম প্রশ্নে শিয়াদিগের মাথায় হাত রাখিয়া বলিয়াছিলেন যে, যে সুরাটি হজরত ওসমান (রাজিঃ) কোরান হইতে তুলিয়া দন্ধ করিয়া ফেলিয়াছিলেন তাহা সুরা বকর হইতে বড়। পাঠক ! স্মরণ রাখিবেন যে, সুরা বকরটি অন্যান্য ৮০।১০ পৃষ্ঠায় পূর্ণ। কিন্তু প্রতিবাদী ২৩শে বৈশাখের সুধাকরে লিখিয়াছেন যে, “যদি কেহ শিয়াদিগের কোরানোক্ত সুরাটি দেখিতে চান, তবে পাদ্রী আমাদুদ্দীন কৃত “তহকিকল ইমান” পুস্তকের ৯ হইতে ১১ পৃষ্ঠা দেখুন।

আমরা বলি, সুরা বকর হইতে বড় সুরাটি অগত্যা শতাধিক পৃষ্ঠা হওয়া চাই। সেই সুরাটি পাদ্রীজী নাকি ৯ হইতে ১১ অর্থাৎ ২।৩ পৃষ্ঠায় সমাবেশ করিয়াছেন, এ-কথার বুনিন্দা দে কি পরিমাণ সত্যের সম্পর্ক আছে, তাহা আবার বুঝাইতে হইবে ? ধোকা ইহারই নাম !

দ্বিতীয়তঃ,—প্রশ্নকারী শেখজী পূর্বেই ৪র্থ ও ৫ম প্রশ্নে স্বয়ং সাক্ষ্য দিয়াছেন যে, হজরত ওসমান (রাজিঃ) তাহা দন্ধ করিয়া ফেলিয়াছিলেন। দন্ধীভূত সুরাটি পাদ্রীজী কোথায় পাইলেন ? তৃতীয়তঃ—এই, বিশাল বঙ্গদেশের নানাস্থানে অসংখ্য শিয়া ও শিয়াদিগের পাঠ্য কোরান বর্তমান থাকিতে সেই পাঞ্জাবস্থ জৈনিক বিকৃতমনা ব্যক্তির কৃত পুস্তক যাহা সহজে

পাঠকের দৃষ্টিগোচর হওয়া সম্ভবপর নহে, তাহার বরাত দিয়া শেখ মহাশয় ভাল করিয়াছেন কি? আমরা কিন্তু শিয়া স্মিদিগের সহস্র সহস্র পাঠ্য কোরান একত্র করিয়া তাহার অভিন্নতা দর্শাইতে পারি। কিন্তু একই সহরে যদি রোমান ও প্রটেষ্ট্যান্ট উভয় সম্প্রদায়ের খ্রীষ্টান থাকে, তবে তাহাদের দুই দলের বাইবেল লইয়া মিলাইয়া দেখিবেন যে, উভয় বাইবেলে সম্পূর্ণ অমিল হইবে। যিনি ল্যাটিন ভাষা না জানেন, তিনি যেন রোমান পাদ্রীকে এ-কথা জিজ্ঞাসা করেন; দেখিবেন, তিনি বলিবেন যে, “আমাদের রোমান ক্যাথলিক সম্প্রদায়ের বাইবেল আজিও বঙ্গভাষায় অম্লবাদিত হয় নাই।”

ইসাই বন্ধুকে আমরা অনুরোধ করি, তিনি পৃথিবীর সমস্ত দেশের কোরান একত্র করিয়া পরস্পর ঐক্য করিয়া দেখুন; তাহা হইলে বুঝিতে পারিবেন, তাহাদের মধ্যে বিন্দুমাত্রও পার্থক্য নহে। তাই বলি, সর্বত্রই আসল কোরান।

মোহাম্মদ মেহেরুল্লা

যশোহর

শেখ জমিরুদ্দীন সাহেব এই প্রবন্ধের আর কোনই উত্তর দিতে পারেন নাই। এই ঘটনার অল্পদিন পরেই তিনি ইসলামধর্ম গ্রহণ করেন।



( ২ )

## দেশ ও দেশের অভিমত

মুনশী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা ময়তুমের মৃত্যুর পর তৎকালীন সংবাদপত্র-সমূহে তাঁহার সম্বন্ধে যে সমস্ত মন্তব্য ও কবিতা প্রকাশিত হইয়াছিল, তাহার কয়েকটির কিছু কিছু অংশ এস্থলে উদ্ধৃত করা হইল। এই সমুদয় পাঠে তাঁহার ব্যক্তিগত ও গুরুত্ব সম্বন্ধে কথঞ্চিৎ ধারণা হইবে। বলা বাহুল্য, স্থানাভাব নিবন্ধন তাঁহার সম্বন্ধে অধিকাংশ লিখনই প্রকাশ করা সম্ভবপর হইল না।

## মিহির ও সুধাকর

আজকাল বঙ্গীয় মোস্লেম-রাজনৈতিকজগত ও ধর্মজগত ঘোর তমসাচ্ছন্ন। এই দুঃসময়ে যিনি উভয় বঙ্গের নানা অস্বাস্থ্যকর স্থানে গমনপূর্বক তত্রত্য অশিক্ষিত নিরীহ মুসলমানদিগকে সত্বপদেপে প্রদান করিয়া শিক্ষা ও ব্যবসায় বাণিজ্যে মনোযোগী হইবার জন্ত উৎসাহ দিতেছিলেন, যিনি আজ আঠার বৎসর কাল ধর্ম ও সমাজের জন্ত স্বীয় জীবন উৎসর্গ করিয়া বঙ্গীয় মুসলমান-সমাজে এক নব জীবনের সঞ্চার করিয়াছেন, বঙ্গের সেই অদ্বিতীয় বাগ্মী ইসলামধর্ম-প্রচারক মুনশী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা সাহেব আর ইহজগতে নাই! মুসলমান সমাজকে কাঁদাইয়া তিনি গত ২৪শে জ্যৈষ্ঠ মোতাবেক ৭ই জুন, ( ২৪শে রবিয়স্বানী ) শুক্রবার বেলা একটার সময় ( ঠিক জুম্মার নামাজের সময় ) পবিত্র কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন ( ইম্মা লিল্লাহে... ) তাঁহার মৃত্যুর অর্ধ

ঘণ্টা পূর্ব হইতে সমস্ত আকাশ মেঘাচ্ছন্ন হইয়াছিল, মেঘের মধ্যে বিদ্যুৎ চমকাইতেছিল, এবং প্রবল বেগে বায়ু বহিতেছিল। ঐদিন দিনরাত্রির ভিতর রৌদ্র বা বৃষ্টি হয় নাই। এই সকল ঘটনাপরম্পরা ও মৃত্যুর পবিত্র সময় ইত্যাদি দ্বারা বুঝিতে পারা যায় যে, তিনি একজন কিরূপ ধার্মিক পুরুষ ছিলেন। বাস্তবিক মুন্শী সাহেব একজন আদর্শ মুসলমান ছিলেন, তাহাতে বিন্দুমাত্রও সন্দেহ নাই। তিনি পরম ধার্মিক, দয়ালু, অমায়িক, জনহিতৈষী ও স্বজাতিবৎসল মহাত্মা ছিলেন। তাঁহার প্রত্যাপে খ্রীষ্টিয়ান পাণ্ডীগণ কম্পিত হইতেন। ধর্মদ্রোহী নেড়ার ফকিরগণ তাঁহার নিকট মস্তক অবনত করিত। শত শত নেড়ার ফকির ও অসংখ্য হিন্দু তাঁহার নিকট তওবা করিয়া পবিত্র ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত হইয়াছে। অনেক খ্রীষ্টিয়ানকে তিনি সত্বপদেশ দ্বারা ইসলাম ধর্মে আনয়ন করিয়াছেন। সহস্র সহস্র বেনামাজীকে তিনি নামাজে খাড়া করিয়াছেন। তাঁহার জলন্ত উপদেশে শত সহস্র লোক পাপকার্য ছাড়িয়া, ধর্মপথের পাত্ৰ হইয়াছে। বহুলোক তাঁহার সাহায্যে ঋণদায় হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছে। তাঁহার চেষ্টায় বহু মাদ্রাসা, স্কুল, মস্তব ও পাঠশালা স্থাপিত হইয়াছে। তাঁহার ধর্মোপদেশে বহুসংখ্যক মসজিদ নিৰ্ম্মিত হইয়াছে। তাঁহার ওজস্বিনী বক্তৃতার প্রভাবে নিরজীব মুসলমানদিগের মধ্যে এক জীবন্ত ধর্মভাব প্রবেশ লাভ করিয়াছিল। শত সহস্র মুসলমান অলসতা ছাড়িয়া শিল্প ও ব্যবসা-বাণিজ্যে মনোযোগ প্রদান করিয়াছে। বহুসংখ্যক সবল ও কর্মঠ ভিক্ষুক ভিক্ষাবৃত্তি ছাড়িয়া শ্রমজীবী ও ব্যবসায়ীর দল পুষ্ট করিয়াছিল। তাঁহার অসাধারণ চেষ্টায় মুসলমানদিগের মধ্যে বিধবাবিবাহের প্রচলন হইয়াছিল। এরূপ অসীম ক্ষমতাশালী বক্তা হিন্দু সমাজেও দৃষ্ট হয় না। মুসলমান সমাজের দুর্গতির জলন্ত চিত্র তিনি এমনই সজীবভাবে অঙ্কিত করিয়া দেখাইতেন যে

তদ্বারা শ্রোতৃগণলী আপনাদের মারাত্মক রোগের বিষয়, অভাবের বিষয়, সুন্দররূপে উপলব্ধি করিতে সক্ষম হইত। তাঁহার বক্তৃতায় একদিকে যেমন উচ্চশিক্ষিত লোকেরা মুগ্ধ হইতেন, সেইরূপ অল্পদিকে অশিক্ষিত জনসাধারণও উহা উত্তমরূপে হৃদয়ঙ্গম করিয়া আত্ম-সংশোধনে প্রবৃত্ত হইত। তিনি পরাক্রান্ত সিংহের তায় বদ্বের এক প্রান্ত হইতে অগ্ন প্রান্ত পর্য্যন্ত বক্তৃতা করিয়া বেড়াইতেন। হিংসা, ঘেব, ক্রোধ ইত্যাদি কোন ঘণিত রিপুর্নই তিনি বশীভূত ছিলেন না। তিনি অত্যন্ত মিষ্টভাষী ছিলেন; বক্তৃতাশ্রমক্ষে লোকের উপর কষাঘাত করিলেও লোকে তাহাতে বিরক্ত না হইয়া একাগ্রচিত্তে তদীয় বক্তৃতা-সুধা পান করিত। দরিদ্রের দুর্দশা দেখিয়া তাঁহার কোমল হৃদয় বিগলিত হইত। পবিত্র ইসলাম ধর্মের আয়ত্তে থাকিয়া তিনি গম্ভ্যপথে অগ্রসর হইতেন। তাঁহার উদারতা দর্শনে হিন্দু-মুসলমান খ্রীষ্টিয়ান প্রভৃতি সকল শ্রেণীর লোকেই মুগ্ধকণ্ঠে তাঁহার প্রশংসা-কীর্তন করিতেন। তিনি মুসলমানদিগের জন্ত বঙ্গদেশে সুধাধারা ঢালিতেছিলেন। কিন্তু হায় সকলই ফুরাইল!

ভাই বঙ্গীয় মুসলমান! আজ তোমরা প্রকৃত বন্ধ হারাইলে! আর কাহার সুমধুর বক্তৃতা সুধাপান করিয়া তোমরা পরিতৃপ্ত হইবে? আর কে তোমাদিগকে ওজস্বিনী ভাষায় পবিত্র ধর্মকথা শুনাইবে? বঙ্গীয় মুসলমান-সমাজ একপ্রকার বক্তাশূন্য হইল!

### সোলতান

বলিতে হৃদয় বিদীর্ণ হয়, সর্বাঙ্গ শিহরিয়া উঠে! লেখনী আর অগ্রসর হয় না, স্মরিতে প্রাণ শতধা ফাটিয়া যায়! হতভাগ্য সমাজের দূরদৃষ্টের কথা হৃদয়ে জাগ্রত হইলে প্রাণে প্রবল শোকশ্রোত প্রবাহিত হয়। একি ভয়াবহ হৃদয়বিদারক দুঃসংবাদ শুনিলাম! পতিত সমাজের



উদ্ধারের আশা বুঝি ফুরাইল ! স্রম্প্ত বঙ্গীয় মুসলমান সমাজ বুঝি জাগিতে জাগিতে আর জাগিতে পারিল না। তাহালা বোধহয় উন্নতি-মোপানে উঠিতে উঠিতে আর উঠিতে পারিল না। আমাদের মহাপাপ নিবন্ধনই হয়ত খোদাতা'লার অভিপ্রায় অল্পসারে বঙ্গীয় মুসলমান-সমাজ হইতে বাগ্মীকুলশিরোমণি স্বজাতিবৎসল, সমাজহিতৈষী ধর্মগতপ্রাণ, সমাজদেহের আত্মসদৃশ যশোহর ছাতিয়ানতলা নিবাসী ইসলাম প্রচারক মুনশী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা সাহেব নিরাশ্রয় বঙ্গীয় পতিত মুসলমান সমাজকে অকূল শোকসাগরে ডাসাইয়া বিগত ৭ই জুন শুক্রবার বেলা ১টার সময় অনন্তধামে যাত্রা করিয়াছেন। বঙ্গীয় মুসলমান-সমাজ আজ চারিদিক অন্ধকার দেখিতেছে !

### মোস্লেম সুহৃদ

যিনি সমাজের জন্ত, ধর্মের জন্ত দিন রাত্রি চিন্তা করিয়াছেন, মাথার ষাম পায়ে ফেলিয়া পরিশ্রম করিয়াছেন, ষাঁহার অনলময়ী বক্তৃতা শ্রবণ করিয়া বঙ্গের শিক্ষিত অশিক্ষিত হিন্দু মুসলমান স্তম্ভিত হইয়াছেন, ষাঁহার উৎসাহপূর্ণ বক্তৃতাচ্ছটায় মনপ্রাণ আনন্দে নাচিয়া উঠিয়াছে, শিরায় শিরায়, ধমনীতে ধমনীতে উৎসাহ-স্রোত প্রবাহিত হইয়াছে, পূর্ব ও পশ্চিম বঙ্গের বক্তৃতারাজ্যের প্রধান সত্রাট যশোহর ছাতিয়ানতলা নিবাসী সেই মুনশী মোহাম্মদ মেহেরুল্লা সাহেব আর ইহজগতে নাই।.....বঙ্গীয় মুসলমানদের ধর্ম ও রাজনীতিগগন আজ ঘোর অন্ধকারে পূর্ণ। মুসলমান-সমাজের এই ঘোর দুর্দিনে, তাঁহাদের উন্নতি-অবনতির এই সন্ধিস্থলে মুনশী মেহেরুল্লার উপদেশপূর্ণ বক্তৃতা অজ্ঞান তিমিরাচ্ছন্ন উভয় বঙ্গের মুসলমান সমাজে জ্ঞানালোক বিকীর্ণ করিতেছিল, এই সময় দুরন্ত কাল তাঁহাকে অকালে গ্রাস করিয়া প্রত্যেক মুসলমান-হৃদয়ে যে বজ্রপাত

করিল, ইহার আর শাস্তি হইবে না। বঙ্গীয় মুসলমান-সমাজ যে মূল্যবান রত্ন হারাইল, আর তাহা ফিরিয়া পাইবে না। অতঃপর আমরা সাশ্রনয়নে তাঁহার পরলোকগত আত্মার মঙ্গল কামনা করিতে করিতে বিদায় হইবার সময় বঙ্গের ছোট বড় শিক্ষিত অশিক্ষিত প্রত্যেক মুসলমান ভ্রাতার নিকট করজোড়ে বিনীতভাবে প্রার্থনা করিতেছি যে, মুনশী সাহেবের সদগতির—জন্ত সকলেই যেন খোদাতা'লার নিকট প্রার্থনা করেন, সাধ্যমত দোয়া দরদ পড়িয়া কোরান মজিদ তেলাওয়াত করিয়া উক্ত স্বর্গীয় মহাত্মার নামের উপর বখ্শেশ করেন।

### ইসলাম প্রচারক

বঙ্গের সর্বপ্রধান বাণী ও সমাজ-সেবক, মুসলমানদিগের উন্নতির পথপ্রদর্শক ও সমাজ-সংস্কারক, মুসলমান কবি, গ্রন্থকার ও ধর্মপ্রচারক, সর্বজনপ্রিয় মুনশী মোহাম্মদ মেহেরুল্লাহ সাহেবের অকাল মৃত্যুতে বঙ্গীয় মুসলমানের যে চূড়ান্ত ক্ষতি হইয়াছে, সে ক্ষতি পূরণ হইবার আর আশা নাই। আমাদের প্রাণের ভাই অকালে চলিয়া গিয়াছেন! আমাদের হৃদয় চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়াছে, বাহুভঙ্গ হইয়াছে! বঙ্গীয় মুসলমানগণ আর কাহার বক্তৃতা-সুধা পান করিয়া পরিতৃপ্ত হইবে! কাহার উদ্দীপনাময়ী বক্তৃতা শ্রবণে আত্মা চরিতার্থ করিবে? কাহার অমূল্য উপদেশমালা শ্রবণে সমাজ সেবায় গা ঢালিয়া দিবে! আমরা যে মহার্ঘ রত্ন হারাইয়াছি তাহা আর ফিরিয়া পাইবার আশা নাই। মুনশী সাহেবের অভাবে বঙ্গীয় মোস্লেম-আকাশ যেন গভীর ঘনঘটাৎ আচ্ছন্ন। বঙ্গের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্যন্ত সর্বত্র হাহাকার পড়িয়া গিয়াছে।

## শোকোচ্ছ্বাস

একি অকস্মাৎ হ'ল বজ্রপাত ! কি আর লিখিব কবি !  
বঙ্গের ভাস্কর প্রতিভা-আকর অকালে লুকা'ল ছবি ।  
কি আর লিখিব, কি আর বলিব, আঁধার বে হেরি ধরা !  
আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়িল খসিয়া কক্ষচ্যুত গ্রহ তারা ।  
কাঁপিল ভূধর কানন সাগর প্রলয়ের প্রভঞ্নে,  
বহিল তুফান ধ্বংসের বিষণ্ণ বাজিল ভীষণ স্বনে !  
ছিন্ন হ'ল বীণ কল্লনা বিলীন উড়িল কবিত্ব পাখী,  
মহা শোকানলে সব গেল জ্বলে' শুধু জ্বলে ভাসে আঁধি  
কি লিখিব আর, শুধু হাহাকার শুধু পরিতাপ ঘোর,  
অনন্ত ক্রন্দন অনন্ত বেদন রহিল জীবনে মোর ।  
মধ্যাহ্ন তপন ছাড়িয়া গগন হায়রে খসিয়া প'ল !  
সুধা-মন্দাকিনী জীবন-দায়িনী অকালে বিগুঞ্চ হ'ল ।  
বাজিতে বাজিতে মোহিতে মোহিতে অকালে থামিল বীণ,  
প্রভাত হইতে দেখিতে দেখিতে আঁধারে মিশিল দিন ।  
মলয় পবন সুখ-পরশন থামিল বসন্ত ভোরে ;  
গোলাপ কুসুম চারু অল্পপম প্রভাতে পড়িল ঝ'রে ।  
ভবের সৌন্দর্য্য সৃষ্টির ঐশ্বর্য্য শারদের পূর্ণশশী  
উদিতে উদিতে হাসিতে হাসিতে রাহতে ফেলিল গ্রাসি ॥  
জাগিতে জাগিতে উঠিতে উঠিতে নাহি হ'ল জাগরণ ;  
এ বঙ্গ-সমাজ সিন্ধুনীরে আজ হইলরে নিমগন ।

এ পতিত জাতি আঁধারেই রাত পোহাবে চিরটি কাল,  
 হবে না উদ্ধার বুঝিলাম সার কাটিবে না মোহজাল !  
 যেই মহাজন করিয়া যতন অপূর্ব বাগ্মিতা বলে  
 নিদ্রিত মোস্লেমে ঘুরি' গ্রামে গ্রামে জাগাইলা দলে দলে,  
 ধার সাধনায় প্রতিভা-প্রভাস নূতন জীবন-উষা  
 উদিল গগনে মধুর লগনে পরিয়া কুসুম-ভূষা ।  
 আজি সে তপন হইল মগন অনন্ত কালের তরে !  
 প্রলয়-আঁধার তাই একেবারে আবরিছে চরাচরে !  
 বক্তৃতা-তরঙ্গে এ বিশাল বক্ষে ছুটিল জীবন ধারা,  
 মোস্লেমবিদ্বেষী যত অবিশ্বাসী বিশ্বয়ে স্তম্ভিত তারা ।  
 হায় ! হায় ! হায় ! হৃদি ফেটে যায় অকালে সে মহাজন  
 কাঁদারে সবারে গেল একেবারে আঁধারিয়া এ ভুবন ।  
 কেহ না ভাবিল কেহ না বুঝিল কেমনে ডুবিল বেলা !  
 ভাবিনি এমন হইবে ঘটন সবাই করিছে হেলা !  
 শেষ হ'ল থেলা ডুবে গেল বেলা আঁধার আইল ছুটি'  
 বুঝিবি এখন বঙ্গবাসিগণ কি রতন গেল উঠি' ।  
 গেল যে রতন হায় কি কখন মিলবে সমাজে আর ?  
 মধ্যাহ্ন তপন হইল মগন, বিশ্বময় অন্ধকার !

— শিরাজী

# নীরব সমাধি

( ১ )

এই কি সে পুণ্যময় মোস্লেমের তীর্থস্থান  
যার নামে উঠে নাচি' সবার মানস প্রাণ ?  
ছাতিয়ানতলা গ্রাম যশোহর জেলা মাঝে  
এই কি সম্মুখে আজি শোভিছে অপূর্ব সাজে ?  
মোস্লেম-সমাজ-জ্যোতি-কোহিনূর মহামণি  
জনমিল এখ'নে কি ? এই কি সে পুণ্য ধনি ?  
নীরবে নিশীথে আজি নেহারি এ পুণ্য স্থান,  
কত কত নব ভাবে চমকিছে মন প্রাণ ।

( ২ )

রজনী ত্রিষাম প্রায় ঘোর স্তব্ধ ভূমণ্ডল,  
শান্তির সলিলে ধরা হইয়াছে স্নানীতল ।  
আকাশে জাগিছে তারা, হাসিছে নীরবে শশী,  
প্রকৃতির পতীরতা পরাণে যেতেছে বসি' ।  
সহসা সহসা একি ! এই কি সে গোরস্থান !  
এই কি সে—হায় মরি ভাবিতেও কান্দে প্রাণ !  
এখানে কি মেহেরুল্লা শায়িত আছেন হায় !  
সমাজসংসার ভুলি' ভুলে গিয়া সমুদায় !

( ৩ )

ধীরে ধীরে শির ধারে দাঁড়াইয়া মোরা সবে  
উদ্দেশে “সালাম” তাঁর করিলাম উচ্চ রবে ।  
না পাইলু প্রত্যস্তর, না পাইলু সম্ভাষণ !  
কাঁদিল প্রকৃতি যেন হইয়া উদাস মন !  
সমীরণ গেল বহি' হায় হায় হায় রবে !  
সুদূরে নক্ষত্রকূল কাঁপিল উচ্ছ্বাসে সবে ।  
বিবাদে মেঘের আড়ে দাঁড়াইল শশধর,  
হইল আধারময় এ বিশাল চর'চর ।  
প্রবল তরঙ্গমালা উঠিল হৃদয়-সরে  
নীরবে কাঁদিল প্রাণ হৃদয়ের অভ্যন্তরে !

কম্ববীর মুন্শী মেহেরুল্লা—



মেহেরুল্লা-সমাধি



• ( ৪ )

জানি না শুনিলা কিংবা না শুনিলা সেই স্বর,  
জানি নাক সালামের দিলা কিনা প্রত্যন্তর ।  
জানি না চিনিলা কিংবা না চিনিলা অভাগায়,  
জানি না কি করেছিলো তিনি আমা সবা কারয় ।  
জানি নাক আমাদের মর্মান্তিক সে বেদনা  
বুঝিয়াছিলেন কিংবা বুঝিলেন কিছুই না ।  
নীরবে কাঁদিল প্রাণ, বহিল নয়নে ধারা,  
উদাসে বিষাদে খেদে হইলাম আত্মহারা ।

( ৫ )

হে মেহের বাঙ্গালার মোস্লেম-গৌরবরবি,  
কেমনে ঘুমায়ে আছ এখানে ভুলিয়া সবি ?  
তোমার অভাবে আজি চারিদিক অন্ধকার,  
মোস্লেমের ভাঙ্গা প্রাণে উঠিতেছে হাহাকার !  
তোমারে হা'রারে কা'রে ল'য়ে বঙ্গ-মুসলমান  
উন্নতির উচ্চ লক্ষ্যে হইবেক আগুয়ান ?  
চারিদিকে তব শোকে শত আঁধি ঝরিতেছে,  
শত বজ্র কালানল অবিরল জ্বলিতেছে !  
সমগ্র বাঙ্গালা জুড়ি' বিষাদের দীর্ঘশ্বাস  
বহিতেছে নিরবধি, না আছে আনন্দ-হাস ।  
তাই বলি আঁধি মেলি' বারেক উঠে বসি ;  
দূরে যা'ক শোক ছঃঃ বিষাদ বেদনা রাশি ।

( ৬ )

হার রে নিদ্রা কাল ! আর তাহা হইবে না !  
মেহের-মিহির নভে পুনঃ আর উদিবে না !  
গিয়াছে সে মহামণি গেছে চিরকাল তরে,  
আসিবে না আসিবে না ডাকিলে জনম ভরে' ;  
অমিয়বর্ধিনী তাঁর তেজোময়ী সে রসনা  
গভীর নীরব আজি, নাই বিন্দু শব্দ-কণা !



বক্তাকুল অলঙ্কার সর্বজয়ী মহামতি,  
শাসিত সমুখে ঐ অনন্ত নিদ্রায় মাতি' ।

( ৭ )

হায় রে সময়, তোর এ কি নীতি ভয়ঙ্কর !  
মধ্যাহ্নে করাল রাত্তি অবিরল বিভাকর !  
ইচ্ছা হয় এ সংসার ভুলি' গিয়ে সমুদ্র  
এই গোরস্থানে বসি' করি এ জীবন ক্ষয় !  
ইচ্ছা হয় ঐ ধূলি আদরে হৃদয়ে মাখি !  
ইচ্ছা হয় ঐ গোরে তাঁর সহ মিশে থাকি !  
মেহের ! মেহের ! তুমি চলিয়া গিয়াছ হায়,  
দেখিতে তোমায় আমি পাব নাকি পুনরায় ?

( ৮ )

আশা আছে হাশরের সেই ভয়ঙ্কর দিনে  
দেখা তুমি দয়া করি' বারেক দিবে এ দীনে ।  
আশা আছে অনন্তের অনন্ত সাত্রাজ্যে পশি'  
শুনিব কাহিনী তব পুনঃ সুধা-সরে ভাসি' ।  
যদিও নীরব তুমি তবুও এ আশা মনে  
নীরবে করিছ "দোয়া" তব এই দাসগণে ।  
ভুলিও না মহা'ঈন, বাঙ্গালার মুসল্মানে,  
কর "দোয়া" তাহা সবে দয়াময় সম্মিথানে ।  
কর দোয়া যা'ক দূরে মম মন-অন্ধকার,  
পুরুষ কামনা, আশা পূর্ণ করে পরোয়ার ।  
সহস্র সালাম তব ও চরণ-শতদলে  
জানায় অভাগা আর বঙ্গীয় মোস্লেম দলে ।

—শেখ হাবিবুর রহমান







